

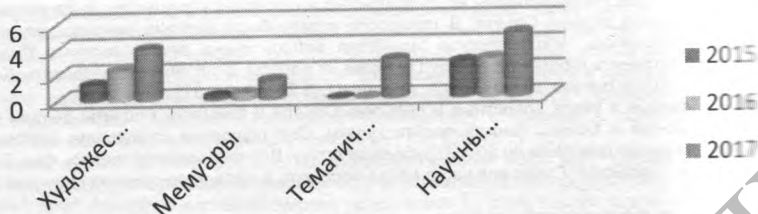
РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 В СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

М.М. Рудковская, 4 курс докторантуры, Центр средиземноморских исследований (новая и новейшая история), Университет Ницца София Антиполис, Ницца;
науч. рук. – Ж.-П. Пеллегринетти, докт. ист. наук, проф., Университет Ницца София Антиполис

1917 год – особый период в истории России. В сравнительно узких хронологических рамках произошли масштабные события, потрясшие, перевернувшие, кардинально изменившие историю нашего государства. Абсолютно во всех сферах жизни и деятельности страны в целом и каждого человека в отдельности произошли необратимые перемены. Неудивительно, что такие сложные, неоднозначные, имеющие эпохальное значение события получили широкое отражение как в отечественной, так и в зарубежной литературе.

В данном исследовании мы акцентируем наше внимание на современных тенденциях изучения революционных событий 1917 года и их социальных, политических и экономических последствий в примере французской историографии. Основные направления изучения русской революции во Франции были заложены такими классиками исторической науки как Марк Ферро [2] и Николя Верт [3] в 1970-1990 гг. прошлого века.

В 2017 году, в связи со столетним юбилеем революции, французская академическая наука и общество проявили огромный интерес к данной проблематике. Всего было издано 242 наименования научной продукции: художественная литература, мемуары, тематические доклады в научных журналах, научные монографии. Прежде всего стоит отметить, процесс переиздания русских и советских писателей, описывающих революционные события 1917 г.: Исаак Бабель «Красная гвардия», Михаил Булгаков «Белая гвардия», Борис Пастернак «Доктор Живаго», Александр Солженицын «Красное колесо», Михаил Шолохов «Тихий Дон».



Данные о процентно соотношении печатных изданий по теме революции 1917 г. во Франции

категория изданий – мемуарная литература. В данном блоке следует выделить две подгруппы мемуары русских современников событий и воспоминания иностранцев. Самой известной работой в данной группе, безусловно, является «История русской революции» Лео Троцкого. Написанное в период 1929 по 1932 гг., монументальное двухтомное исследование выдержало несколько переизданий и считается во Франции одной из важнейших книг по истории русской революции: особую роль здесь, безусловно, играет фигура самого автора книги, не только свидетеля, но и непосредственного участника событий, «творца» нового мира. В серии воспоминаний иностранцев, мы хотели бы отметить книгу Марили Маркович «Русская революция, увиденная французенкой» [6]. Постоянно проживая в столице российской империи с 1915 г. журналистка Маркович оказалась в эпицентре революционных событий. В своих воспоминаниях она подробно анализирует истоки и глубинные причины, приведшие к социальному расколу российского общества в 1917. На страницах её книги мы встречаем яркие и живые свидетельства о политических демонстрациях, обысках в её квартире и расправах с царскими офицерами, одним из которых Марили Маркович связывали самые злые отношения.

Очень важная дискуссионная проблема, а именно определение значения революции, в первую очередь – определение значения Октябрьской революции, находится в центре тематического досье известного журнала «Мир дипломатии» [3]. Шестьдесят три статьи, исторические иллюстрации, карты, публикация источников делают данное досье наиболее полным исследованием по различным аспектам дипломатии эпохи революции. Что касается собственно исторических журналов, невозможно не упомянуть публикацию «Русские революции: февраль-октябрь 1917» [2]. Причины прихода большевиков к власти, первые месяцы революции и социально-экономическая обстановка в Петрограде, судьба царской семьи, борьба за власть в период с февраля по октябрь, геральдика, «когда всё было неоднозначно и возможно», - круг вопросов, которыми размышляют авторы публикации.



