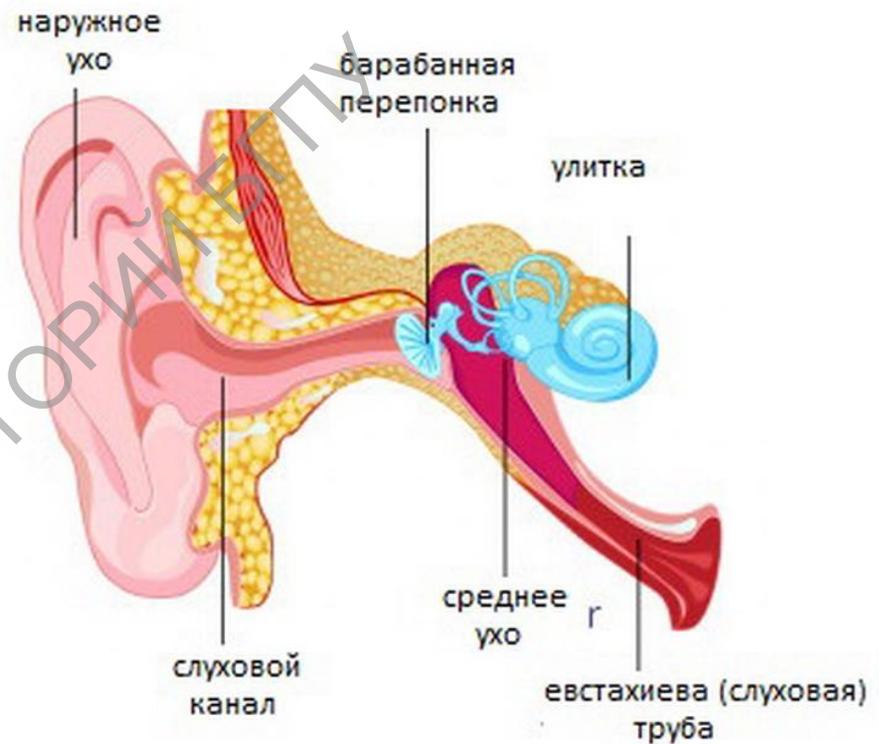


# Тимпанометрия – один из методов объективного исследования слуха



# Тимпанометрия

оценивает подвижность барабанной перепонки и слуховых косточек (нормальное ли давление в барабанной полости и нет ли там жидкости, в полную ли силу движутся слуховые косточки, выполняет ли свою функцию барабанная перепонка, целая ли она)



# Тимпанометрия -

Это регистрация значений акустического сопротивления или акустической податливости при изменении давления воздуха в наружном слуховом проходе.

Г.А. Таварткиладзе

это измерение давления, которое создается в ухе под действием звуковых колебаний

Это объективный метод исследования, результат которого зависит только от состояния и функционирования среднего и наружного уха обследуемого человека.

# Тимпанометрия

В ухо малыша вводят зонд с насадкой, соответствующей размеру слухового прохода, чтобы герметично закрыть его.

Насос меняет показатели давления в ушном канале.

Генератор звука подает звуковые сигналы к микрофону, который улавливает ответное отражение звука.

Подают сигналы частотой от 220 герц и интенсивностью шума 85 дБ. Они заставляют перепонку вибрировать.

# Тимпанограмма

- Кривая, отражающая зависимость податливости от давления

Г.А. Таварткиладзе

- На тимпанограмме отображается то, как орган слуха воспринимает звуки различной частоты, какое давление фиксируется в ушах на данный момент, как отражается и поглощается звуковой сигнал.

# Тимпанограмма

В норме похожа  
на равнобедренный треугольник.

Это означает,  
что с давлением в  
барабанной  
полости

все в порядке и оно  
равняется атмосферному.

В среднем ухе  
отсутствует жидкость.

Барабанная перепонка  
и слуховые косточки  
функционируют нормально.

Звук передается в улитку.

