

3. Хитрюк, В. В. Инклюзивная (специальная) толерантность будущих педагогов: парадоксы образования // В. В. Хитрюк, О. А. Ульянова // Людські цінності і толерантність у сучасному світі: міжконтинентальний діалог інтелектуалів : Міжнар. наук.-практ. конф. — Київ : [б. в.], 2011. — С. 46—52.

4. Хитрюк, В. В. Основы обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития : практ. / В. В. Хитрюк. — Барановичи : РИО БарГУ, 2010. — 376 с.

Материал поступил в редакцию 14.02.2014 г.

УДК 378.147

*И. А. Царик*, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск

## ФОРМИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ КАК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ

**Введение.** Стремительные перемены, происходящие в различных областях жизни, повышение качества всех уровней образования обусловили новые требования к профессионализму современного учителя, связанные с необходимостью формирования его дидактической культуры. Сегодня можно говорить о потребности в выпускнике учреждений высшего образования, который должен иметь знания в области педагогики, психологии и быть профессионально подготовленным к практической деятельности, владеть современными технологиями обучения. Работу в данном направлении необходимо начинать еще в учреждении высшего образования через погружение студента в дидактическое пространство учреждения образования, которое обеспечивает условия для профессионального становления его как будущего учителя.

**Основная часть.** Проблема формирования дидактической культуры учителя ещё мало изучена в педагогической науке. Значительное внимание уделяется профессионально-педагогической культуре. К исследованиям педагогической культуры учителя обращались многие ученые: С. А. Абдулина, С. И. Архангельский, Е. П. Белозерцев, В. И. Загвязинский, Е. Ю. Захарченко, Т. В. Иванова, И. Ф. Исаев, А. Г. Качан, В. С. Леднев, А. И. Мищенко, В. А. Слостёнин, Е. Н. Шиянов, Г. И. Щукина и др. Формирование различных аспектов общепедагогической культуры, совершенствование профессиональной и педагогической подготовки учителя представлено в исследовании отдельных её видов — методологической (А. И. Левко, В. А. Слостёнин, А. Н. Ходусов), философской (Н. В. Пиранишвили), гуманитарной (Н. Г. Сикорская, Е. Н. Шиянов), исследовательской (А. И. Кочетов, Е. М. Муравьёв), коммуникативной (В. А. Кан-Калик, А. В. Мудрик, В. В. Соколов), психологической (Н. И. Исаева, А. К. Маркова, Л. М. Митина).

Анализ публикаций по проблеме показал, что большинство исследователей не используют термин «дидактическая культура». Вместо него применяются отождествляемые с ним понятия «педагогическое мастерство», «педагогическая компетентность», «методическая культура» и др. Внимание многих учёных было обращено на разработку различных аспектов общедидактической подготовки учителя (Ю. К. Бабанский, Н. В. Кузьмина, Л. С. Подымова, Т. С. Полякова и др.), дидактических умений (О. А. Абдуллина, Л. Ф. Спирин, А. И. Щербаков), дидактических способностей (Ф. Н. Гоноволдин, Н. Д. Левитов, В. А. Крутецкий и др.), творческого мышления учителя (А. В. Брушлинский, В. Н. Никандров, Е. Л. Пономарев, С. Л. Рубинштейн, М. И. Ситникова, Н. Ф. Талызина и др.).

Анализ исследований позволяет выяснить сущность дидактической культуры учителя, выделить её структуру и определить содержание её формирования у будущих учителей в процессе обучения в учреждении высшего образования. Дидактическая культура будущего педагога основана на профессиональной компетентности, гуманистической личностной позиции, системе ценностных ориентаций и убеждений, современном педагогическом мышлении, развитых креативных способностях и направлена на саморазвитие профессионально-педагогической культуры и развитие личности обучающегося. Это и культура обучения, проявляемая в дальнейшем учителем в инновационно-дидактической деятельности, и системное качество, направленное на образование и развитие личности обучающихся, максимальную реализацию их потенциальных возможностей.

