

Становление и развитие
методики ознакомления
детей дошкольного возраста с
природой

Зарубежные педагоги прошлого о роли природы в воспитании детей

- **Я.А. Коменский (1592-1670 гг.)** определил:
- характер обучения согласно принципу природосообразности;
- принцип наглядности обучения;
- содержание знаний о природе для детей дошкольного возраста.

Методы:

- - наблюдение (о необходимости начинать учение не со словесных толкований о вещах, а с предметного наблюдения над ними);
- - труд в природе;
- - игры с природными материалами;
- - чтение басен, использование энциклопедии.

Зарубежные педагоги прошлого о роли природы в воспитании детей . *Жан-Жак Руссо* (1712-1778 гг.)

- В основе педагогических взглядов («Эмиль, или О воспитании»):
- - теория **естественного воспитания**;
- - **принцип природосообразности**. Развитие обеспечивает совокупность факторов: природа (развивает способности и чувства), люди (учат, как ими пользоваться), вещи (обогащают опыт).

Основные пути познания природы (по Ж.-Ж. Руссо):

- - **наблюдение** за предметами и явлениями в окружающей природе;
- - **исследование** состоит в самостоятельной деятельности ребёнка, личный опыт выступает основным источником знаний;
- - **труд** (земледелие). В труде развивается любознательность, сообразительность, дух изобретательства, формируется ум).

Зарубежные педагоги прошлого о роли природы в воспитании детей. **Фридрих Фребель (1782-1852 гг)**

- Разработаны рекомендации по организации сада для детей;
- Предложены подвижные игры, построенные на подражании явлениям природы, животным (Например, «Улитка», «Ручеек», «Кошки и мышки»). Игры в цветы, бабочки, звезды Ф.Фребель предлагал сопровождать действия исполнением хоровых песенок;
- Наблюдения, труд, игры в процессе ознакомления с природой.

Зарубежные педагоги прошлого о роли природы в воспитании детей. *Полина Кергомар (1838-1925 гг.)*

- Обосновала содержание и методику работы материнских школ («Дошкольное воспитание и детские сады во Франции»).
- Отмечала, что общение с природой способствует развитию внешних органов чувств, развитию речи;
- Необходимость знакомства с природой родного края (о животных и растениях, которые дети видят каждый день, должны иметь точное представление);
- формы организации работы: предметные уроки, предметные беседы, игры.

Зарубежные педагоги прошлого о роли природы в воспитании детей. *Мария Монтессори (1870-1952 гг.)*

В книге «Дом ребенка. Метод научной педагогики» (глава «Природа и воспитание») отмечала, что природа является фактором содействующим:

- - самовоспитанию и самообучению ребенка;
- - физическому развитию ребенка;
- - нравственному развитию ребенка (общение с природой способствует развитию таких нравственных чувств и качеств, как усердие и заботливость);
- предусмотрительности;
- терпению и «чувству природы».

Зарубежные педагоги прошлого о роли природы в воспитании детей. *Мария Монтессори (1870-1952 гг.)*

- М. Монтессори предложила создать соответствующие **условия на участке возле «Дома ребенка» и в его помещении.**
- Основными **средствами приобщения к миру природы** М. Монтессори считала: наблюдение; труд по уходу за животными и растениями; эмоционально окрашенное взаимодействие ребенка с природой.

Ознакомление детей с природой в педагогическом наследии **К.Д. Ушинского**

К.Д. Ушинский (1823-1871 гг.) считал природу важным средством воспитания дошкольников. Взгляды на место и роль природы в воспитании детей отражены в работах «Родное слово» и «Детский мир».

- В книге «Родное слово» знакомит детей с растениями, животными, неживой природой, сезонами
- Основные методы ознакомления с природой:
 - - Наблюдение
 - - Труд в природе
 - - Чтение художественной литературы («Четыре желания», «Пчелка на разведке», «Утренние лучи», «Петушок с семьей», и др.).

