

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет дошкольного образования

Учебно-исследовательский проект по дисциплине
«Социокультурный феномен детства» на тему:
“Представление о детстве современных родителей и детей
дошкольного возраста”

Выполнила: магистрант 1 курса
Факультета дошкольного образования
По специальности: дошкольное образование
Специализации: экспертиза качества дошкольного образования
Алеся Юрьевна Денисенко

Минск, 2019

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Определение понятия детства как социокультурного феномена.....	5
1.1. Место детства в системе координат «общество – культура».....	9
2. Выявление и описание представлений о детстве современных родителей и детей дошкольного возраста	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	31
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	33

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования определяется современными преобразованиями общества, которые не могут быть успешными, если они не находят основу в духовной жизни, не подкрепляются адекватными изменениями в культуре, в ценностных ориентациях людей. Одной из значимых ценностей современного общества должно выступать детство, поскольку отношение к детям, их социальная защита, развитие инфраструктуры детства со стороны государства, институтов гражданского общества, отдельных социальных групп свидетельствует об определенном уровне их социокультурного развития [1].

Современное детство представляет собой сложный, многоаспектный, неоднозначный социокультурный феномен, который приобрел наибольшее значение в условиях индустриального общества. Сегодня под совокупным влиянием целого ряда факторов: кризиса семейных ценностей, малоэффективной социальной семейной политики, демографического кризиса, модели бездетной или малодетной семьи, процессов информатизации и виртуализации, формирования потребительских моделей поведения, особенно в молодежной среде, индустрии детства, и т.п. - детство и отношение к нему претерпевают изменения.

Девальвация ценности детства и самих детей происходит в условиях бинарных тенденций. Во-первых, с одной стороны, декларативно, под влиянием развития систем социальной защиты, международных прав ребенка, детство провозглашается наивысшей ценностью современного общества, а с другой — дети не являются равноправными членами общества, и ценность детства становится скорее субъективной, чем общечеловеческой. Во-вторых, в современном обществе наблюдается расширение свободы ребенка и одновременно ограничивается пространство детской жизнедеятельности, происходят деформации и реорганизации в области инфраструктуры детства. В-третьих, повышение в последнее десятилетие уровня жизни ребенка происходит вместе со снижением ее качества, индустрия детства все чаще развивается по правилам рыночных отношений взрослых, и ее элементы проникают во взрослую жизнь, одновременно ставя ребенка перед проблемами «большого мира» [3].

Сегодня государство предлагает множество программ, которые направлены на решение демографической проблемы, акцентирует внимание на повышении рождаемости, развивает систему социальной защиты населения, что делает необходимым проведение конкретных социологических исследований, выявляющих степень готовности общества к решению проблем детей, возможности участия разных социальных групп в этом процессе, определяющих ценность детей и детства для каждого члена социума.

Актуальность социокультурного исследования детства связана и с особым предназначением этого периода в развитии человека и общества. Социальные особенности детства во многом определяют взрослую жизнь человека, потому

что в это время закладываются основы здоровья, личностный ценностно-нормативный базис, формируются основные привычки, черты характера, особенности поведения. Выявление социокультурных особенностей современного детства дает возможность спрогнозировать развитие будущей системы ценностей, духовный уровень общества завтрашнего дня.

Характеристике детства, особенностям процесса развития детей на разных возрастных этапах посвящено огромное число исследований, в том числе направленных на разработку периодизации (в частности работы Б. Г. Ананьева, Д. Б. Бромлея, Дж. Биррена, П. П. Блонского, Л. И. Божович, Ш. Бюлер, А. Валлона, Л. С. Выготского, А. Гезелла, Р. Заззо, Дж. Коулмена, К. Левина, А. Н. Леонтьева, Ж. Пиаже, Г. Саливена, З. Фрейда, Э. Шпрангера, Д. Б. Эльконина, Э. Эриксона и др.) детства, фиксирующей устойчивость определенных особенностей и закономерностей данного процесса. Однако это и процесс, в котором ребенок всегда (при всех вариантах и особенностях индивидуального развития) «зажат» определенными реальными возможностями, не только обусловленными возрастом, но и всей системой взаимодействия функциональных связей, определяющих социальное состояние детства в его обобщенном понимании в конкретном обществе, что изучено значительно меньше. Кроме того, до сих пор слабо проработан вопрос о том, что связывает между собой разные периоды детства, что обеспечивает общее состояние детства, с одной стороны; с другой — что выводит его в другое состояние, другой мир — во взрослость.

Таким образом, детство представляет собой целостную систему, которая подтверждает уровень развития культуры общества, проявляющийся в особом отношении общества к детству, детям и их роли в жизни каждого человека. Детство - это не просто период, этап, во время которого закладывается фундамент личности, детство - это особый мир, со своими ценностями, культурой, инфраструктурой, который необходимо исследовать психологам, педагогам, политологам, социальным работникам, социологам. Социология культуры в таком многообразии исследований становится источником не только эмпирических данных, но и теоретических основ развития феномена детства в современном обществе.

Таким образом, цель нашего проекта: изучить детство как социокультурный феномен в субъективных представлениях современных родителей и детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определение понятия детства как социокультурного феномена и его место в системе координат «общество – культура».
2. Выявить и описать представления о детстве современных родителей и детей дошкольного возраста (4-5 лет).

1. Определение понятия детства как социокультурного феномена

Проблемы детства находятся на стыке наук: философии и психологии, социологии и археологии, антропологии и этнографии, истории культуры и литературоведения.

Детство в индивидуальном варианте - это, как правило, устойчивая последовательность актов взросления растущего человека, его состояние «до взрослости» [1].

В обобщенном - это совокупность детей разных возрастов, составляющих «до взрослый» контингент общества.

В психологическом словаре есть определение детства как термин, обозначающий:

1) начальные периоды онтогенеза (от рождения до подрастающего возраста);

2) социокультурный феномен, имеющий свою историю развития, конкретно-исторический характер. На характер и содержание детства оказывают влияние конкретные социально-экономические и этнокультурные особенности общества [2].

Являясь сложным, самостоятельным организмом, детство представляет неотъемлемую часть общества, выступая как особый обобщенный субъект многоплановых, разнохарактерных «отношений, в которых оно объективно ставит задачи и цели взаимодействия со взрослыми, определяя направления их деятельности с ним, развивает свой общественно значимый мир».

Важным представляется сегодня дифференцированный подход к средовым характеристикам детства - культурного контекста его развития. Особую значимость приобретает исследование реальной социальной среды, в которой практически находится и формируется детство в целом.

Детская субкультура трактуется в широком смысле - все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком - смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. Содержанием детской субкультуры являются не только актуальные для официальной культуры особенности поведения, сознания, деятельности, но и социокультурные варианты - элементы различных исторических эпох, архетипы коллективного бессознательного и прочие, зафиксированные в детском языке, мышлении, игровых действиях, фольклоре.

Если проследить процесс становления идеи детства в социологии с точки зрения диахронического подхода, на разных этапах социального развития, то можно увидеть, что детство - феномен не только определенного этапа развития общества. Каждое общество имеет определенный уровень ценностного восприятия детства, следовательно, детство - феномен культуры. Дихотомичность социального и культурного в анализируемом предмете позволяет его рассмотреть, как социокультурный феномен.

Как особый социальный феномен детство исторично. На исторически разных этапах развития общества оно имеет не только разную емкость и структуру, но разным, как известно, было и отношение к детству взрослых.

Как особое явление социального мира детство имеет свои определенные характеристики.

Функционально - детство предстает как объективно необходимое состояние в динамической системе общества, состояние процесса вызревания подрастающего поколения и поэтому подготовки к воспроизводству будущего общества.

В своем *содержательном* определении - это процесс постоянного физического роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства, рефлексии на все отношения в этом пространстве, определения в нем себя, собственной самоорганизации, которая происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка со взрослыми и другими детьми (младшими, сверстниками, старшими), взрослым сообществом в целом.

Сущностно - детство представляет собой форму проявления, особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка, в значительной степени проявляют свое действие, «подчиняясь», однако, во все большей степени регулирующему и определяющему действию социального [3].

