

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Е.И. Вашкевич

старший преподаватель кафедры иностранных языков
учреждения образования «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»

А.В. Гончарик

старший преподаватель кафедры теории и практики перевода
учреждения образования «Белорусский
государственный университет»

Иностранный язык – это базовый элемент современной системы образования, которому уделяется большое внимание во всех вузах Республики Беларусь. Преподавание иностранного языка – достаточно сложный и в то же время интересный и увлекательный процесс. В центре внимания этого процесса – личность студента, его познавательная деятельность и учение. Таким образом, на занятии по иностранному языку должны создаваться оптимальные условия для речевого взаимодействия студентов. Все этому, конечно, способствует преподаватель. Какова же его роль и место на занятии по иностранному языку? Как лучше вести занятие и где располагаться в аудитории? Данные вопросы являются актуальными особенно для молодых педагогов, которые только начинают свою педагогическую деятельность.

На занятии по иностранному языку преподавателю следует обращать внимание даже на свое расположение и перемещение в аудитории. Ведь студенты быстро становятся чуткими к тому стоите вы или сидите, а также к вашему положению в аудитории. Всё это говорит им о следующем:

- Какого рода задание сейчас выполняется.
- Какова роль преподавателя.
- Какова должна быть роль студента в этом процессе.
- К кому педагог проявляет внимание, а к кому – нет.
- Хочет ли поговорить педагог со студентом либо не хочет этого [1, с. 19].

Таким образом, перед преподавателем встает вопрос, когда лучше вести занятие стоя, а когда – сидя. Когда педагог стоит, то его присутствие ощущается более явным. Более того, все студенты видят его. Преподаватель может ходить у доски или подойти к любому студенту. Однако проведение занятий стоя довольно утомительно и может привести к излишней концентрации на преподавателе. Если же педагог сидит в окружении своих студентов, например, в круге либо полукруге, то создается более уютная атмосфера и часть внимания переносится на группу.

Некоторые виды занятий часто требуют направленной на аудиторию работы. В данном случае, педагогу необходимо находиться перед студента-

ми таким образом, чтобы:

- Видеть, чем занимается каждый студент.
- Сохранить контроль посредством жестов и зрительного контакта.
- Студенты могли видеть жестикуляцию преподавателя и показываемые им наглядные пособия.
- Он мог бы быть достаточно мобильным, чтобы иметь возможность помочь любому из студентов.
- Студенты могли фокусироваться на преподавателе. Им необходимо видеть жесты и мимику, так они подкрепляют все сказанное ранее. Стоя к студентам спиной или боком, преподаватель лишает их возможности лучшим образом услышать и понять всё сказанное им.

Следует помнить, что не стоит стоять над студентами и садиться за их столы, так как всё это вселяет в них беспокойство. Если необходимо лично помочь студенту, то лучше просто наклониться к нему.

Еще одним немаловажным вопросом для молодого педагога является работа с доской и процесс написания материала на ней. Конечно же, многие преподаватели сегодня предпочитают использовать мультимедийные презентации и интерактивные доски. Однако существует много других способов, призванных сократить время, стоя спиной к аудитории:

- Прикрепить на доску карточки с ключевыми фразами.
- Если в аудитории установлена вращающаяся доска, то подготовить её до начала занятия, чтобы просто перевернуть с подготовленным материалом в подходящее время.
- Писать что-либо на доске и вовлекать в это студентов. Например, можно спросить, что пишется дальше, или попросить произнести новое слово по буквам.
- Предоставить студентам возможность самим писать на доске под контролем преподавателя.
- Писать на доске, пока студенты заняты чем-либо, например, чтением.
- Если необходимо написать большой объем текста на доске, то лучше разбить его на части, поворачиваться в перерывах к студентам, чтобы, например, задать им вопрос.

Если студенты выполняют какую-либо работу, то преподавателю следует действовать одним из следующих вариантов: находиться за своим столом вне круга общения или передвигаться по аудитории. Чем больше педагог будет навязываться, тем больше студенты будут полагаться на его помощь. Если же преподаватель помогает, то во время диалога следует слегка склониться к студентам, стараясь держаться на тактичном расстоянии. Если студенты попросили высказать свои идеи к групповому обсуждению, то можно присоединиться в качестве «студента», но не «руководителя».

При прослушивании аудиозаписей, просмотре видео или чтении текстов студентам нет необходимости видеть педагога. По сути, движение по аудитории во время таких упражнений скорее отвлекает. В это время преподаватель может заполнить журнал или подготовиться к следующему этапу занятия. Если студенты заняты прочтением текста, можно сделать то же самое про себя два раза. Только читать медленно. Тем самым можно определить, сколько им необходимо времени на прочтение данного текста.

Таким образом, роль и место преподавателя на занятии – это важная и неотъемлемая часть процесса преподавания иностранного языка, которая ведет к успеху в формировании поликультурной многоязычной личности специалиста. Особенно это актуально в современных реалиях, когда общество диктует определенные условия изучения иностранных языков, дающие широкие возможности для общения между людьми – представителями разных языков и культур.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Gover, R. *Teaching Practice. A Handbook for Teachers in Training* / R. Gover, D. Phillips, S. Walters. - Oxford: Macmillan Education, 2005. - 215 p.