Ознакомление детей с природой в педагогическом наследии *Е.Н. Водозовой (1844-1923 гг.)*

«Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста».

- Определено **значение природы** в развитии детей;
- Дана характеристика **содержания** природоведческих знаний, доступных детям дошкольного возраста;
- Определены **условия**, необходимые для ознакомления дошкольников с природой;
- Круг представлений о растениях и животных определяется **местными природными условиями**;
- Рекомендации по обустройству для детей 6—7 лет «маленького естественно-исторического кабинета».

Ознакомление детей с природой в педагогическом наследии *Е.И. Тихеевой (1867-1943 гг.)*

- Рассматривает природу, как одно из условий или как элемент среды, в которой дети живут своей «естественной детской жизнью»;
- Отмечает, в детском саду следует создать обстановку, возмещающую удаленность детей от естественной природы (озеленение участка; уголки природы; условия для игр с природными материалами);
- Методы ознакомления с природой: наблюдение; труд в природе; игры с природными материалами; беседы; чтение художественной литературы.

Ознакомление детей с природой в педагогическом наследии **Е.И. Тихеевой (1867-1943 гг.)**

Разработанная Программа знаний о природе представлена в «Плане педагогической работы на 1928/29 гг.» (книга «Детский сад»).

План предусматривает :

- постепенное **усложнение материала** от одного возраста к другому;
- **Определено содержание** работы при ознакомлении с природой (разделы) **вне детского сада и в самом детском саду;**
- В основе работы - **краеведческий принцип;**
- Во всех возрастных группах - знакомство с **сезонными явлениями.**

Белорусские просветители, педагоги и писатели об использовании знаний о природе в воспитании и развитии личности человека (Ф. Скорина, С. Будный, М. Гусовский, А. Богданович, Я. Колос, Я. Купала и др.).

В 16 веке в Беларуси появились мысли «о роли природы в формировании моральных ценностей человека». **Николай Гусовский** (1470-1533 гг.) – белорусский поэт-гуманист и просветитель эпохи Возрождения. В своем произведении **«Песня о внешности, дикости зубра и охоте на него»** пропагандировал: **необходимость** стремиться к **гармоническим взаимоотношениям человека-общества-природы**; важность в воспитании детей отводить большую роль **общению с природой**; стремление осуществлять **природоохранную деятельность**.

Белорусские просветители, педагоги и писатели об использовании знаний о природе в воспитании и развитии личности человека (Ф. Скорина, С. Будный, М. Гусовский, А. Богданович, Я. Колос, Я. Купала и др.).

Франциск Скорина (до 1490 – ок. 1541 гг.)

- Стремился осмыслить явления природы, проникнуть в сущность самого человека, **объяснить отношения между человеком и природой.**
- В «Малой подорожной книжице» - календарные и астрономические сведения: белорусские названия месяцев, знаков зодиака, описаны прогноз затмений и других астрономических явлений;
- Заслуга - зарождение у белорусов таких отраслей науки, как ботаника, медицина.

Белорусские просветители, педагоги и писатели об использовании знаний о природе в воспитании и развитии личности человека (Ф. Скорина, С. Будный, М. Гусовский, А. Богданович, Я. Колос, Я. Купала и др.).

Симон Будный (ок. 1530-1593 гг.) - деятель белорусской культуры, талантливый ученый, переводчик, педагог.

- Основой воспитания С. Будный считал труд.
- В области образования и воспитания большую роль сыграл «Катехизис для детей...», где автор через библейские мотивы знакомит с окружающим миром и в том числе и с красотой родной природы.

Белорусские просветители, педагоги и писатели об использовании знаний о природе в воспитании и развитии личности человека (Ф. Скорина, С. Будный, М. Гусовский, А. Богданович, Я. Колос, Я. Купала и др.).

Адам Егорович Богданович (1862-1940 гг.) – педагог, этнограф, фольклорист, отец и воспитатель поэта Максима Богдановича.

