



А. М. Шугаеў

Эстэтычнае выхаванне студэнтаў сродкамі беларускага фальклору

*(вопыт работы народнага ансамбля
беларускай музыкі і песні «Ярыца»)*



УДК 378.091.2(075.8)

ББК 74.58я73

Э87

Друкуецца па рашэнні рэдакцыйна-выдавецкага савета БДПУ,
рэкамендавана секцыяй педагогічных навук (пратакол № 9 ад 24.04.2018 г.)

Складальнік:

А. М. Шугаеў, дацэнт кафедры музычна-педагагічнай адукацыі БДПУ

Рэцэнзенты:

*Н. В. Чэрнікава, кандыдат педагогічных навук, дацэнт,
дацэнт кафедры педагогікі БДПУ ;*

*Н. Г. Мазурына, кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
дацэнт кафедры тэорыі і методыкі выкладання мастацтва БДПУ*

Э87 **Эстэтычнае** выхаванне студэнтаў сродкамі беларускага фальклору (вопыт работы народнага ансамбля беларускай музыкі і песні «Ярыца») : вучэбны дапаможнік з нотным дадаткам / склад. А. М. Шугаеў. – Мінск : БДПУ, 2018. – 76 с.

ISBN 978-985-541-530-6.

У вучэбным дапаможніку адлюстраваны метадычны і практычны вопыт работы народнага ансамбля беларускай музыкі і песні «Ярыца», вядучага творчага калектыву Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка. Прадстаўлены нотны матэрыял твораў з рэпертуара ансамбля.

Адрасуецца кіраўнікам творчых калектываў, выкладчыкам і студэнтам, усім тым, хто цікавіцца фальклорнай спадчынай, беларускай народнай музыкай і пытаннямі эстэтычнага выхавання сродкамі фальклору.

УДК 378.091.2(075.8)
ББК 74.58я73

ISBN 978-985-541-530-6

© Шугаеў А. М., складанне, 2018
© Афармленне. БДПУ, 2018

Хутка

Дудка

Жалейка Рэ

Гармонік Ля
(Баян)

Баян

Бубен

Цымбалы

Скрыпка

Кантрабас

Эх - ха!

The musical score is for a piece titled 'Хутка' (Soon) in 2/4 time, key of D major. It features eight instrumental parts: Dudka, Zhaleika Re, Harmonika La (Bayan), Bayan, Buben, Tsymbaly, Skryпка, and Kontrabas. The score is written on a grand staff with multiple systems. The first system shows the Dudka and Zhaleika Re parts, which are mostly rests. The second system shows the Harmonika La (Bayan) and Bayan parts, which have a forte (f) dynamic. The third system shows the Buben part, which has a forte (f) dynamic. The fourth system shows the Tsymbaly part, which has a forte (f) dynamic. The fifth system shows the Skryпка and Kontrabas parts, which have a forte (f) dynamic. The score ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'Эх - ха!' are written at the end of the score.

[illegible]

24 *trm* 2 *trm* 1. *trm* 2. *trm* 2a

31

[illegible]

44

trm

3a

trm

trm trm

trm

7

Б

Б

Б

7

Б

3

Б

Б

3

8

52

4

trm

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

58

4а

1. Ка- ці- лась, ка- ці - лась
Ця- пер ня- хай зна - е,
2. За пес- ні пры- пеў - кі
Ця- пер я га ру - ю.

p

p

p

p

p

p

p

64 ка-ло-да с пе-чы да-ўда-ры-ла-ўда-ры-ла ми-ло-га-ў-пле-чы. %
 зна-е, хай зна-е, ця-пер-ня-хай ча-ты-рох ды-й не-га-ка-е.
 лю-бяць мя-не дзеў-кі, за-ха-ро-шы га-ла-сок па-да-ры-лі па-я-сок. Эх-ха!
 узяў жон-ку ма-лу-ю, хле-ба-джа-ю сам мя-шу дзі-ця-пла-ча-ка-лы-шу.

71 Ку-ка! *f* *trm* *trm* *trm* *trm*

94

Б 7

98

Б 7