

ОБРАЗ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ В ИДЕОЛОГИИ И ПРОПАГАНДЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

*Е.Б. Хабибулина, 3 курс, исторический факультет, ФГБОУ ВО «АГПУ», Армавир
науч. рук. – Д.А. Волошин, канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «АГПУ»*

Историю Крестовых походов вряд ли можно назвать темой, обойденной исследовательским вниманием. Скорее даже наоборот: историографическая традиция убеждает в неиссякаемом интересе к данной проблематике исследователей самых различных эпох и исторических периодов. Не явился исключением и периода господства в Германии национал-социализма, когда история и историки фактически были поставлены на службу политическому режиму. Феномен Крестовых походов изучался различными учеными разных стран в разные исторические периоды. Как известно, Третий рейх – неофициальное название Германского государства с 24 марта 1933 по 23 мая 1945 года (официальное название немецкого государства с 18 января 1871 по 26 июня 1943 года – «Deutsches Reich»).

В идеологии и пропаганде Третьего Рейха неизменно в центре внимания удалялось череда исторических примеров, призванных не только «удревнить» собственную «историчность» (имеется ввиду присутствие в поле цивилизованной ойкумены), но и в известной мере оправдать современные претензии на мировое господство.

По вполне понятным причинам исторический пример и образ Крестовых походов был взят нацистскими историками и политиками на вооружение и многократно задействован – как в решении сугубо политических, так и «академических» (если этот термин вообще правомерно применять к исторической науке Германии изучаемого периода) задач. Обращение к истории Крестовых походов в нацистской Германии в последнюю очередь было продиктовано научной необходимостью. Но совершенно иное дело – это социальная задача истории, заключающаяся в историческом подкреплении пропагандируемых нацистами идеалов; в корректировке видения прошлого в угоду реалиям сегодняшнего дня [9].

Как известно, мировой исторический процесс представлялся нацистским историкам как вечное колебание полярностей, крайних противоположностей. История – это политическое средство; служебная задача истории состоит в том, чтобы научить массы безоговорочно верить политическим деятелям, правильно понимать их призывы [8].

Сама доктрина нацистской расы была основана на интеллектуальном и биологическом превосходстве «арийской» человеческой расы над другой. В «борьбе за жизнь народов», которую Гитлер назвал основным законом истории, национал-социализм призвал германский народ взять

на себя инициативу: в качестве основы «германской расы» он представлял наивысший уровень естественной истории, «расовой гигиены».

Следует заметить: идея обращения к образу Крестовых походов в пропагандистских целях была близка не только А. Гитлеру. Так, Геббельс в своих дневниках рассказывает о том, как однажды столкнулся с Гитлером в словесной дуэли: «...Потом заговорил он. Огромные голубые глаза, звезды...» <> «Когда фюрер говорит, то это действует как богослужение» ... «В раскатах возгласия одобрения и воодушевления, которыми миллионы выражали преданность Гитлеру и его Божья» [7]. Таким образом, перед нами некий сплав исторической ретроспекции в средневековья и онтологических мессианских идей; и то и другое в совокупности своей направлены на сакрализацию персоны Гитлера.

Еще одна смысловая нить, соединяющая идеологию Третьего Рейха с Крестовыми походами связана с одной общеизвестной деталью. Речь идет о плане нападения на СССР (Директива нем. Weisung Nr. 21. Fall Barbarossa), названном в честь короля Германии и императора Священной Римской империи Фридриха I Барбаросса участника III Крестового похода[5].

Британский историк Ян Кершоу, повествуя о идеологических целях национал-социализма, называет «Это был почти как идеологический крестовый поход» [1, с. 84]. Идея борьбы с истреблением называемого «еврейского большевизма» всецело завладела Гитлером еще с 20-х годов – и был ключевым компонентом его мировоззрения.

Пожалуй, лучшей иллюстрацией, позволяющей судить о наличии в идеологии и пропаганде первых лиц Третьего Рейха (и их союзников) идей, напрямую увязывавших их собственную борьбу с походами средневековых крестоносцев, является следующий плакат, датированный 1933 годом. На нем изображены Гитлер и Муссолини «в крестовом походе, чтобы спасти мир от марксистского Кракена».



Таким образом, «крестовые крестоносцы» позиционируются борцами с очередной реинкарнацией великого зла – в данном конкретном случае речь идет о марксизме. Сам же Гитлер полагал, что современное учение марксизма отвергает аристократический принцип рождения и на место извечной превосходства силы и индивидуальности ставит численность массы и ее мертвый вес. Марксизм отрицает значение народности и расы, таким образом не предоставляет шанса для предпосылок развития человечества и его культуры, отрицает в человеке ценность личности. «Если бы еврею с помощью его марксистского символа веры удалось одержать победу над народами мира, его корона стала бы венцом на могиле всего человечества. Ныне я уверен, что действую вполне в духе творца всемогущего: борясь за уничтожение еврейства, я борюсь за дело божие. [2, с.49]». Т.е., еврейство (в первом случае – христианское, а вторым – большевистское) выступило деструктивным фактором, разлагающе действующем на культуру «высшей расы» или «господствующей нации»[9].

Таким образом, даже беглое обращение к данной проблематике убеждает: целый ряд «удобных» сюжетов всемирной истории был активно задействован в политико-идеологических целях Крестовые походы (наряду с историей древних германцев, Римской империи и Великого переселения народов) стали излюбленными сюжетами исторических экскурсов и пассажиров. Естественно, предельная идеологизированность режима деформировала науку историческую; в

результате чего вся историческая литература того времени несла на себе печать идеологического искажения, дезинформации, которая была вызвана излишне прямой связью немецкой мифологии и героях [8, с. 311].

Литература

1. Кершоу Я. Гитлер. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 320 с.
2. Hitler A. Mein Kampf // Institut für Zeitgeschichte [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ifz-muenchen.de> [дата обращения: 14.03.2018]
3. Седых Н.А. Истоки и уроки Великой Победы. Книга 1. Уроки Великой Победы / Н.А. Седых. – СПб.: Астерион, 2011. – 139 с.
4. Мюллер Р.-Д. Враг стоит на Востоке / Р.-Д. Мюллер. Пер. Д.Н. Шаповаленко, С.В. Визгина. – М.: Пятый Рим, 2015. – 400 с.
5. «Fall Barbarossa» begann wie ein Sandkastenspiel (von Sven Felix Kellerhoff) // Welt: digital, zeitung, tv [электронный ресурс].-URL: <https://www.welt.de> [дата обращения: 16.03.2018]
6. Маннхаймер М. Какие историки молчат о крестовых походах / М. Майнхаммер // michael-mannheimer.net [электронный ресурс]. – URL: <https://michael-mannheimer.net> (дата обращения: 15.03.2018).
7. Съяснова Е. Крестовый поход детей 1212 года / Е. Съяснова // mywebs.su [электронный ресурс]. – URL: <http://mywebs.su> [дата обращения: 05.04.2017).
8. Заиченко О.В. «Германский миф»: немецкие интеллектуалы в поисках общего прошлого» и национальной идентичности // О.В. Заиченко // Диалог со временем. – 2016. – № 54. – С. 305-335.
9. Волошин Д.А., Зайцев А.А. «Неудобная тема»: древние германцы и Римская Империя в брошюре Гельмута Берве «Imperium Romanum» / Д.А. Волошин, А.А. Зайцев // Концепт [электронный ресурс]. – URL: <https://e-koncept.ru> (дата обращения: 20.03.2018).