И смысл всех содержательных изменений заключается не только в приобретении, присвоении ребенком социальных норм (на что, как правило обращается основное внимание), а в самом развитии социального, социальных свойств, качеств, которые свойственны человеческой природе. Практически это осуществляется в достижении определенного уровня социализации, который типичен для конкретно-исторического общества, шире - для конкретно-исторического времени, но одновременно - это и состояние развития того социального уровня, который характеризует человека определенной эпохи, в данном случае современного человека.

Процессы социальных взаимодействий общества и подрастающего поколения изменялись от условий полного игнорирования детства в традиционной культуре к признанию ребенка в качестве действительного социального актора в эпоху индустриализации. Современные процессы постиндустриализма и информатизации общества еще больше изменяют положение ребенка в обществе, что делает актуальным исследование процессов становления, развития и изменения феномена детства под влиянием социокультурных процессов. На наш взгляд, с диахронической точки зрения наибольший интерес представляет концепция социокультурной динамики детства М. Мид, в которой придается детерминирующее значение социокультурным факторам в процессе взросления человека.

Концепция М. Мид основана на выделении трех форм культуры, отражающих межпоколенные связи и определенное отношение к детям в зависимости от темпа общественного развития: постфигуративная, в которой дети учатся, главным образом, у своих предков; кофигуративная, в которой и

дети, и взрослые учатся, прежде всего, у равных, сверстников; префигуративная, в которой взрослые учатся у своих детей [1, с.330].

Постфигуративная культура, по мнению М. Мид, – это такая культура, где каждое изменение протекает очень медленно и незаметно. И «деды, держа в руках новорожденных внуков, не могут представить себе для них никакого иного будущего, отличного от их собственного прошлого. Прошлое взрослых оказывается будущим каждого нового поколения; прожитое ими – это схема будущего для их детей» [1].

Постфигуративная культура – это культура, в которой взрослые не могут вообразить себе никаких перемен и поэтому передают своим детям лишь чувство неизбежной преемственности жизни. Правда, преемственность зависит от одновременного проживания в ней, по крайней мере, представителей трех поколений. Причем для постфигуративной культуры особенно характерна генерационность. Ее сохранение зависит от установок представителей старшего поколения и от того следа, который они оставляют в умах и сердцах молодых. Но отношения между поколениями в постфигуративном обществе необязательно бесконфликтны. В некоторых обществах от «каждого молодого поколения ждут мятежа – презрения к пожеланиям старших и захвата власти у старших» [1, с. 323].

И как только появляется почва для трансформационных преобразований, то происходит переход на следующий уровень социокультурного развития социума, что способствует генезису такого типа культуры, как кофигуративная.

Кофигуративная культура представляет собой культуру, в которой преобладающей моделью поведения для людей, оказывается поведение их сверстников [1, с. 342].

Во всех кофигуративных культурах старшим по возрасту по-прежнему принадлежит главенствующее положение, поскольку именно они определяют стиль кофигурации, устанавливая пределы ее проявления в поведении молодых. При этом кофигурация начинается там, где наступает кризис постфигуративной системы, который, по мысли М. Мид, может возникнуть различными путями: как следствие катастрофы, уничтожающей почти все население, но в большей степени представителей старшего поколения, играющих самую существенную роль в руководстве данным обществом; в результате развития новых форм техники, неизвестных ранее старшим; вследствие переселения в новую страну, где старшие всегда будут считаться иммигрантами и т. д. В таких ситуациях конфликт между поколениями начинается не по вине взрослых. Он возникает тогда, когда новые воспитательные методы детей оказываются недостаточными и непригодными для формирования определенного стиля жизни во взрослом возрасте, которого должны были бы придерживаться дети. Возникновение разрыва между поколениями ведет к тому, что молодое поколение оказывается лишенным возможности обратиться к опытным старшим членам общества за помощью и в силу этого вынуждено искать руководства друг у друга, т. е. культурное наследие начинает передаваться детям не от старшего поколения, а от ровесников. Таким образом, кофигуративное общество – это общество, в

котором отсутствуют дедушки и бабушки, и дети, повзрослев, уже вне влияния родителей, начинают самостоятельно вырабатывать свой стиль жизни [1, с. 342].

В 1960-е гг., по мнению М. Мид, родилась новая культура, которую она назвала префигуративной. Особенностью такой культуры является неизвестность будущего из-за ускоренного развития общества и трансформаций, происходящих в нем. По ее прогнозам, разница в формах, способах передачи культурных знаний, умений и навыков будет настолько велика, что процесс ее осуществления и реализации будет проходить не по принципу от родителей к детям, а наоборот.

И действительно, сегодня дети взрослеют в таких условиях, в которых накопленный опыт, знания взрослых бывают просто бесполезными. Но, по мнению О.И. Давыдовой, независимо от инноваций, предлагаемых молодежью, они всегда основаны на опыте их родителей и предков, т. е. на определенной культурной традиции [2]. Иными словами, каждое поколение получает в наследство определенную модель мира, которая является базисом для построения уже индивидуальной картины мира для каждого человека. Принимая концепцию социокультурной эволюции детства М. Мид, сформулируем наше представление о детстве как социокультурном феномене.

Анализ социально - психологической литературы, в которой рассматриваются вопросы детства как социокультурного феномена, позволяет сделать следующие выводы:

- являясь сложным, самостоятельным организмом, детство представляет неотъемлемую часть общества, выступая как особый обобщенный субъект многоплановых, разнохарактерных «отношений, в которых оно объективно ставит задачи и цели взаимодействия со взрослыми, определяя направления их деятельности с ним, развивая свой общественно значимый мир»;

- как особое явление социального мира детство имеет свои определенные характеристики. *Функционально* - детство предстает как объективно необходимое состояние в динамической системе общества, состояние процесса вызревания подрастающего поколения и поэтому подготовки к воспроизводству будущего общества. В своем *содержательном* определении - это процесс постоянного физического роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства. *Сущностно* - детство представляет собой форму проявления, особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка, в значительной степени проявляют свое действие, «подчиняясь», однако, во все большей степени регулирующему и определяющему действию социального;

- с диахронической точки зрения наибольший интерес представляет концепция социокультурной динамики детства М. Мид, в которой придается детерминирующее значение социокультурным факторам в процессе взросления человека.

1.1. Место детства в системе координат «общество – культура»

В определенный момент времени (срез социокультурной эволюции) в социокультурном пространстве детства пересекаются его экономическая культура, политико-правовая, духовная, социальная. Такая составляющая, как политико-правовая культура, показывает наличие своеобразной этики отношения взрослых с детьми и включает в себя права детей, политическое и правовое воспитание подрастающего поколения.

На протяжении последних пятидесяти лет в современном законодательстве появился ряд документов, которые юридически признали особый статус ребенка – это Декларация прав ребенка, Конвенция ООН о правах ребенка, Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, а также Декларация о социальных правовых принципах, касающихся защиты и благополучия детей, особенно при передаче детей на воспитание и их усыновлении на национальном и международном уровнях. Эти документы представляют собой совокупность законодательных актов, норм, направленных на защиту прав и интересов ребенка во всех сферах жизнедеятельности.

В них отмечается также, что ребенок является самостоятельным субъектом права, что дети как граждане государства должны пользоваться всеми правами и свободами человека и иметь соответствующие гарантии их осуществления. Также в этих документах излагаются основные права детей: право на имя, семью, на свободное выражение взглядов, на защиту от произвола взрослых, от оскорблений, грубого обращения, экономической эксплуатации и т. п.

Хотя в этих документах и отмечается, что ребенок является субъектом права, как и любой взрослый человек, поскольку обладает всем спектром прав человека, все же права детей имеют возрастные ограничения т. н. дееспособности, что, тем самым, вскрывает некую амбивалентность правовой системы по отношению детям.

Политическая культура «представляет собой совокупность политических ориентаций, представлений о различных аспектах политической жизни, включает в себя политические образцы и характерные способы политического действия и поведения, а также знания, представления о политической системе общества» [4, с.87].

Американские ученые Д. Истон и Дж. Деннис, рассуждая о статусе, представлениях детей в политической системе, обосновали идею о том, что основой политических убеждений человека являются установки, которые заложены в детстве, и что именно с детским опытом связано дальнейшее отношение индивида к политической власти, государству и т. д. На сегодняшний день большинство концепций ранней социализации личности отодвигают политику из сферы первичной социализации, т. е. в детстве, и переносят ее на юношеский возраст или зрелость [4]. Отсюда следует, что детство представляет собой период исключаящий политику, неполитический,

но являющийся очень важным для формирования политической ориентации, установок и поведения индивида.

