

Дата доступа: 12.12.2017.

БЕЛОРУССКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ПОЛЬШЕ

Ю.В. Остроух, 3 курс, факультет истории, коммуникации и туризма, ГрГУ, Гродно
науч. рук. – Н.Л. Улейчик, канд. ист. наук, доц., ГрГУ

Одной из особенностей современного польского социума является его полиэтничность, складывающаяся исторически и включающая в себя десятки этносов, которые на протяжении веков интегрировались, участвуя в этногенезе титульного населения. По итогам переписи, проведенной

в Польше в 2011 году, белорусы остаются одним из крупнейших национальных меньшинств. В Республике Польша действуют общества белорусской культуры, два белорусских лица. Белорусский язык и литературу изучают в университетах Белостока, Ополе и Люблина. Белорусов, которых по официальным данным насчитывается около 47 тысяч, проблем с доступом к родному языку не имеют [1].

В настоящее время белорусская диаспора в Польше представлена следующими общественными объединениями: Беларускае грамадска-культурнае таварыства, Таварыства беларускай культуры, Таварыства «Музей і цэнтр беларускай культуры ў Гайнаўцы», Беларускае літаратурнае таварыства

аб'яднанне «Белавежа», Праграмная рада штотыднёвіка «Ніва», Таварыства па адукацыі і папулярызцыі беларускай культуры «Шчыты», Беларускае гістарычнае таварыства, Аб'яднанне літаратараў-беларусістаў «Villa Sokrates», Таварыства «Музей Малой Айчыны ў Студзіводах», Фонд «Царкоўная музыка», Культурнае таварыства «Terraincognita», Таварыства «Наша школа», Беларускае культурнае таварыства «Хатка», Аб'яднанне бацькоў «АБ-БА» (Аб'яднанне на карысць дзяцей і моладзі, якія вывучаюць беларускую мову). В Польше на пастаяннай аснове дзействуюць больш 80 самадзейных художественных коллективов белорусов, в которых принимают участие более 800 человек. Подавляющее большинство их находится в Подляском воеводстве [2].

Белорусское общественно-культурное товарищество (белор. «Беларускае грамадска-культурнае таварыства» (БГКТ), созданное еще в 1956 г., регулярно проводит смотр-конкурс фольклорных коллективов. Всеполюский фестиваль «Белорусская песня», который каждый год проводится в Белостоке, является авторитетным конкурсом всех исполнителей белорусской песни. При БГКТ работают литературно-художественное объединение «Беловежа», около 35 коллективов художественной самодеятельности, клубы, библиотеки. Общество издает «Белорусский календарь» (ежегодно), репертуарные сборники [3, с.125].

В 2009 г. было создано белорусское общество «Музей и центр белорусской культуры в Гайновке». Главная особенность этого этнографического музея – его натуральность. Каждый экспонат в музее относительно недавно использовался по своему прямому назначению. Экспонаты собирались практически со всей Белосточкины, некоторые раритеты были переданы в дар музею соотечественниками из Беларуси, представителями белорусских диаспор других стран. Поэтому в Гайновке – единственное место в Польше, где удалось сохранить значительное количество памятников белорусской культуры. Здесь создана постоянная музейная экспозиция, имеются библиотека, кинозал [4].

«Белорусское объединение студентов» (белор. «Беларускае аб'яднанне студэнтаў» (БАС)) – общественная организация, созданная в 1981 г и объединяющая студентов-белорусов, проживающих в Польше. В 1989 году у членов объединения возникла идея организации национального белорусского фестиваля. Первый фестиваль «Басовище» (аббревиатура БАС + белорусский суффикс) состоялся в июле 1990 года. С тех пор фестиваль проводится ежегодно во второй половине июля в урочище Борик у сельского поселения Грудек неподалёку от белорусской границы (белорусское меньшинство в Польше сконцентрировано в основном на востоке страны). Фестиваль в основном посвящён белорусскоязычной альтернативной и рок-музыке и большинству музыкантов выступающих на «Басовище» приезжают из Беларуси. На «Басовище» проходит конкурс молодых исполнителей. С некоторых пор конкурс состоит из двух этапов. Сначала все желающие выступают в Минске на «Отборище» (белор. «Адборышча»), где жюри отбирает лучших, а затем финалисты выступают уже на самом «Басовище». Победитель обычно получает денежный приз, либо возможность записать альбом [5, с.124].

