

О НЕКОТОРЫХ АКТУАЛЬНЫХ АСПЕКТАХ ПОЛИТИКИ «ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ!» В ДРЕВНЕМ РИМЕ

Ф.А. Чабаненко, 3 курс, исторический факультет, ФГБОУ ВПО АГПУ, Армавир
науч. рук. – Д.А. Волошин, канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВПО АГПУ

Как известно, выражение «Panem et circenses» («хлеба и зрелищ»), ставшее хрестоматийным обозначением вполне определенного образа жизни и одновременно проводимой социальной политики, впервые было предложено населению Древнего Рима поэтом Ювеналом. В одной из своих сатир он сравнивал героические завоевания прошлого с современными удовольствиями населения. Когда-то Рим славился своими блестящими завоеваниями, а сейчас его интересует только хлеб и зрелища. Предвидел ли римский сатирик трагичный конец своей родины, или нет, нам об этом не узнать. Но об одном можно сказать уверенно: народ не волнуется ничем кроме зрелищ и хлеба, т.е. ему не важно, что ранее непобедимый легион, с трудом борется с могуществом варваров, что за всеми этими увеселениями приближается крах Империи. Народу, не интересующемуся реальным обстоятельством дел в стране, грозит потеря своего государства, его развал [1, с. 200].

Гармоничное сочетание двух таких понятий, как «хлеб» и «зрелище» было необходимым условием сохранения порядка в огромной Римской империи. А потому ее жители были большими ценителями разнообразных развлечений.

Подчас данную политику увязывают с конкретным императором – как было, например, с правлением Нерона (54 – 68 гг.). Усилиями современников за ним прочно закрепился ярлык не просто жестокого деспота, но и крайне нелепого, повелевшего человека. Не менее впечатляющи и приписываемые ему злодеяния – например, произошедший 19 июля 64 г. в Риме пожар. И хотя сам Нерон в результате этого пожара лишился своего дворца, некоторые авторы первоисточников (в частности, Светоний) полагали, что император сам организовал пожар, поскольку «ему претили безобразные старые дома и узкие крошечные переулки». Светоний пишет: «Он поджег Рим настолько широко, что многие консулы ловили у себя во дворах его слуг с факелами и паклей, но не смели выносить их трогать». По другим сведениям, кто-то сообщил, что видел, как слуга Нерона бросил факел в окно одного из домов, и когда тот пытался его остановить, слуга императора ответил, что он выполняет высочайший приказ. По мнению Тацита, Нерон не является виновником пожара в Риме, а наоборот, он радел за его благополучие и процветание и в подтверждение своих доводов приводит в пример тот факт, что Нерон на собственные средства собрал великолепные дома для бедных. Сейчас невозможно установить, как это было на самом деле, но «звание» деспота под кидатель. Рим закрепилось за Нероном довольно прочно [2, с. 24-25].

Следует отметить, что виновником пожара в Риме является Нерон, грозил восстанием. Тогда император в целях от себя обвинений нашел «козлов отпущения» – он обвинил в случившемся иудеев и христианства, которые тогда были малоизвестной сектой. Народу раздавали бесплатно еду и вино, а затем устроили кровавые состязания, на которых умирали христиане [2, с. 24]. Народ был успокоен, а политика «panem et circenses» оправдала свои надежды.

В республиканское время кандидаты на высшие должности в Римском государстве устраивали игры в цирке или в амфитеатре, стремясь добиться расположения народа.

Императоры использовали цирковые зрелища для усиления своей популярности. Постепенно римский плебс стал смотреть на эти игры не как на милость императора, а как на свое право, требуя от каждого нового правителя организации представлений.

Характерный для Рима принцип «хлеба и зрелищ» внес в мировоззренческом значении. Основная информация, этот принцип играл главную роль в мировоззренческом значении. Основным проводимой политики была в том, чтобы дать определенную направленность унастроениям народа в пользу существующего режима.

В.С. Поликарпов отмечал, что большую часть своего времени свободно рожденными римлянами проводил на Форуме, в термах, амфитеатре или цирке, за столом во время коллективных трапез [3, с. 240-250]. И это не было неудобством для него, а наоборот, римский гражданин находил в этом некую ценность, источник острой коллективной положительной эмоции.

«Римская формула управления» подразумевала: «*panem et circenses*» – это необходимо для массам, чтобы спокойно ими управлять. Патриции понимали, чтобы удержать в повиновении народ и успешно управлять людьми, нужно, во-первых, чтобы люди были сыты, (или хотя бы не слишком голодны), а во-вторых – постоянно запудривать мозги доверчивым гражданам всевозможными кровавыми зрелищами [1, с. 204]. Поэтому патриции очень часто организовывали гладиаторские бои и театральные представления. Таким образом древние римляне отвлекали от своей убогой жизни, им начинало казаться, что все в порядке. А недовольство современным – проявление социального протеста) исходило, как правило, от рабов – самых бесправных членов римского общества, которым не доставалось ни бесплатного хлеба, ни зрелищ.

По мере того как Рим разрастался, его правители все больше стало заботить то, что не имело ни работы, ни крова, ни лица граждане в бунтуются. Поэтому римские власти кормили народ и строили для развлечения грандиозные сооружения, как например Колизей [4]. Вскоре, граждане стали уверены, что государство обязано предоставлять им еду и зрелище, тем самым Рим превратился, выражаясь современным языком, в государство, живущее на пособие.

Императоры, пытаясь противодействовать социальной турбулентности, а также пропагандистских и профинансовых целях устраивали масштабные зрелищные мероприятия: щедрые раздачи хлеба. Однако вместе с потребительско-иждивенческими настроениями масс росла и апатия в самых широких слоях римского общества, сделавшая данную цивилизацию весьма уязвимой перед лицом внешних вызовов.

Литература

1. Волошин Д. А. Римская формула управления «*panem et circenses*»: исторические уроки для современной России // Д.А. Волошин // Актуальные проблемы методологии Отечественной истории: материалы конференции. – М.: ФГБОУ ВПО МГУЛ, 2012. – 353 с. – С. 199–205.
2. Жаркова А. Черон / А. Жаркова // 100 человек, которые изменили ход истории. – М.: Дашинский. – Вып. 77. – 2009. – 32 с.
3. Поликарпов В.С. Лекции по культурологии / В.С. Поликарпов. – Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2005. – 12 с.
4. Яковенко А. «Хлеба и зрелищ!» / А. Яковенко // Лефт.ру [электронный ресурс]. URL: <http://lefft.ru> (дата обращения: 5.03.2018).