Сегодня политико-правовое просвещение детей, причем не в полной мере, начинается лишь в общеобразовательных учреждениях. Имеется ряд дисциплин, таких как «Правоведение», «Обществознание», «Человек и общество» и др., способствующих более глубокому изучению и усвояемости проблем, касающихся политики и прав человека. Но, как видим, этой работы все равно недостаточно для формирования политико-правовых знаний у детей и возможности их использования в дальнейшей своей практике.

Экономическая культура – культура, показывающая экономический статус детства в обществе, а также наличие определенной индустрии и инфраструктуры, которая создается взрослыми для детей. Этот компонент представляет нам, что и в каком виде дети получают от общества и каков вклад самих детей в экономическое развитие. Дети, конечно же, неравноправные участники экономического процесса, поскольку они не могут наравне со взрослыми участвовать в производственном процессе общества, особенно в младшем возрасте. Но имеется индустрия общества, специализирующаяся по разным направлениям, которая создает для детей одежду, аксессуары, канцтовары, литературу, игрушки, книги и т. д. Причем современная индустрия начинает брать на себя ряд функций и с самого детства сама воспитывает своих юных потребителей. Сегодня появляются не просто магазины для детей, а детские миры, в прямом смысле этого слова, для детей всех возрастов, т. е. огромные «территории детства», которые приносят радость скорее детям, чем их родителям. В мегаполисах можно увидеть ряд детских бутиков, в которых представлена трендовая продукция ведущих фирменных марок, одновременно они выступают в качестве агентов социализации, с их помощью дети усваивают модные тенденции современности.

Инфраструктура включает в себя сеть учреждений образования, здравоохранения, культуры, физической культуры, спорта и т. д., призванные удовлетворять различные потребности, нужды ребенка, а также обеспечивающие все условия для их жизнедеятельности и развития.

Социальная культура «включает в себя не только ценности, но и направленные на их реализацию и охрану нормы, правила поведения и взаимодействия индивидов в обществе» [3, с. 191]. Поэтому социальная культура включает в себе следующие компоненты: социальная поддержка и защита детства, социальные взаимоотношения родителей и детей, система образования.

Сегодня на каждом управленческом уровне создаются специальные комитеты, управления и иные органы, в рамках которых осуществляется деятельность по выработке основных направлений и реализации социальной политики в отношении детей.

Социальная защита включает в себя мероприятия, меры по социальной поддержке и оказанию социальной помощи, выплаты социальных пособий семьям, нуждающимся в помощи, осуществляются мероприятия по профилактике детской беспризорности, социальному сиротству, работа с

родителями, отрицательно влияющими на поведение детей либо жестоко обращающимися с ними. В работе этих подразделений осуществляется также деятельность по организации круглогодичного отдыха и оздоровления подрастающего поколения и т. д. Принимаются различные дополнительные меры по стимулированию рождаемости и социальной поддержки семьи и детства.

Одним из основных аспектов социальной защиты детства является всесторонний учет интересов детей и забота об их благосостоянии. Особое значение придается оказанию помощи социально незащищенным детям – беспризорным, инвалидам, детям из группы риска.

Несмотря на разностороннюю деятельность вышеназванных учреждений, структурных подразделений, их работа реализуется не в комплексе, что ведет к негативным изменениям.

Конечно же, эти мероприятия, учреждения, организации и т. д. играют не последнюю роль в жизни каждого индивида, но о той роли, которую играет семья в воспитательном процессе ребенка, особенно на начальных этапах, уже и не идет речь. Семья является источником ценностей, идеалов, она обеспечивает преемственность культуры, норм, традиций, формирует нравственный и духовный базис личности.

От того, какой стиль воспитания считается приемлемым в семье и какую роль принимают родители по отношению к детям, и проявляются детско-родительские взаимоотношения, которые свое отражение находят в дальнейшей жизни каждого ребенка.

Говоря о взаимоотношениях родителей и детей в семье, необходимо учитывать следующее. Семейное воспитание не всегда бывает «качественным». И причин тому много. Это личностные факторы, отсутствие элементарных педагогических навыков воспитания. А также влияет ряд внешних факторов, таких как профессиональная занятость, материальные трудности и т. д. Отсюда следует, что каждая семья обладает только ей присущим воспитательным потенциалом, от которого зависит социально-психологический климат всего общества.

Но рано или поздно в жизни практически каждой семьи наступает момент, когда семейное воспитание и образование начинает дополняться профессионально-педагогическим.

Понятие «система образования» достаточно широкое, поскольку включает в себя как семейное воспитание, так и процесс целенаправленного обучения, воспитания, реализующийся в специализированных образовательных учреждениях: дошкольных, обще образовательных, специальных, коррекционных учреждениях для ребят, которые имеют различные отклонения в развитии, учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также учреждениях дополнительного образования детей и др. Кроме этого система образования включает в себя совокупность образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности.

Духовная культура – это культура, представляющая собой область духовного производства. Она является индикатором тех процессов, которые протекают в общественной жизни. Также эта культура предполагает деятельность, направленную на духовное развитие человека и общества в целом, а также является результатом этой деятельности. Ориентирами такой деятельности есть ценности. Каждое общество выстраивает свою систему ценностей духовной культуры [5, с. 138]. На сегодняшний день такой ценностью является детство, а также те ценности, которыми руководствуются сами дети в своей жизнедеятельности.

Но, как говорил Е. Субботский, «нам нелегко увидеть подлинную ценность того, что дается готовым или стоит малых трудов. Лишь только тогда, когда мы что-то теряем, мы начинаем оценивать дар, который привыкли считать своим исконным, неотъемлемым достоянием и поэтому не замечать его» [5, с.142]. Сегодня ценность детства в социуме не только подменяется понятием ценности единственного ребенка, но и ведет к тому, что вместо провозглашаемого повышения ценности детей и детства обществу грозит полное отмирание любви не только к детям, но и к ребенку в единственном числе [6, с.173]. А это может привести к необратимым последствиям для всего человечества.

Поэтому развитие духовной культуры детей основано, на наш взгляд, на приоритете трансляции именно общечеловеческих ценностей, которые в процесс их интериоризации будут платформой, способствующей гармоничному развитию и функционированию индивида в социуме. Более того, необходимо учитывать то, что ценности детей находятся только в начале пути своего формирования, они достаточно подвижны, вариативны, легко трансформируются. Именно поэтому так важна роль правильного воспитательного процесса в формировании ценностных установок, способствующих развитию гуманизма, отзывчивости, сострадания, взаимопомощи и т. д.

Таким образом, резюмируя все вышеизложенное, можно сказать, что детство как социокультурный феномен представляет собой явление, которое определяет роль, место, отношение, положение детей в обществе на определенном этапе его развития.

2. Выявление и описание представлений о детстве современных родителей и детей дошкольного возраста

Методика №1 для родителей

Исследование проводилось зимой 2018 г. на базе 51 детского сада г. Гомеля. В нем приняли участие 20 родителей в возрасте 30-40 лет (преимущественно мамы), и 20 детей (4-5 лет).

Целью нашего исследования, направленного на изучение образа детства у современных родителей, в значительной степени отвечает методика незаконченных предложений.

Основу ее применения составляет положение о том, что, давая ответы на исходный неоднозначный стимульный материал, человек проецирует свои не всегда осознаваемые установки, отношения, переживания и пр. Инструкция, ориентирующая респондента давать несколько ответов на один и тот же стимул, позволяет получить ассоциативный ряд, посредством которого изучаемый феномен отражается более полно и разносторонне.

Для выявления представлений родителей о собственном детстве и детстве своего ребенка респондентам предъявлялись два незаконченных предложения, которые необходимо было завершить:

- «Мое детство – это ...»
- «Детство моего ребенка – это ...».

Родители выполняли задание на специальном бланке, работая письменно, индивидуально и анонимно. Полученные ответы были проанализированы, а затем посредством процедуры контент-анализа распределены на отдельные категории. Количественные показатели по всем выделенным категориям определялись и сопоставлялись для каждого из двух незаконченных предложений.

Результаты исследования и их обсуждение.

Все полученные от родителей высказывания были проанализированы и распределены на отдельные категории. Общее количество выделенных категорий – 11. Основную группу составили 4 категории, показавших большую частоту встречаемости.

