



Индивидуальный стиль деятельности педагога социального

Слушатель первого года обучения группы СП-181

Специальность переподготовки 1-03 04 71 Социальная педагогика

Скубакова Наталия Дмитриевна

- 
- **Стиль деятельности** - это взаимосвязанная совокупность индивидуальных особенностей, способов и характера осуществления определенной деятельности, как правило, предполагающей взаимодействие с людьми и выступающей как динамический стереотип

Индивидуального стиль педагогической деятельности проявляется:

- в темпераменте (время и скорость реакции, индивидуальный темп работы, эмоциональная откликаемость);
- характере реакций на те или иные педагогические ситуации;
- выборе методов обучения;
- подборе средств воспитания, стиле педагогического общения;
- реагировании на действия, на поступки учащихся; манере поведения;
- предпочтении тех или иных видов поощрений и наказаний;
- применении средств психолого-педагогического воздействия на учащихся

- 
- Для раскрытия специфики деятельности социального педагога необходимо дать описание его профессиональной деятельности, т.е. ее структуру, определить задачи и функции с учетом специфических видов этой деятельности, типов учреждений, в которых может работать социальный педагог и видов помощи, которые могут быть оказаны ребенку.

- 
- Структура деятельности социального педагога, как и любая другая профессиональная деятельность, предполагает наличие определенных компонентов: субъекта (того, кто ее осуществляет), объекта (того, для кого она специально организована, на кого направлена), цели (к чему она стремится), функции (какие при этом функции выполняет), средства (при помощи каких методов и технологий достигается ее цель).

- 
- Объектом деятельности социального педагога являются дети, молодежь, нуждающиеся в помощи в процессе ее социализации. К этой категории относятся дети с интеллектуальными, педагогическими, психологическими, социальными отклонениями от нормы, возникающими как следствие дефицита полноценного социального воспитания, а также довольно большое количество детей, имеющих физические, психические или интеллектуальные нарушения развития (слепые, глухонемые, больные детским церебральным параличом - ДЦП, умственно отсталые и др.), Все эти дети требуют особой заботы общества. Если процесс социализации ребенка проходит успешно, то он не нуждается в профессиональной помощи социального педагога. Необходимость в ней возникает там и тогда, где и когда семья и школа не обеспечивают необходимое развитие, воспитание и образование ребенка, в результате чего появляются «социально выпавшие» дети.

- 
- Таким образом, целью деятельности социального педагога является создание условий для психологического комфорта и безопасности ребенка, удовлетворение его потребностей с помощью социальных, правовых, психологических, медицинских педагогических механизмов предупреждения и преодоления негативных явлений в семье, школе, ближайшем окружении и других социумах.

- 
- Объектом деятельности социального педагога является ребенок, однако в процессе деятельности социальный педагог и ребенок вступают в субъектно-субъектные отношения, при которых ребенок является активным участником процесса решения своих проблем, когда это возможно, с помощью социального педагога или других специалистов.

- 
- Деятельность социального педагога тесно связана с диагностикой проблем ребенка и среды, поэтому он должен знать и уметь применять различные диагностические методики (психологические, педагогические, социологические) или уметь обращаться за помощью к специалистам, которые могут квалифицированно поставить тот или иной диагноз (психологам, юристам, медицинским работникам и др.).

- 
- В зависимости от диагноза и общих целей воспитания и развития ребенка социальный педагог должен прогнозировать условия, обеспечивающие его оптимальное развитие; уметь выбирать методы и средства, позволяющие достичь намеченных результатов. Конечно, многие проблемы (улучшение здоровья, материального положения) социальный педагог не может решить сам. Поэтому, он должен уметь выступать посредником в координации усилий разных специалистов (психолога, медицинского работника, специалиста по социальной работе, юриста и др.), а также ведомств и административных органов (образования, здравоохранения, социальной защиты и др.) для комплексного решения проблем ребенка.

- 
- Одним из важных направлений деятельности социального педагога является защита прав ребенка на жизнь и здоровое развитие, на образование и свободное выражение своих взглядов, на защиту от любого вида дискриминации и др.