В Студиводах вблизи от Бельска-Подляского действует общественное объединение «Музей Малой Родины» – музей истории и культуры подляшских белорусов, который был создан в 1986 году по инициативе Доротея Фионика, историка и журналиста. Как общественное объединение музей работает официально с 2000 года. Основной целью объединения является сохранение исторических, культурных и языковых традиций подляшских белорусов, реализуемая в предоставлении посетителям музейных объектов, экспозиции постоянных и временных выставок, Подляско-полесские встречах «Tam po majowej rosi», Днях Славянской Письменности, студии традиционного фольклора подляшских белорусов «Zemierwa» («Жэмэрва») в Студиводах, образовательной и исследовательской деятельности, проведении скульптурных пленэров и т.д.

[6].

Фестивали православной церковной музыки, проводимые с 1982 г.в Хайновке, а с 2003 г. – в Белостоке, являются одной из форм сохранения белорусской духовной культуры. Формула международного фестиваля дает возможность для обсуждения, встреч, обмена опытом и дружбы между участниками, что обогащает его характер эстетическими и образовательными целями. Каждый год в мае в фестивале принимают участие более тысячи певцов. Фестиваль открыт для хоров из Польши и за рубежом: смешанных, мужских и женских в следующих категориях: приходские хоры (сельские и городские) и светские хоры (любительские и профессиональные). Хоры-победители принимают участие в Гала-концерте в день окончания фестиваля в в Белостоке [7].

В Белостоке на белорусском языке издается газета «Ніва», освещающая повседневную жизнь белорусов в Польше, деятельность общественных организаций, печатает материалы по краеведению, содержит статьи, посвященные актуальным событиям в Беларуси. Выходит страница для детей «Звезда», периодический содержит тематические вкладыши. СМИ белорусской диаспоры в Польше представлены также ежесеминичником «Журнал», ежесеминичником «Православный обзор», Белорусской редакцией «Радио Белосток», белорусским отделом телевидения г. Белостока, радио «Ардаксія».

Общественные организации белорусов в Польше находятся в состоянии постоянного развития, изменяя свои цели, методы деятельности, организационную форму, внутреннюю структуру, организационную культуру. В целом, они способствуют сохранению и развитию языковой, культурной, этнической самобытности белорусского народа.

Літаратура

1. Белорусское образование в Польше и польское – в Беларуси. Неравные условия меньшинств // Польше белорусский язык изучают в нескольких университетах. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belsat.eu/ru/news/beloruskoye-obrazovaniye-v-polshe-i-polskoye-v-belarusi-usloviya-menshinstv/html>. – Дата доступа: 20.03.2018.
2. Общие объединения белорусов в Польше. – Режим доступа: <http://aby.tv/article/3883/obschestvennyie-obyedineniya-belorusov-v-polshe>. – Дата доступа: 20.03.2017.]
3. Хмялеўскі, М. Найважнейшыя мерапрыемствы БГКТ / М. Хмялеўскі // Беларускі каляндар 1997. – Мн., 1997. – С. 124-129.
4. Ambasada Republiki Białoruś w Rzeczy Pospolitej Polskiej. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://poland.mfa.gov.by/pl/bilateral_relations/bialorusini/stowarzyszenia.html. – Дата доступа: 20.03.2018.
5. Рагачевич, Н.В. Белорусское национальное меньшинство в Польше и польско-белорусское культурное сотрудничество на рубеже веков / Н.В. Рагачевич // Працы гістарычнага факультэта : навуковы зб. Вып. 1 / рэдкал. : У. К. Коршук (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БДУ, 2006. – С. 174–178.
6. Музей в Студиводах. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.muzeumstudziwody.pl/about.html>. – Дата доступа: 25.11.2017.
7. Международный фестиваль музыки в Хайновке. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culture.pl/pl/artykul/miedzynarodowy-festiwal-muzyki-cerkiewnej-hajnowka>. – Дата доступа: 20.03.2017.