Основные категории образа детства.

Представление и анализ полученных данных начнем с категорий, имеющих наибольшую частотность (таблица 1).

Как можно видеть, общие содержательные параметры представлений, характеризующих собственное детство родителей и детство их детей, имеют значительное сходство. Однако, как уже отмечалось, большинство основных категорий - сложносоставные, и целый ряд значимых различий был зафиксирован в отношении характеристик детства, образующих подкатегории. Эти различия не отражены в общей таблице, но будут подробно рассмотрены в ходе дальнейшего изложения и обсуждения результатов исследования.

Таблица 1. Основные категории высказываний, характеризующих собственное детство родителей и детство их детей

№№	Категории родительских высказываний	Частота (%)
1.	Досуг, увлечения, развлечения	80%
2.	Семья, родственники	90%
3.	Сверстники, друзья	50%
4.	Игры, игрушки	45%

Категория «Досуг, увлечения, развлечения» (80%) встречается довольно таки часто и в описании родителями собственного детства и в описании детства детей. Данная категория является сложной и включает несколько подкатегорий, соотносящихся с разными видами содержания и организации свободного времени ребенка, предпочитаемых им занятий и увлечений.

Среди подкатегорий в описании родителями собственного детства наибольший процент занимает «Дача, деревня»: «дача», «лето в деревне», «работа в огороде» и др. (16 чел. (80%)), а в описании детства детей наибольший суммарный вес получила подкатегория «Развивающие кружки, творческие занятия»: «развивающие кружки», «увлечения», «бальные танцы», «рисование», «пение», «занятия музыкой», «вышивание» и др. 16 (80%). Сегодня современные родители заинтересованы в целенаправленной организации развивающей образовательной среды для своего ребенка, и досуговая деятельность предоставляет для этого широкие возможности. Как известно, досуг является важной сферой социализации, определяющей социальную ситуацию развития ребенка, оказывающей существенное влияние на формирование его мировоззрения, общения, нравственных и интеллектуальных переживаний, важнейших качеств личности, пробуждение интересов ребенка, развитие его склонностей и способностей. Однако сегодня взрослые стремятся как можно раньше обнаружить и, зачастую, любой ценой и вопреки объективной данности развить способности и таланты у своих детей. Идея развития ребенка, приобщения его с ранних лет к разнообразным развивающим занятиям, стала одной из примечательных доминант современного родительства. Эти установки определяются не только актуальной для сегодняшнего общества ценностью поддержки детской индивидуальности и раскрытия, заложенного в каждом ребенке потенциала, что, безусловно, отвечает, как потребностям самого ребенка, так и основным задачам его психического и личностного развития. Однако родители могут руководствоваться и другими мотивами, связанными с давлением социума, навязывающего им модель интенсивного родительства в качестве социального образца. Или же мотивами целесообразности и жизненной прагматики, стремясь посредством вовлечения ребенка в разнообразную развивающую творческую или интеллектуальную деятельность повысить его конкурентоспособность в будущем, обеспечить ему лучший «жизненный

старт». В любом случае, активное включение ребенка в развивающие занятия – важный отличительный момент в системе ценностей и ориентиров современной семьи и родительства.



Диаграмма 1 - Результаты «Незаконченных предложений» «Мое детство – это ...»

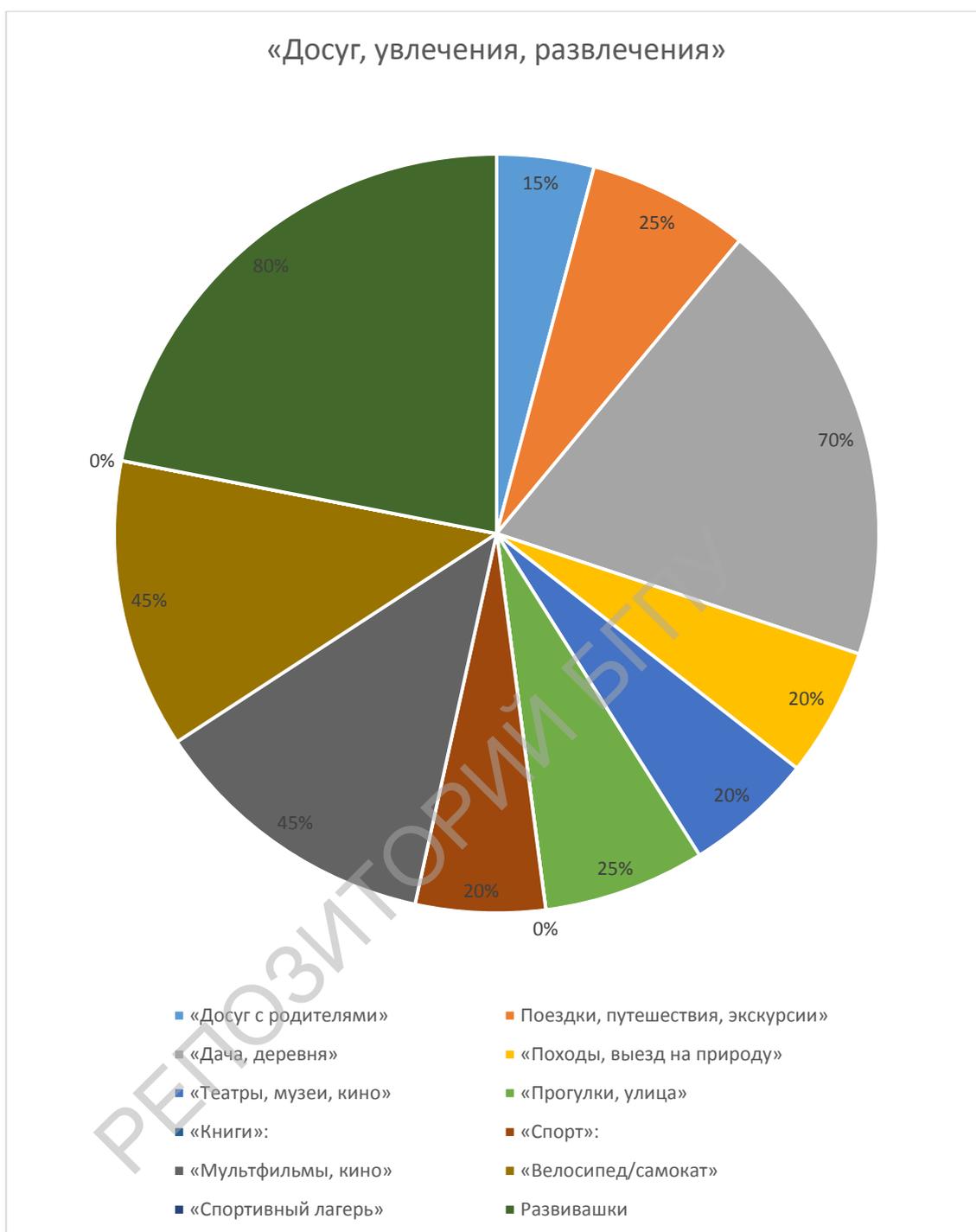


Диаграмма 2 - Результаты «Незаконченных предложений» «Детство моего ребенка – это ...»

Помимо этого, в качестве самостоятельной была выделена подкатегория «Досуг с родителями»: «совместный досуг с родителями», «походы в кино с мамой», «отпуск с родителями», «походы в лес с мамой и папой», «настольные игры с родителями» и др. (2 чел. (10%) – в описании родителями собственного детства и 3 чел.(15%) – в описании детства детей; различия не значимы). Отметим, что данная подкатегория, не обладая высокой частотой, тесно сопряжена с целым рядом других подкатегорий, описывающих такие виды

досуга, которые в детстве предполагают непосредственное участие родителей. К этой группе были отнесены:

- «Поездки, путешествия, экскурсии»: «поездки на море», «интересные поездки», «путешествия», «разные города», и др. (4 чел.(20%) – в описании родителями собственного детства и 5 чел.(25%) – в описании детства детей; различия не значимы).

- «Дача, деревня»: «дача», «лето в деревне», «работа в огороде» и др. (16 чел. (80%)– в описании родителями собственного детства и 14 чел. (70%)– в описании детства детей; различия не значимы).