термин «саморегуляция»

В традиционном понимании (О.Конопкин, В.Миславский, И.Чеснокова, В.Сохранов и др.) он трактуется, как процесс, позволяющий выявить природные предпосылки и социально приобретенные основы личностной и профессиональной самокоррекции

- 
- Исходя из системного анализа данной проблемы, необходимо учитывать определенную взаимосвязь саморегулирования с самовоспитанием личности. Поэтому система «самоизменение — саморегуляционность», используемая в исследовании, наиболее продуктивна в случае рассмотрения самовоспитания в качестве основного пути личностного и профессионального саморегулирования. По объему научное понятие «самовоспитание» более узко, чем понятие «саморегулирование». Самовоспитание — процесс осознанного самоизменения, возникающий под влиянием целевых побуждений, исходящих от профессиограммы или суггестора. Включаясь в самовоспитание, личность испытывает алгоритмы или модели, сформулированные исходя из общепринятых стандартов и нормативов личностного и профессионального самовыражения.

- 
- Такое понимание сущности самопознания предполагает системное обоснование значимости данного понятия в исследуемом процессе. К тому же, это позволяет определить роль и функции самопознания как в процессе саморегуляции, так и в процессе самокоррекции. Самокоррекция, в большинстве психолого-педагогических работ, определяется как осознанные действия личности по изменению своего поведения. Они могут осуществляться как под влиянием внешнего источника, так и исходить из собственных личностных побуждений. Такое понимание самокоррекции не позволяет учесть всех аспектов включения студентов в процесс управления собой.

- 
- Важным аспектом в профессиональной деятельности педагога является саморегуляция эмоционального состояния. Необходимость саморегуляции возникает, когда педагог сталкивается с новой, необычной, трудноразрешимой для него проблемой, которая не имеет однозначного решения или предполагает несколько альтернативных вариантов. Саморегуляция необходима в ситуации, когда педагог находится в состоянии повышенного эмоционального и физического напряжения, что побуждает его к импульсивным действиям, или в случае, если он находится в ситуации оценивания со стороны детей, коллег, других людей.

*В психолого-педагогической литературе наиболее часто выделяют 3 основных стиля:
авторитарный, демократический и либеральный.*

- **Авторитарный стиль** характерно подавление своих воспитанников категоричным, не терпящим возражений суждениями, и бесцеремонностью в способах отдачи приказов и распоряжений. Такие педагоги любят командовать, навязывать свое мнение, свою волю не только школьникам, но также их родителям и своим коллегам. Мнения окружающих их мало волнуют, поэтому они предпочитают единоличное принятие решений и настойчивые требования по их выполнению либо "организуют" чисто формальное участие коллектива в поддержке собственных решений.

- **Демократический стиль**, характерно стремление к опоре на мнение своих подопечных, к учету их интересов, желаний и особенностей, к тактичному и корректному решению с ними всех возникающих вопросов и противоречий. В отличие от авторитарного требования предъявляются в тактичной, не оскорбляющей достоинства учеников корректной форме.
- **Либеральный стиль**, характерно стремление к уходу от конфликтных ситуаций, от столкновения с окружающими, в том числе и со своими учениками. Вместо требований они предпочитают уговоры и увещевания воспитанников, а порой просто выполняют за них какую-нибудь часть поручений. Этот стиль может проявляться в попустительстве или бездеятельности педагога, в его самоустранении от жизни классного коллектива, от ответственности за все происходящее в нем.

Стили педагогической деятельности по Э.Г. Костяшкину

- В основе его типологии - внеучебная работа. При этом он учитывает не только отношение преподавателя к внеучебной педагогической работе, но и органический склад его личности, доминирующую психическую особенность характера, уровень профессиональной педагогической этики и т.д.
- *Э.Г. Костяшкин выделил* в соответствии с доминирующей у каждого педагога профессионально-психологической чертой характера, выражающей наиболее сильные стороны личности, *следующие типы педагогов:*
 - интеллектуальный
 - эмоциональный
 - волевой
 - организаторский.

- **Интеллектуальный тип** отличается склонностью к научной работе, творческим подходом к делу, к анализу своего опыта, ведению наблюдений, глубокой эрудированностью, научным складом мышления, самостоятельностью оценок. Такой учитель добивается прежде всего успехов в преподавательской деятельности, в индивидуальной работе с учащимися, руководстве творческими объединениями и клубами.
- **Волевой тип** педагога характеризуется четкостью и организованностью в работе, повышенной властью, отличается высокой требовательностью к себе и учащимся, настойчивостью, быстрым продвижением к цели, увлекает учеников своей уверенностью и силой воли. Педагог этого типа скорее руководитель, чем советчик. Его уверенность увлекает обучаемых. Их покоряет его характер, сила и власть. Однако в работе с обучаемыми такой преподаватель может быть недостаточно тактичным, что нередко приводит к конфликтным ситуациям.