Обложки книг о русской революции, изданные на французском языке в 2017 г.

История в целом и революции в частности парадоксально воплощаются в ведущих фигурах. Русские революции февраля и октября 1917 года были традиционно представлены ролью личностями Николая II, Ленина, Сталина, Троцкого и Керенского. Тем не менее, главный актер любого события - народ. Именно с таким видением революции историк Александр Самойлов создавал свою монографию, написанную на архивных, в частности, кинематографических, полностью неопубликованных источниках [7]. Жители городов, крестьяне, рабочие, монархисты, социалисты-революционеры, меньшевики или большевики, все они живут в беспрецедентный год, где постоянный хаос оспаривает трудности повседневной жизни. Пропаганда, массовые демонстрации, смена политических аппаратов, из Петрограда в Москву, проходя через

отдаленные районы, автор анализирует, описывает и объясняет жизнь людей в распадающейся империи и обществе, столкнувшиеся с величайшим кризисом в своей истории.

По словам историка Марка Ферро, такое историческое, которым является русская революция, с самого начала было «горячим» объектом, местом соперничества и напряженности, где исследователю с самого начала нужно было выбирать свою сторону. Книга Эрика Обеля «Русская революция: французская история» дает информированный и актуальный обзор почти столетних публикаций и исторических произведений о русской революции [1]. От журналистских исследований 1920 гг. XX века до новейших монографий 2010 гг., когда социально-экономический климат несколько изменился. Особое внимание автор уделяет анализу инновационных работ, которые дают гораздо более богатый и более тонкий взгляд на революцию, окончательная история которой все еще написана.

Один из крупнейших историков коммунизма, Жан-Жак Мари, автор биографий Ленина, Троцкого, Сталина и Берии, первым обращается к освещению гендерного аспекта революции, где расширение прав и возможностей женщин тесно связано с исторической борьбой 1905-1917 гг. [5]. Автор прослеживает эту борьбу, ее достижения и результаты через портретную галерею "послов красоты", будь она комиссар в армии, теоретик революции, журналист, террорист или предводитель повстанцев, вторжение этих женщин в историю сопровождается огромными изменениями в законодательной и общественной сферах.

В заключение, мы хотим отметить, что опираясь на события 1917 г., современные исследователи стараются не забывать, что они произошли в огромной многонациональной, раздираемой жесточайшими социально-экономическими противоречиями, втянутой в пучину мировой войны стране. Именно в данном научном контексте развиваются социально-культурный и гендерный аспекты современных исторических исследований.

Литература

1. Aunoble, E. La révolution russe, une histoire française : lectures et représentations depuis 1917. - Paris: La Fabrique, 2016. - 255 с.
2. Ferro, M. La Révolution de 1917. - Paris, Albin Michel, (1975) 1997. - 1012 с.
3. L'Histoire, 1917 : les Révolutions russes. - février 2017. - mensuel N°432. - <http://www.lhistoire.fr/parution-mensuel-432>.
4. Le monde diplomatique, Révolution russe de 1917 en questions: dossier thématique. - <https://www.monde-diplomatique.fr/2017/10/A/58021>.
5. Marie, J.J. Les femme, dans la révolution russe. - Paris: Le Seuil, 2017. - 384 с.
6. Markovitch, M. La Révolution russe vue par une Française. - Paris: Pocket, collection « Agora », 2017. - 352 с.
7. Surcouf, A. 1917. La Russie et les Russes en révolutions. - Paris: Perrin, 2017. - 500 с.
8. Trotsky, L. Histoire de la révolution russe. - <https://www.marxists.org/francais/trotsky/livres/hrusse/hrrsomm.htm>
9. Werth, N. 1917: la Russie en révolution. - Paris: Gallimard, 1997. - 160 с.