- «Походы, выезд на природу»: «турпоходы, песни у костра», «сбор грибов», «рыбалка», «лесные прогулки», «речка», «плавание в озерах», «природа» и др. (12 чел.(60%) – в описании родителями собственного детства и 4 чел. (20%)– в описании детства детей).

- «Театры, музеи, кино»: «кино» (2 чел. (10%)– в описании родителями собственного детства и 4 чел. (20%)– в описании детства детей; различия не значимы).

Таким образом, досуг, проведенный с родителями, составляет наиболее меньшую долю представлений взрослых людей как о своем собственном детстве, так и детстве своего ребенка.

Помимо вышеперечисленного, в число элементов большой категории «Досуг, увлечения, развлечения» также вошли:

- «Прогулки, улица»: «частые прогулки», «улица», «гуляние», «катание с горки», «гулять везде без страха» (7 чел.(35%) – в описании родителями собственного детства и 5 чел. (25%)– в описании детства детей; различия не значимы).

- «Книги»: «чтение», «много времени, чтобы читать», «первые книжки», «книжки на ночь» (3 чел. (15%)– в описании родителями собственного детства и 0 – в описании детства детей; различия не значимы).

- «Спорт»: «тренировки», «бассейн», «горные лыжи» и др. (1 чел.(5%) – в описании родителями собственного детства и 4 чел.(20%) – в описании детства детей; различия не значимы).

- «Мультфильмы, кино»: «диафильмы», «мультфильмы», «Ералаш», «фильмы» (4 чел. (20%) – в описании родителями собственного детства и 9 чел. (45%) – в описании детства детей; различия не значимы).

- «Велосипед/самокат»: «первый велосипед», «самокат» и др. (2 чел.(10%) – в описании родителями собственного детства и 8 чел. (45%) – в описании детства детей; различия не значимы). Выделение первого в жизни растущего человека личного транспортного средства в самостоятельную подкатегорию объясняется тем важнейшим значением, которое имеет велосипед (у современных детей к нему в последние годы добавился самокат) в освоении ребенком окружающего мира, овладении пространством, приобретении новых возможностей, нового уровня самостоятельности и свободы.

Среди ответов родителей, характеризующих проведение досуга в детстве, была группа ответов «Спортивный лагерь» (5 чел. (25%) – в описании родителями собственного детства и 0 чел. – в описании детства детей).

Ее более высокая представленность в ответах, относящихся к собственному детству родителей, отражает особенности того исторического периода (80-е г.г. прошлого века), на который пришлось детство участвовавших в нашем опросе взрослых. В эпоху социализма пионерские, спортивные лагеря были одной из распространенных форм организации летнего отдыха детей и подростков, развитию системы которых государство уделяло большое внимание, тем самым во многом принимая на себя заботу о проведении каникул школьниками и освобождая от этой заботы работающих родителей.

Завершая анализ категории «Досуг, увлечения, развлечения», отметим, что в представлениях родителей о детстве, как своем собственном, так и детстве своего ребенка, важнейшее место отведено досугу, причем наименьшее значение имеет досуг, проведенный ребенком с родителями. Содержание данной категории отражает определенные тенденции в организации современной семьей свободного времени детей. Можно видеть, что сегодня родители, проявляя повышенное внимание выявлению и развитию детских способностей, отдают значительную часть свободного времени ребенка занятиям в различных кружках, секциях, студиях и пр. При этом сами родители посвящают ребенку заметно меньше своего личного времени, чем это делали когда-то их собственные родители, хотя сами опрошенные взрослые признают очень важными моментами своего детства именно те занятия и то время, которое они проводили вместе со своими родителями. Тем самым, в жизни современных детей личное участие родителей, особенно важное и ценное для каждого ребенка, нередко подменяется развивающими занятиями с различными специалистами, а сами родители становятся своего рода диспетчерами в организации этих занятий. Можно сказать, что изменился вектор родительской ответственности за развитие и воспитание ребенка – от «Я сам тебя научу» к «Педагог тебя научит».

Категория «Семья, родственники» имеет примерно одинаковую представленность как среди высказываний, характеризующих собственное детство родителей, так и детство их детей. Данная категория является сложной и включает несколько подкатегорий, соотносящихся с членами семьи разного уровня родства. Наиболее представленной оказалась подкатегория «Родители, семья» («родители», «забота родителей», «любящие мама и папа», «родители рядом», «семья», «счастливая семья», «единство с семьей» и др.). Подобные высказывания существенно чаще использовались родителями в описании детства своего ребенка, чем в описании собственного детства (12(60%) - в описании собственного детства и 18(90%) - в описании детства детей). В то же время высказывания подкатегории «Бабушка, дедушка» («мои дедушка с бабушкой!!!», «любовь бабушек и дедушек», «разговоры с дедушкой и бабушкой», «бабушкины пироги» и др.) заметно преобладают при описании родителями собственного детства (8 (40%)– в описании собственного детства и 2 (10%)- в описании детства детей).



Диаграмма 3 - Результаты «Незаконченных предложений» «Мое детство – это ...»



Диаграмма 4 - Результаты «Незаконченных предложений» «Детство моего ребенка – это ...»

Полученные результаты свидетельствуют о том, что собственную роль и представленность в жизни детей сегодняшние родители оценивают, как более весомые, чем участие их собственных родителей в своей детской жизни, а роль бабушек и дедушек, напротив, оказывается более заметной в детстве самих родителей, чем у сегодняшних детей. Эти данные во многом отражают

устойчивые тенденции, определяющие развитие современной семьи, ее структуры и характера внутрисемейных отношений, которые фиксируются в социологических и психологических исследованиях. Для современной семьи все более значимой культурной нормой становится ответственное отношение родителей к вопросам развития и воспитания детей. Сегодня родители все чаще выступают активными участниками и организаторами детской жизни, принимая на себя личную ответственность за здоровье, обучение и воспитание своего ребенка.

Таким образом, в представлениях взрослого человека о детстве, т.е. в его образе детства, наиболее значимыми персонажами являются родители. В представлениях сегодняшних родителей о детстве своего ребенка именно они, родители, выступают главными субъектами, тогда как в образе детства самих родителей вместе с их отцами и матерями заметная роль принадлежит также бабушкам и дедушкам.

Следующими по упоминаемости важными персонажами образа детства выступают сверстники, указания на которых составили категорию «Сверстники, друзья» (10 (50%)– в описании родителями собственного детства и 8 (40%)– в описании детства детей; различия не значимы). В данную категорию вошли две подкатегории, из которых доминирующей оказалась «Друзья, дружба»: «первые друзья», «друзья детства», «много друзей», «подруга» и др. (9 (45%)– в описании родителями собственного детства и 8 (40%)– в описании детства детей; различия не значимы).



Диаграмма 5 - Результаты «Незаконченных предложений» «Мое детство – это ...»

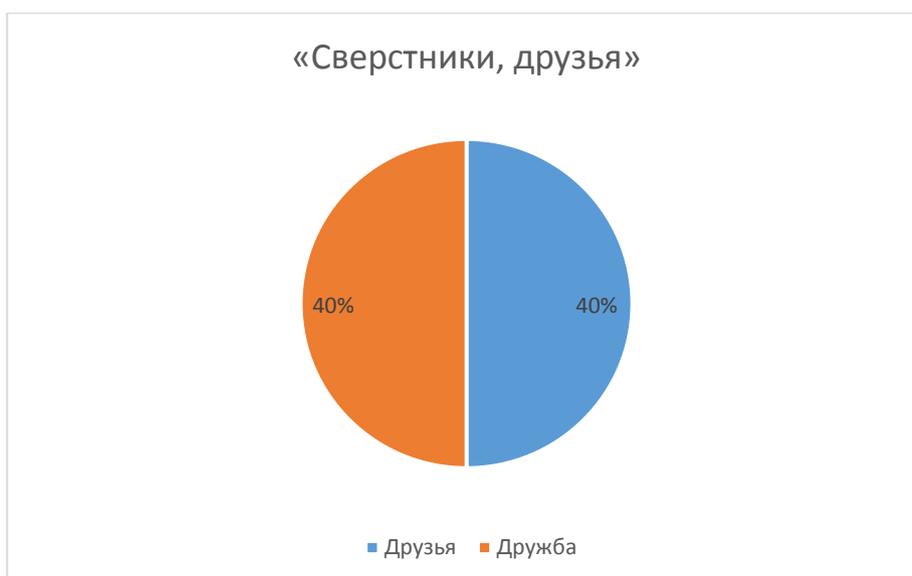


Диаграмма 6 - Результаты «Незаконченных предложений» «Детство моего ребенка – это ...»