Содержание дидактической культуры представляет диалектическое единство личностно-мотивационного, дидактико-компетентностного и аналитико-рефлексивного модулей. Личностно-мотивационный модуль содержит мотивационный компонент, который предусматривает совокупность ценностных ориентаций, дидактических установок, мотивов дидактической деятельности и дидактической направленности; сформированность свойств личности, которые обеспечивают креативность дидактической деятельности: активность субъекта, способность к осуществлению инновационной дидактической деятельности; индивидуально-личностные характеристики. Системообразующим элементом этого модуля является индивидуальный стиль

деятельности и общения будущего учителя. Дидактико-компетентностный модуль содержит совокупность приёмов, способов осуществления обучения и решения дидактических задач, прежде всего, овладение информационной компьютерной технологией; профессионально-содержательный компонент, что предусматривает знание основ дидактики, психологии, методики; дидактические умения; дидактические способности. Системообразующим элементом этого модуля является дидактическая компетентность личности. Аналитико-рефлексивный модуль предусматривает анализ и самоанализ результатов дидактической деятельности. Системообразующим его элементом является педагогическая рефлексия [2].

Процесс формирования дидактической культуры понимается как деятельность, направленная на изменения в качестве, уровнях, подходах к личностным свойствам и способностям, знаниям и умениям, активное качественное преобразование будущим учителям своего внутреннего мира, что ведёт к изменениям способов жизнедеятельности, постоянному анализу и самоанализу, деятельности, самосовершенствованию, развитию ценностного отношения к дидактической деятельности (В. И. Гринёв) [1].

В ходе исследования, проводимого в БГПУ им. М. Танка, рассмотрены возможности повышения качества педагогического образования в процессе преподавания педагогических дисциплин. Анализ теоретических источников и педагогической практики позволил выделить приоритетные направления работы, способствующие формированию дидактической культуры будущих педагогов.

Качество формирования дидактической культуры будущего учителя связано с совершенствованием преподавания педагогических дисциплин. Эффективность работы во многом определяется спецификой изучаемой педагогической дисциплины. Роль курса «История образования и педагогической мысли» определяется его целевой составляющей, что предусматривает следующие его компоненты: культурологический, показывающий закономерности развития мировой культуры как естественно-исторического процесса; педагогический, который направлен на формирование у студентов дидактических знаний и умений; личностный, направляющий индивидуально-профессиональное развитие будущих учителей. Преподавание дисциплины «Педагогика современной школы» ориентирует на повышение методологической культуры педагога, а также освоение теоретических знаний о дидактическом процессе, содержании, формах и методах обучения и воспитания. Изучение некоторых тем курса направлено на ознакомление студентов с характеристиками будущей деятельности учителя, что способствует не столько усвоению знаний по учебной дисциплине, сколько развитию личностных качеств будущего педагога, привитию любви к профессии. Преподавание курса «Педагогические системы и технологии» направлено на развитие технологической культуры будущих специалистов, включающей социокультурные, коммуникативные компетенции и т. д. Будущий педагог осваивает эффективные технологии обучения, организации учебной деятельности учащихся. В процессе изучения курса студенты знакомятся с технологиями работы учителя-предметника: подготовки и проведения уроков и различных форм внеурочной деятельности, постановки цели и задач обучения как составляющих компонентов своей профессиональной деятельности, анализа и рефлексии результатов обучения и др.

Многие проблемы профессиональной подготовки будущего педагога ещё не решены ни в педагогической науке, ни в практике работы. К ним можно отнести следующие: не выявлены научно обоснованные подходы к формированию дидактической культуры студентов как важного компонента его профессионального становления; не изучен потенциал педагогических дисциплин в подготовке студентов к дидактической деятельности; не разработано научно-методическое обеспечение процесса формирования дидактической культуры будущих учителей в условиях информатизации образования.

**Заключение.** На эффективность формирования дидактической культуры студентов оказывает влияние качество преподавания педагогических дисциплин. Изучение педагогики направлено на осмысление студентами современной методологии образования, овладения теоретическими знаниями в сфере дидактической деятельности, современными методами и технологиями преподавания. Формирование дидактической культуры будущих педагогов будущих учителей требует перехода от традиционных методик преподавания к обучению с использованием современных образовательных технологий.

#### Список использованных источников

1. Гринёв, В. И. Формирование дидактической культуры будущего учителя : теория и методика проф. образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / В. И. Гринёв // Харьков. гос. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков : [б. и.], 2003. — 172 л.
2. Калнинш, Л. М. Информационно-дидактическое пространство личностного саморазвития учителя : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Л. М. Калнинш. — Великий Новгород : [б. и.], 2012. — 25 с.

Материал поступил в редакцию 14.02.2014 г.