



А. М. Шугаеў

Эстэтычнае выхаванне студэнтаў сродкамі беларускага фальклору

*(вопыт работы народнага ансамбля
беларускай музыкі і песні «Ярыца»)*



УДК 378.091.2(075.8)

ББК 74.58я73

Э87

Друкуецца па рашэнні рэдакцыйна-выдавецкага савета БДПУ,
рэкамендавана секцыяй педагогічных навук (пратакол № 9 ад 24.04.2018 г.)

Складальнік:

А. М. Шугаеў, дацэнт кафедры музычна-педагагічнай адукацыі БДПУ

Рэцэнзенты:

*Н. В. Чэрнікава, кандыдат педагогічных навук, дацэнт,
дацэнт кафедры педагогікі БДПУ;*

*Н. Г. Мазурына, кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
дацэнт кафедры тэорыі і метадыкі выкладання мастацтва БДПУ*

Э87 **Эстэтычнае** выхаванне студэнтаў сродкамі беларускага фальклору (вопыт работы народнага ансамбля беларускай музыкі і песні «Ярыца»): вучэбны дапаможнік з нотным дадаткам / склад. А. М. Шугаеў. – Мінск: БДПУ, 2018. – 76 с.

ISBN 978-985-541-530-6.

У вучэбным дапаможніку адлюстраваны метадычны і практычны вопыт работы народнага ансамбля беларускай музыкі і песні «Ярыца», вядучага творчага калектыву Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка. Прадстаўлены нотны матэрыял твораў з рэпертуара ансамбля.

Адрасуецца кіраўнікам творчых калектываў, выкладчыкам і студэнтам, усім тым, хто цікавіцца фальклорнай спадчынай, беларускай народнай музыкай і пытаннямі эстэтычнага выхавання сродкамі фальклору.

УДК 378.091.2(075.8)
ББК 74.58я73

ISBN 978-985-541-530-6

© Шугаеў А. М., складанне, 2018
© Афармленне. БДПУ, 2018

ЦЯЧЭ ВАДА

Рухома

Баян

С
А

1. Ця - чэ ва - да, ця - чэ ва - да, ця - чэ на быс - тры - ню.

Б-н

Даў-но бы-ла, даў - но бы-ла з мі-лым на вя - сел - лі.

Oй, як бы мне, ой, як бы мне ту ва - дзі - цу пі - ці,

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

ой, як бы мне, ой, як бы мне з мі-лым га - ва - ры - ці.

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are written below the vocal line.

Oй, як бы мне, ой, як бы мне

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are written below the vocal line.

ту ва - дзі - цу пі - - ці,

ой, як бымне, ой, як бымне з мілым га - ва - ры - ці.

2. Казаў мілы, казаў мілы,
Што мяне папросіць.
Як у полі, як у полі
Пшанічаньку косіць.
Ён усё косіць, ён усё косіць
Ужо восень мінае.
Ён жаніўся - бярэ другу,
а мяне не знае.

3. Не рві мілы, не рві мілы
Спелае каліны.
Не любі ты, не любі ты
Зразу дзве дзяўчыны.
Дзве дзяўчыны, дзве дзяўчыны,
То вяліка здрада.
Адна стаіць, горка плача,
Друга таму рада.