А также одна из наиболее ожидаемых категорий при описании детства – «Игры, игрушки»: «любимые игрушки», «солдатики», «классики», «куклы», «машинки», «настольные игры», «много игрушек», «современные игрушки» и др. (9 (45%)– в описании родителями собственного детства и 8 (40%) – в описании детства детей; различия не значимы).



Диаграмма 7 - Результаты «Незаконченных предложений» «Мое детство – это ...» и «Незаконченных предложений» «Детство моего ребенка – это ...»

Дополнительные штрихи к образу детства. Помимо рассмотренных основных категорий, имеющих высокую частотность, были выделены также категории, показавшие невысокую частоту встречаемости:

- «Познание мира»: «время открытий», «познание окружающего мира и людей», «много впечатлений, интересов, событий», «знакомство с новым» (2 чел. (10%) в описании родителями собственного детства и 3 чел. (15%) – в описании детства детей).

- «Детский сад»: «детский сад», «заботливая воспитательница» (2 чел. (10%) и 4чел. (20%)).

- «Животные»: «любимая собака», «рыбки в аквариуме» (1 (5%) и 1(5%)).

- «Праздники, подарки»: «праздники», «утренники», «Новый год», «подарки» (1(5%) и 1(5%)).

- «Сказки, фантазии»: «сказки на ночь», «вера в сказки», «фантазия» (1 (5%) и 3 (15%)).

- «Сладости»: «сладости», «мороженое» (3 (15%) и 6(30%)).

- «Большие нагрузки»: «большие нагрузки» (0 и 1(5%)).

Отметим также и последнюю категорию, включающую неповторяющиеся высказывания: «то, о чем грустно», «запах яблок», «дом в маленьком городе», «отсутствие достатка», «скорость» и др. (3 (15%) – в описании собственного детства и 0 - в описании детства детей). Более высокая представленность таких высказываний в описании родителями своего детства свидетельствует о том, что у взрослых людей образ собственного детства в большей степени индивидуализирован, наделен неповторимыми деталями и красками.



Диаграмма 8 - Результаты «Незаконченных предложений» «Мое детство – это ...»



Диаграмма 8 - Результаты «Незаконченных предложений» «Детство моего ребенка – это ...»

Выводы: Проведенное исследование позволило установить, что, хотя детство поколения современных родителей и детство их сегодняшних детей пришлось на разные культурно-исторические эпохи, существующие у родителей образы детства разных поколений сходны по основному содержанию, но различаются в деталях, отражающих важные черты каждого из исторических периодов. Такой характер сходства и различия образов детства двух близких поколений отражает транзитивный тип современного общества, сочетающего в себе признаки как прежней, традиционной, так и новой, по меркам исторического времени только зарождающейся культуры. Настоящее исследование отражает результаты начального этапа изучения проблемы образа детства и его особенностей у современных родителей.

Методика №2 для дошкольников

Исследование проводилось зимой 2018 г. на базе 51 детского сада г. Гомеля. В нем приняли участие 20 родителей в возрасте 30-40 лет (преимущественно мамы), и 20 детей (4-5 лет) 10 мальчиков и 10 девочек.

Целью нашего исследования, направленного на изучение образа детства у детей дошкольного возраста, в значительной степени отвечает методика незаконченных предложений.

Основу ее применения составляет положение о том, что, давая ответы на исходный неоднозначный стимульный материал, ребенок проецирует свои не всегда осознаваемые установки, отношения, переживания и пр. Инструкция, ориентирующая респондента давать несколько ответов на один и тот же стимул, позволяет получить ассоциативный ряд, посредством которого изучаемый феномен отражается более полно и разносторонне.

Для выявления представлений средних дошкольников о собственном детстве респондентам было предложено продолжить одно предложение:

- «Мое детство – это ...»

Дети выполняли задание на специальном бланке, устно, индивидуально и их ответы записывались. Полученные ответы были проанализированы, а затем посредством процедуры контент-анализа распределены на отдельные категории.

Результаты исследования и их обсуждение.

Все полученные от дошкольников высказывания были проанализированы и распределены на отдельные категории. Общее количество выделенных категорий – 3.

Таблица 2. Основные категории высказываний, характеризующих собственное детство детей дошкольного возраста

№	Категории детских высказываний	Частота (%)
1.	Семья, родственники	90%
2.	Эмоции, чувства, переживания	90%
3.	Игры, развлечения, игрушки	100%

Категория «Семья, родственники» является сложной и включает несколько подкатегорий, соотносящихся с членами семьи разного уровня родства. Наиболее представленной оказалась подкатегория «Родители, семья» («родители», «забота родителей», это вся семья вместе, это мамы сказки на ночь, это папа, который учит меня кататься на велосипеде» «любящие мама и папа», «счастливая семья», и др.). Подобные высказывания использовались чаще всего 18 чел. (90%).

В то же время высказывания подкатегории «Бабушка, дедушка» («это каникулы у бабушки и дедушки в деревне» встречались очень редко, только 2 чел. (10%).



Диаграмма 1 - Результаты «Незаконченных предложений» «Мое детство – это ...»

Следующая категория «Эмоции, чувства, переживания» отражает общий эмоциональный фон представлений о детстве и также является сложной по своему составу. В ней дополнительно были выделены позитивные и негативные эмоции, а также отдельные группы эмоций и чувств.

Характерно, что преобладают позитивные эмоции, однако в описании детства ребенка положительный эмоциональный компонент является доминирующим 18 чел. (90%). Среди позитивных эмоций и чувств, характеризующих детство, существенно чаще других дети называют «Счастье, радость»: «самое счастливое время», «веселая пора», «прекрасное время», «безоблачное счастье», «радость», «веселье», «смех» и др. Указывают также на «Беззаботность» 4 чел. (20%) и «Любовь» 10 чел. (50%).

Среди чувств, переживаний и состояний, характеризующих период детства, дети называют также «Свободу», 13 чел. (65%). Этот примечательный факт, вероятно, нельзя трактовать однозначно. Однако он, безусловно, отражает особенности жизни современных детей. Сегодня дети практически постоянно (дома, в образовательных учреждениях, на улице) находятся на глазах у взрослых и под их пристальным контролем. Благодаря современным техническим средствам (функция отслеживания местоположения в мобильных устройствах, функция «родительский контроль» в телевизорах и компьютерах и т.п.) контролируемые возможности взрослых существенно расширились и распространились не только на физическое, но и на информационное пространство жизни ребенка (хотя важность и необходимость контроля последнего осознается родителями еще недостаточно). Высокий уровень родительского контроля за детьми в современном обществе обусловлен объективными обстоятельствами, связанными с серьезными преобразованиями,

происходящими во всех сферах общества. Быстрые, не всегда предсказуемые изменения, нарушающие ранее привычный уклад социальной жизни, повышают уязвимость детства, выдвигают перед семьей вопросы обеспечения безопасности ребенка в число наиболее значимых, предъявляют новые требования к уровню и способам реализации родительской ответственности. Очевидно, что в этих условиях родители делают сознательный выбор в пользу безопасности ребенка в ущерб его свободе (свободе передвижения, общения, выбора занятий и пр.).