- **Эмоциональный тип** отличается особой нравственной чувствительностью, тонким пониманием внутреннего состояния обучаемого. Высоко эмоционален и лабилен, чутко реагирует на изменения внутреннего состояния учеников и тонко воспринимает эмоциональную жизнь школьников, к нему нередко идут ученики со своими думами и бедами. К этому типу принадлежат и учителя, отличающиеся повышенным артистизмом, особой способностью к педагогическому самовыражению и перевоплощению. Преподаватель такого склада успешно работает с трудными обучаемыми, добиваясь успехов там, где командный тон и апелляция к сознанию бывают безрезультатными или бессмысленными.
- **Организаторский тип** сочетает в себе отдельные свойства других типов и потому наиболее универсален. Включает в себя отдельные свойства других типов и является наиболее универсальным. Такой педагог наилучшим образом умеет организовать деятельность детей, успешно помогает их самовыражению и самореализации, развитию способностей в разнообразном творчестве. Особенностью преподавателей этого типа является профессиональная ответственность за деятельность всех обучаемых.
- **По мнению автора данной типологии, у учителей младших классов преобладают эмоциональный и организаторский стили, средних - волевой, старших - интеллектуальный.**

- **Стиль является важной характеристикой педагогического общения. Необходимо подчеркнуть, что стиль общения педагога с детьми - это категория социальная и нравственная. Наиболее плодотворно общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Этот тип общения складывается на основе высоких профессионально - этических установок, на основе его отношения к педагогической деятельности в целом. Овладение основами педагогического общения - это творческая задача учителя. Он должен решать ее, находя свой индивидуальный стиль общения.**
- **Знание педагогом своего индивидуального стиля и опора на него в профессиональной деятельности не приведут к успеху без способности корректировать, дорабатывать, совершенствовать его. Формировать стиль можно, лишь обогащая личность, осознавая и развивая свои наиболее сильные и оригинальные стороны, активизируя педагогическое творчество. Благодаря личностному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию педагогам с разными стилями деятельности доступно достижение высокого уровня педагогического мастерства. Тем не менее индивидуальные различия каждый раз определяют особый способ подготовки к педагогическому взаимодействию, своеобразие механизмов и темпа принятия педагогических решений. С этим необходимо считаться как самому педагогу, так и администрации учреждения образования при анализе деятельности учителя и ни в коем случае не навязывать чуждый ему стиль деятельности.**

А. К. Маркова и А. Я. Никонова,
основываясь на содержательных, динамических и
результативных характеристиках, выделили и описали
четыре разновидности педагогического стиля:

- Эмоционально-импровизационный стиль (ЭИС)
- Эмоционально-методический стиль (ЭМС)
- Рассуждающе-импровизационный стиль (РИС)
- Рассуждающе-методический стиль (РМС)

Эмоционально-импровизационный стиль

Достоинства :

- Высокий уровень знаний
- Артистизм
- Умение увлечь учащихся преподаваемым предметом
- Уроки отличаются благоприятным коммуникативным климатом, разнообразием методов

Недостатки :

- Отсутствует система закрепления и повторения учебного материала
- Недостаточный контроль за знаниями учащихся (особенно слабоуспевающих учащихся)
- Несколько завышена Ваша самооценка
- Зависимость поведения от ситуации на уроке

Эмоционально-импровизационный стиль

Результат :

- У учащихся стойкий интерес к предмету
- Высокая познавательная активность сочетается с непрочными знаниями.

Рекомендации :

- Активизировать внимание к предмету не внешней развлекательностью, а мировоззренческой сущностью
- Систематически осуществлять контроль знаний

Эмоционально-методический стиль деятельности педагога

Достоинства :

- Высокий уровень знаний
- Высокая методичность
- Умение активизировать учащихся Умение использовать различные методы, формы и средства обучения

Недостатки :

- Ваше настроение зависит от ситуации на уроке, от подготовленности отдельных учащихся на уроке, и их дисциплина

Эмоционально-методический стиль деятельности педагога

Результат:

- Прочные знания сочетаются с высокой активностью и сформированными навыками учения

Рекомендации:

- Набраться терпения и если необходимо несколько раз объяснить материал, который учащимися не понят, варьируя при этом приёмы объяснения

Рассуждающе – импровизационный СТИЛЬ

Достоинства:

- Высокий уровень знаний
- Высокая методическая культура
- Требовательность к себе и учащимся
- Внимательное отношение к уровню знаний учащихся
- Объективная самооценка, сдержанность

Недостатки:

- Недостаточное варьирование форм и методов обучения
- Недостаточно высокий темп урока
- Много времени тратиться на опрос

Рассуждающе –импровизационный стиль

Результат:

- У учащихся интерес к изучаемому предмету сочетается с прочными знаниями и сформированными навыками учения

Рекомендации:

- Разнообразить методы и формы обучения Увеличит темп урока

Рассуждающее - методический СТИЛЬ

Достоинства:

- Высокая методическая культура
- Внимательное отношение к уровню знаний всех учащихся

Недостатки:

- Неумение постоянно поддерживать интерес учащихся к своему предмету
- Предпочтение репродуктивной деятельности учащихся
- Однообразие методов и форм обучения

Рассуждающее - методический СТИЛЬ

Результат:

- Сформированные навыки учения и прочные знания учащихся сочетаются с отсутствием интереса к изучаемому предмету

Рекомендации:

- Активнее использовать приём поощрения учащихся за удачный ответ и поиск решений
- Помнить о том, что от эмоционального состояния Ваших учеников зависит и результативность Вашей системы



Занимаясь выработкой индивидуального стиля деятельности педагога социального, необходимо помнить:

- поскольку индивидуальный стиль деятельности является выражением индивидуальности человека в конкретной работе, то он не может быть ошибочным; индивидуальный стиль вырабатывается под влиянием общих целей деятельности и представлений субъекта о ее успешности; наибольшая успешность деятельности обеспечивается благодаря выработанному индивидуальному стилю деятельности.

Предпосылками выработки индивидуального стиля являются:

- а) наличие зоны неопределенности деятельности, благодаря чему одна и та же деятельность может выполняться по-разному;
- б) желание человека сделать свою деятельность более успешной;
- в) желание человека сделать свою деятельность более приятной, приносящей эмоциональное удовлетворение.



Индивидуальный стиль вырабатывается на протяжении длительного времени. Скорость его формирования у разных людей может быть разной, но в целом надо учитывать общие закономерности формирования индивидуального стиля. Например, по данным, полученным в рамках возрастной психологии, стабилизация в карьере, предполагающая стабилизацию собственных стилей работы, происходит с 27 до 32 лет.

Таким образом, индивидуальный стиль любой деятельности, в том числе и педагогической, является средством эффективного приспособления к объективным требованиям деятельности.

Основные пути формирования индивидуального стиля могут заключаться:

- а) в максимальном использовании профессионально важных качеств человека и их структур;
- б) в компенсации нежелательных с точки зрения профессиональной деятельности проявлений личностных факторов.



Несколько советов по практической организации самостоятельной работы, способствующей выработке индивидуального стиля деятельности:

При анализе профессионального педагогического развития следует сделать акцент на глубоком осмыслении двух процессов - передачи знаний и усвоения их детьми (важно и то, что социальный педагог говорит ученику, и то, что ученик запоминает) - и понимания детей, с которыми работает социальный педагог.

В профессиональном развитии педагог социальный всегда выступает в двух ролях: обучающего и ученика. В своем развитии не останавливается только тот, кто постоянно учится сам. Важно прочувствовать обе роли, только тогда формирование профессионала будет эффективным.

- 
- В основе развития лежит собственная активность специалистов, их самостоятельность в приобретении нового опыта, знаний и включения их в свою практику.
 - Эффективнее развивается социальный педагог, имеющий не одну, а несколько возможностей для этого.
 - Огромную помощь оказывает кооперирование с коллегами при приобретении нового опыта. Рефлексия, неизбежно возникающая при обсуждении с коллегами, наиболее эффективна именно в группе, и она быстрее способствует изменению "профессионального мировоззрения".



Последнее правило - немедленная тренировка или апробирование на практике новых знаний и приемов.

- Прежде чем испытать новое в классе, следует провести "тренировку" в группе коллег. Побывав на такой "тренировке" в роли ученика, социальный педагог сможет лучше понять реакцию реальных детей на изменения в методах или содержании образования.



<http://lusana.ru/presentation/8751>

Назарова О. М. Особенности профессиональной саморегуляции педагога // Молодой ученый.

Назарова О. М. Особенности профессиональной саморегуляции педагога // Молодой ученый. — 2015. — №6. — С. 659-662.

РЕПОЗИТОРИЙ ИБГУ