

Тэма 1. Тэарэтычныя асновы тэатралізаваанай дзейнасці дзяцей з АТФР

Пытанне 4. Асноўныя віды дзіцячага тэатра



Класіфікацыя тэатралізаваных гульняў (Л.В. Арцёмава)

Рэжысёрскія гульні

дзіця або дарослы сам не з'яўляецца дзеючай асобай. Ён стварае сцэны, вядзе ролю цацачнага персанажа-аб'ёмнага або плоскага. Ён дзейнічае за яго, адлюстроўвае яго інтанацыяй, мімікай. Пантаміма дзіцяці абмежаваная, ён дзейнічае нерухомай або маларухомай фігурай

Гульні-драматызацыі

заснаваныя на ўласных дзеяннях выканаўцы ролі. Тры гэтым можна выкарыстоўваць лялькі бібабо або персанажы, надзетыя на пальцы. Дзіця або дарослы ў гэтым выпадку гуляе сам, пераважна выкарыстоўваючы свае сродкі выразнасці-інтанацыю, міміку, пантаміму

Рэжысёрскія гульні

1. Настольны тэатр цацак
2. Настольны тэатр малюнкаў
3. Стэндавыя тэатралізаваныя гульні



А.А.Рускіх

Гульні-драматызацыі

1. Гульня-драматызацыі з пальчыкамі
2. Гульні-драматызацыі з лялькамі бибабо.
3. Імпровізацыя



Класіфікацыя дзіцячага тэатра
(Л.С.Фурміна)

Прадметны тэатр

дзеючымі асобамі
з'яўляюцца прадметы:
цацкі, лялькі

Непрадметны тэатр

дзеці ў вобразе дзейнай
асобы выконваюць узятую
на сябе ролю

Прадметны тэатр

1. Настольны лялечны тэатр
2. Стэндавай тэатр
3. Тэатр на руцэ
4. Тэатр верхавых лялек
5. Тэатр падлогаваых лялек
6. Тэатр жывы лялькі

Пытанне 4. Асноўныя віды дзіцячага тэатра

1. Настольны лялечны тэатр

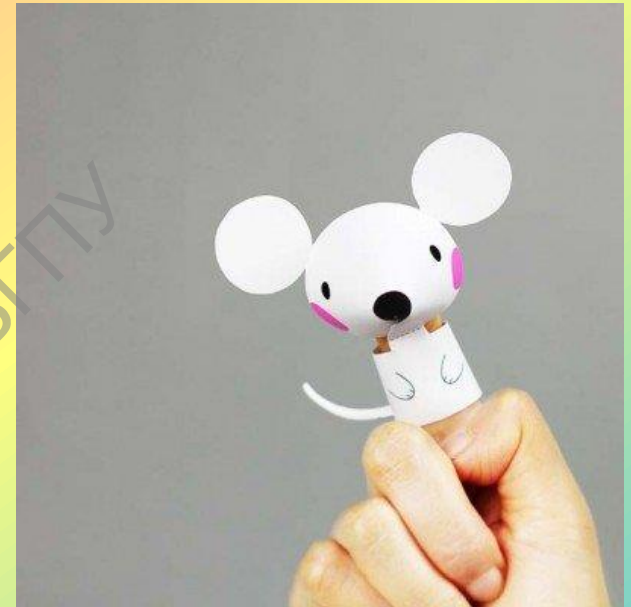


Пытанне 4. Асноўныя віды дзіцячага тэатра

2. Стэндавай тэатр



3. Тэатр на руцэ



4. Тэатр верхавых лялек



5. Тэатр падлогавых лялек



6. Тэатр жывы лялькі



МКДОУ "Теремок"