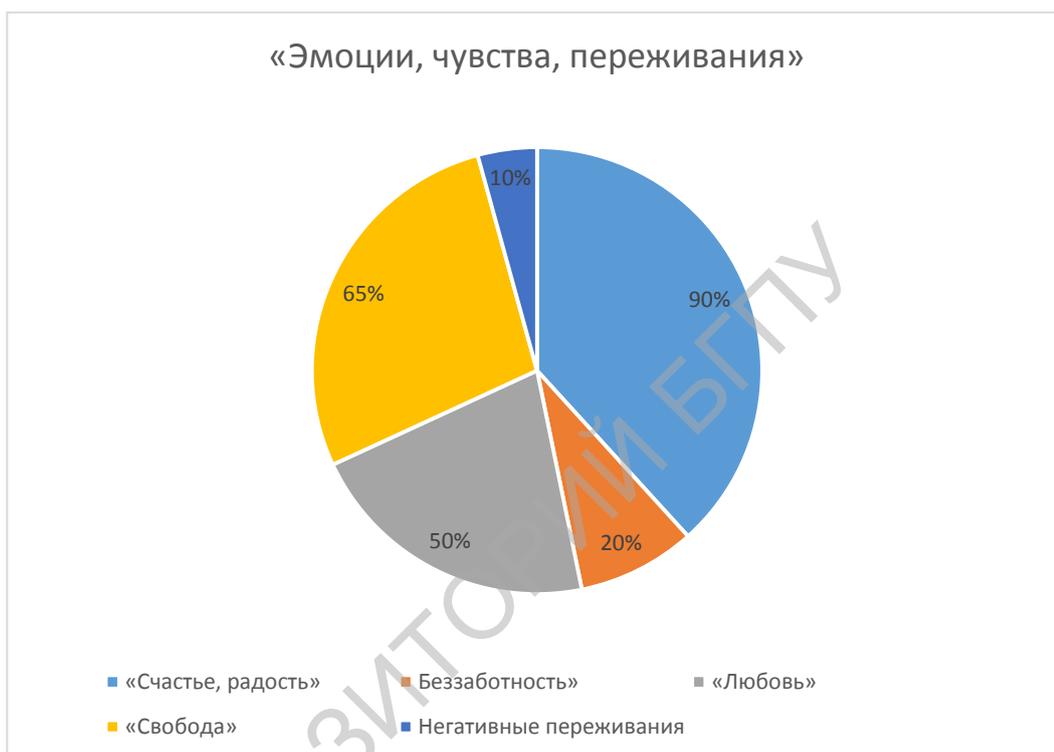


Диаграмма 2 - Результаты «Незаконченных предложений» «Мое детство – это ...»

Завершая анализ категории «Эмоции, чувства, переживания», отметим, что связанные с детством негативные переживания («разочарования», «одиночество», «скучно», «сам по себе», «капризы» и др.) немногочисленны и встречаются только у 2 детей (10%), это два мальчика.

Таким образом, представления детей о своем собственном детстве, обладают выраженной эмоциональной окрашенностью. Образ собственного детства они воспринимают как насыщенное позитивными эмоциями и чувствами. Среди положительных эмоций детства преобладают счастье и радость, важными чувствами являются также любовь и беззаботность. Чувство свободы отмечают большинство детей. Можно предположить, что такая позитивная оценка своего детства ребенком служит для взрослых своеобразным опосредованным подтверждением собственной положительной самооценки как родителей, утверждением высокого качества выполнения ими своих родительских функций.

А также одна из наиболее ожидаемых категорий при описании детства – «Игры, игрушки»: это любимые игрушки, это прятки, казаки разбойники, резиночки во дворе с друзьями, это игры с друзьями отметили все 20 чел. (100%), это познания всего нового и интересного, это время сказочных грез, желаний 5 чел. (25%). Детство – волшебная страна, в которой все желания непременно сбываются 10 чел. (50%).

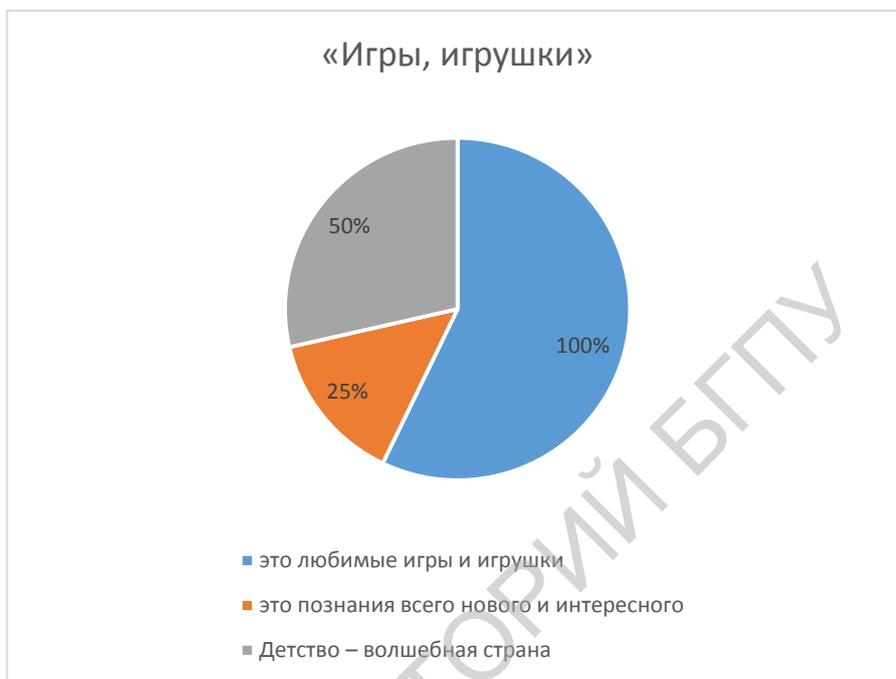


Диаграмма 3 - Результаты «Незаконченных предложений» «Мое детство – это ...»

Выводы: Проведенное исследование позволило установить, что, одной из основных характеристик имеющих у дошкольников образов детства является их выраженный позитивный фон, насыщенность положительными эмоциями и переживаниями. Между тем, очевидно, что жизнь любого ребенка не является бесконечной чередой счастья и радостей, в ней неизбежно встречаются и огорчения, и горе, и беды.

Еще одна черта образа детства современного ребенка – высокая представленность в описаниях различных видов досуга («Это любимые игрушки, это прятки, казаки разбойники, это игры с друзьями, детство – волшебная страна, в которой все желания непременно сбываются»). Можно предположить, что именно эта сфера социальной жизни выступает в детстве главным источником ярких впечатлений и позитивных переживаний. Причем наибольшую значимость в описаниях детства приобретает время, проведенное ребенком вместе с родителями.

Обобщим и представим наиболее встречаемые представления родителей и детей о своём детстве:

Таблица 3. Наиболее встречаемые представления родителей и детей о своём детстве

<i>Родители о своём детстве</i>	<i>Родители о детстве своего ребёнка</i>	<i>Дети о своём детстве</i>
- 16 чел. (80%)– «Дача, деревня»: «дача», «лето в деревне», «работа в огороде» и др.;	- 18 (90%)- «Родители, семья» («родители», «забота родителей», «любящие мама и папа», «родители рядом», «семья», «счастливая семья», «единство с семьей» и др.).	- 20 чел. (100%) - «Игры, игрушки»: это любимые игрушки, это прятки, казаки разбойники, резиночки во дворе с друзьями, это игры друзьями;
12 (60%) - «Родители, семья» («родители», «забота родителей», «любящие мама и папа», «родители рядом», «семья», «счастливая семья», «единство с семьей» и др.).	- 16 (80%) - «Развивающие кружки, творческие занятия»: «развивающие кружки», «увлечения», «бальные танцы», «рисование», «пение», «занятия музыкой», «вышивание» и др.;	- 18 чел. (90%) «Родители, семья» («родители», «забота родителей», это вся семья вместе, это мамины сказки на ночь, это папа, который учит меня кататься на велосипеде» «любящие мама и папа», «счастливая семья», и др.
- 12 чел. (60%) - «Походы, выезд на природу»: «турпоходы, песни у костра», «сбор грибов», «рыбалка», «лесные прогулки», «речка», «плаванье в озерах», «природа» и др.;	- 14 чел. (70%)–«Дача, деревня»: «дача», «лето в деревне», «работа в огороде» и др.;	- 18 чел. (90%) - позитивные эмоции, чувства и переживания, связанные с детством;
- 10 (50%) - Сверстники, друзья»	- 9 чел. (45%) - «Мультфильмы, кино»: «диафильмы», «мультфильмы», «Ералаш», «фильмы»; «Велосипед/самокат»: «первый велосипед», «самокат» и др.	- 13 чел. (65%) – выбрали среди чувств, переживаний и состояний, характеризующих период детства, «Свободу»;
- 9 (45%) - «Игры,	8 (40%) - «Игры,	- 10 чел. (50%) - детство

игрушки»: «любимые игрушки», «солдатики», «классики», «куклы», «машинки», «настольные игры», «много игрушек», «современные игрушки» и др.	игрушки»: «любимые игрушки», «солдатики», «классики», «куклы», «машинки», «настольные игры», «много игрушек», «современные игрушки» и т.д.	– это любовь, волшебная страна, в которой все желания непременно сбываются и т.д.
---	--	---

Таким образом, среди подкатегорий в описании родителями собственного детства наибольший процент занимает «Дача, деревня»: «дача», «лето в деревне», «работа в огороде» и др. (16 чел. (80%), а в описании детства детей наибольший суммарный вес получила подкатегория «Развивающие кружки, творческие занятия»: «развивающие кружки», «увлечения», «бальные танцы», «рисование», «пение», «занятия музыкой», «вышивание» и др. 16 (80%). Сегодня современные родители заинтересованы в целенаправленной организации развивающей образовательной среды для своего ребенка, и досуговая деятельность предоставляет для этого широкие возможности. Как известно, досуг является важной сферой социализации, определяющей социальную ситуацию развития ребенка, оказывающей существенное влияние на формирование его мировоззрения, общения, нравственных и интеллектуальных переживаний, важнейших качеств личности, пробуждение интересов ребенка, развитие его склонностей и способностей.

