

А. М. Шугаев

**Эстэтычнае
выхаванне
студэнтаў сродкамі
беларускага фальклору**

*(вопыт работы народнага ансамбля
беларускай музыки і песні «Ярыча»)*





Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі

«Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка»

A. M. Шугаеў

**ЭСТЭТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ СТУДЭНТАЎ
СРОДКАМІ БЕЛАРУСКАГА ФАЛЬКЛОРУ**
*(вопыт работы народнага ансамбля
беларускай музыки і песні
«Ярыца»)*

Вучэбны дапаможнік з нотным дадаткам

Мінск,
БДПУ
2018

УДК 378.091.2(075.8)

ББК 74.58я73

Э87

Друкуеца па рашэнні рэдакцыйна-выдавецкага савета БДПУ,
рэкамендавана секцыяй педагогічных навук (пратакол № 9 ад 24.04.2018 г.)

Складальнік:

А. М. Шугаеў, дацэнт кафедры музычна-педагагічнай адукацыі БДПУ

Рэцэзенты:

Н. В. Чэрнікава, кандыдат педагогічных навук, дацэнт,
дацэнт кафедры педагогікі БДПУ;

Н. Г. Мазурына, кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
дацэнт кафедры тэорыі і методыкі выкладання мастацтва БДПУ

Эстэтычнае выхаванне студэнтаў сродкамі беларускага фальклору (вопыт работы
народнага ансамбля беларускай музыкі і песні «Ярыща») : вучэбны дапаможнік з нотным
дадаткам / склад. А. М. Шугаеў. - Мінск : БДПУ, 2018. - 76 с.

ISBN 978-985-541-530-6.

У вучэбным дапаможніку адлюстраваны метадычны і практычны вопыт работы народнага ансамбля беларускай музыкі і песні «Ярыща», вядучага творчага калектыву Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка. Прадстаўлены нотны матэрыял твораў з рэпертуара ансамбля.

Адресуеца кіраўнікам творчых калектываў, выкладчыкам і студэнтам, усім тым, хто цікавіцца фальклорнай спадчынай, беларускай народнай музыкай і пытаннямі эстэтычнага выхавання сродкамі фальклору.

УДК 378.091.2(075.8)
ББК 74.58я73

ISBN 978-985-541-530-6

© Шугаеў А. М., складанне, 2018
© Афармленне. БДПУ, 2018



Жотны

дадатак

РЕПОЗИТОРИЙ ГЛУ

ЦЕРАЗ ПОЛЕ ШИРОКАЕ

Хутка

f

1. Це-раз по-ле шы - ро - ка - се пра-циг-не - на ні - тка,

чом да ме - не не пры - хо - дзіў, но - чка бы - ла ві - дка,

Для паўтора 1. 2. § 3. 4. §

чом да ме - не не пры - хо - дзіў, но - чка бы - ла

Для паўтора 1. 2. § 3. 4. §

Для заканчэння a tempo

ві - дка? / не пры-хо-дзіў, но-чка бы-ла ві - дка.

Для заканчэння rit.

1. Цераз поле шырокое
Працягнена нітка,
Чом да мене не прыходзіў, } 2 р.
Ночка была відка?

2. Чом да мене не прыходзіў
Калі ж я чакала,
Можа й стаяў пад вакенцам, } 2 р.
А я даўно спала.

3. Я й не спала, я думала,
Галава балела.
А у мяне цэлу ночку } 2 р.
Свечачка гарэла.

4. Не хадзі ты каля хаты,
Не тапчы мне градку,
Я ж да цябе ды не выйду, } 2 р.
Хоць чакай да ранку!

5. Цераз поле шырокое
Працягнена нітка,
Чом да мене не прыходзіў, } 2 р.
Ночка была відка?