- Считал воспитание любви к родному краю неотъемлемым качеством гармонически развитой личности;
- Семейные традиции должны быть направлены на воспитание в детях любви к труду на родной земле, среди родной природы. В семье ребенок знакомится с обычаями, белорусскими народными праздниками, которые связаны с природой.

Белорусские просветители, педагоги и писатели об использовании знаний о природе в воспитании и развитии личности человека (Ф. Скорина, С. Будный, М. Гусовский, А. Богданович, Я. Колос, Я. Купала и др.).

Якуб Колас (1882 – 1956 гг.) – педагог, мастер слова, знаменитый писатель, основоположник дидактики начальной школы.

- Составил учебную книгу таким образом, что она формировала культурные и **природоведческие представления** воспитанников;
- Первые четыре раздела книги посвящены природе, а именно временам года;
- Белорусская литература, фольклор и родная природа, по мнению Я. Коласа, являются важными факторами средствами воспитания и обучения ребенка.

Белорусские просветители, педагоги и писатели об использовании знаний о природе в воспитании и развитии личности человека (Ф. Скорина, С. Будный, М. Гусовский, А. Богданович, Я. Колос, Я. Купала и др.).

Янка Купала (1882 – 1942 гг.) - белорусский поэт, просветитель. Анализируя творческое наследие Янки Купалы можно увидеть, что тема природы затронута во многих произведениях автора: || «Мароз»||, «Дуб», «Вяртаюцца з выраю жоравы, гусі»|| и др.

- В стихотворении — «Моя наука»|| автор говорит о роли природы в развитии личности человека.
- Любовь к природе родного края ощущается в стихах поэта. Она передается читателю и помогает понять красоту, изменчивость и богатство природы Беларуси.

**Научная разработка проблем методики ознакомления
детей с природой в теории и практике советского
дошкольного воспитания**

В 60-ых годах XX в. увеличивается количество проведенных диссертационных исследований:
Филлипюк Г.С. «Психологические особенности наблюдений детей дошкольного возраста»,

- Образцова О.В. «Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста при выращивании растений»,
- Грицова С.Н. «Влияние знаний о природе на воспитание положительного отношения к ней».

Научная разработка проблем методики ознакомления
детей с природой в теории и практике советского
дошкольного воспитания

В 70-ых годах XX в. исследования:

- *Формирование представлений о природе* (Мищик Л.И., Николаева С. Н., Бонева Б. Н., Хайдурова И. А.);
- *Развитие наблюдательности* (Ветрова Н.И., Васильева А.И. и др.);
- *Эстетическое развитие дошкольников в процессе ознакомления с природой* (Сыч В. Д.);
- *Преемственность в природоведческой работе* (Ковальчук Т.А., Лысенко В.Д.);
- *Методы и приемы ознакомления дошкольников с природой* (Золотова Е. И.)

Научная разработка проблем методики ознакомления детей с природой в теории и практике советского дошкольного воспитания

В 80-ых гг. XX в.:

- *Формирование представлений о природе (Земнова Т.В., Игнаткина Л.С., Терентьева Е.Ф., Федотова А.М., Кондратьева Н.Н.);*
- *Формирование системы знаний о природе (Ушицкене Л.Ф.);*
- *Нравственное развитие дошкольников в процессе ознакомления с природой (Плохий З.П.);*
- *Трудовое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с природой (Ждан В. Ф.)*

Научная разработка проблем методики ознакомления
детей с природой в теории и практике советского
дошкольного воспитания

В 90-ых годах XX в. наблюдается *спад интереса* к исследованию проблем ознакомления дошкольников с природой:

- *Формирование представлений о природе* (Христовская Т.В., Шукшина С.Е.),
- *Нравственное развитие дошкольников в процессе ознакомления с природой* (Ибраимова М.К.)
- *Экологическое образование дошкольников* (Островская Г.И., Пономарева Л. И.)
- *Методы и приемы ознакомления дошкольников с природой* (Комарова И.А.)