Категория «Семья, родственники» имеет примерно одинаковую представленность как среди высказываний, характеризующих собственное детство родителей, так и детство их детей. Данная категория является сложной и включает несколько подкатегорий, соотносящихся с членами семьи разного уровня родства. Наиболее представленной оказалась подкатегория «Родители, семья» («родители», «забота родителей», «любящие мама и папа», «родители рядом», «семья», «счастливая семья», «единство с семьей» и др.). Подобные высказывания существенно чаще использовались родителями в описании детства своего ребенка, чем в описании собственного детства (12(60%) - в описании собственного детства и 18(90%) - в описании детства детей). В то же время высказывания подкатегории «Бабушка, дедушка» («мои дедушка с бабушкой!!!», «любовь бабушек и дедушек», «разговоры с дедушкой и бабушкой», «бабушкины пироги» и др.) заметно преобладают при описании родителями собственного детства (8 (40%)– в описании собственного детства и 2 (10%)- в описании детства детей). Полученные результаты свидетельствуют о том, что собственную роль и представленность в жизни детей сегодняшние родители оценивают, как более весомые, чем участие их собственных родителей в своей детской жизни, а роль бабушек и дедушек, напротив, оказывается более заметной в детстве самих родителей, чем у сегодняшних детей. Эти данные во многом отражают устойчивые тенденции, определяющие развитие современной семьи, ее структуры и характера внутрисемейных отношений, которые фиксируются в социологических и психологических

исследованиях. Для современной семьи все более значимой культурной нормой становится ответственное отношение родителей к вопросам развития и воспитания детей. Сегодня родители все чаще выступают активными участниками и организаторами детской жизни, принимая на себя личную ответственность за здоровье, обучение и воспитание своего ребенка.

Представления детей о своем собственном детстве, обладают выраженной эмоциональной окрашенностью. Образ собственного детства они воспринимают как насыщенное позитивными эмоциями и чувствами. Среди положительных эмоций детства преобладают счастье и радость, важными чувствами являются также любовь и беззаботность. Чувство свободы отмечают большинство детей. Можно предположить, что такая позитивная оценка своего детства ребенком служит для взрослых своеобразным опосредованным подтверждением собственной положительной самооценки как родителей, утверждением высокого качества выполнения ими своих родительских функций.

Категория «Семья, родственники» является сложной и включает несколько подкатегорий, соотносящихся с членами семьи разного уровня родства. Наиболее представленной оказалась подкатегория «Родители, семья» («родители», «забота родителей», это вся семья вместе, это мамы сказки на ночь, это папа, который учит меня кататься на велосипеде» «любящие мама и папа», «счастливая семья», и др.). Подобные высказывания использовались чаще всего 18 чел. (90%). В то же время высказывания подкатегории «Бабушка, дедушка» («это каникулы у бабушки и дедушки в деревне» встречались очень редко, только 2 чел. (10%).

И единственная категория, которую выделили все дошкольники 20 чел. (100%) это «любимые игрушки, это прятки, казаки разбойники, это игры с друзьями, детство – волшебная страна, в которой все желания непременно сбываются»). Можно предположить, что именно эта сфера социальной жизни выступает в детстве главным источником ярких впечатлений и позитивных переживаний. Причем наибольшую значимость в описаниях детства приобретает время, проведенное ребенком вместе с родителями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проделанной работы мы можем сделать выводы о том, что проблемы детства находятся на стыке наук: философии и психологии, социологии и археологии, антропологии и этнографии, истории культуры и литературоведения.

Детство в индивидуальном варианте - это, как правило, устойчивая последовательность актов взросления растущего человека, его состояние «до взрослости».

В обобщенном - это совокупность детей разных возрастов, составляющих «до взрослый» контингент общества.

В психологическом словаре есть определение детства как термин, обозначающий:

1) начальные периоды онтогенеза (от рождения до подрастающего возраста);

2) социокультурный феномен, имеющий свою историю развития, конкретно-исторический характер. На характер и содержание детства оказывают влияние конкретные социально-экономические и этнокультурные особенности общества.

Являясь сложным, самостоятельным организмом, детство представляет неотъемлемую часть общества, выступая как особый обобщенный субъект многоплановых, разнохарактерных «отношений, в которых оно объективно ставит задачи и цели взаимодействия со взрослыми, определяя направления их деятельности с ним, развивая свой общественно значимый мир».

Как особое явление социального мира детство имеет свои определенные характеристики: детство *функционально* (предстоит как объективно необходимое состояние в динамической системе общества, состояние процесса вызревания подрастающего поколения и поэтому подготовки к воспроизводству будущего общества), *содержательно* - это процесс постоянного физического роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства, детство *сущностно* (представляет собой форму проявления, особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка, в значительной степени проявляют свое действие, «подчиняясь».

В определенный момент времени (срез социокультурной эволюции) в социокультурном пространстве детства пересекаются его экономическая культура, политико-правовая, духовная, социальная. Такая составляющая, как политико-правовая культура, показывает наличие своеобразной этики отношения взрослых с детьми и включает в себя права детей, политическое и правовое воспитание подрастающего поколения. Экономическая культура – культура, показывающая экономический статус детства в обществе, а также наличие определенной индустрии и инфраструктуры, которая создается взрослыми для детей. Социальная культура «включает в себя не только ценности, но и направленные на их реализацию и охрану нормы, правила поведения и взаимодействия индивидов в обществе» Духовная культура – это

культура, представляющая собой область духовного производства. Она является индикатором тех процессов, которые протекают в общественной жизни.

Поэтому развитие духовной культуры детей основано, на наш взгляд, на приоритете трансляции именно общечеловеческих ценностей, которые в процесс их интериоризации будут платформой, способствующей гармоничному развитию и функционированию индивида в социуме. Более того, необходимо учитывать то, что ценности детей находятся только в начале пути своего формирования, они достаточно подвижны, вариативны, легко трансформируются. Именно поэтому так важна роль правильного воспитательного процесса в формировании ценностных установок, способствующих развитию гуманизма, отзывчивости, сострадания, взаимопомощи и т. д.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства / В.В. Абраменкова: Учебник. - 2 ; перераб. и доп. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 511 с.
2. Кабуш, В.Т. Гуманизация воспитательного процесса в современной школе: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / В. Т. Кабуш, А. В. Трацевская. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012. - 184 с.
3. Капелевич, Т.С. Организация социально-педагогической работы в школе: пособие для педагогов социальных учреждений общ. сред. образования / Т.С. Капелевич. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012. — 240 с.
4. Луговцова, Е.И. Формирование у учащихся умения жить в поликультурном мире: пособие для пед. работников общеобразоват. учреждений и учреждений внешк. воспитания и обучения / Е.И. Луговцова. — Минск: Нац. ин-т образования, 2010. 191с.
5. Ковалевская, А.В. Психолого-педагогическая помощь детям, находящимся в социально - опасном положении: пособие для педагогов-психологов общеобразоват. и соц.-пед. учреждений / А. В. Ковалевская, З. Н. Гончарик. - Минск: Зорны Верасок, 2011. - 271 с.
6. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст]: учебник для академического бакалавриата / МГУ им. М. В. Ломоносова, Фак. психологии. - Москва : Юрайт, 2016. - 460 с. (25)