НАСЛЕДИЕ

МЕКСИКА И ЕЕ ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

В **списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Мексике** значится 31 наименование (на 2010 год), это составляет 3,1 % от общего числа (962 на 2012 год).

В список включены:

- **27** культурных объектов
- **4** природных объекта

Из этих объектов 11 признаны шедеврами человеческого гени я и 2 — природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

№22. ДРЕВНИЙ ГОРОД КАЛАКМУЛЬ

Древний город Калакмуль в Мексике — один из крупнейших городов майя (площадь около 30 кв. км), который долгое время играл важную экономическую и политическую роль в жизни этой древней цивилизации. Он располагается в красивых тропических лесах, глубоко в джунглях, в 300 км от границы штата Кампече.

Посмотреть на Калакмуль ежегодно приезжает множество туристов, а исследователи, историки и антропологи, с интересом изучают его, больше узнавая о загадочной цивилизации. Сейчас здесь ведутся постоянные реставрационные работы, чтобы вернуть городу тот вид, который был у него в период его расцвета. Это важный исторический памятник, но также и очень красивое место с экзотической природой, интересными пейзажами и постройками, хранящими свои тайны и создающими атмосферу древнего мира.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

№23. ФРАНЦИСКАНСКИЕ МИССИИ ВСЬЕРРА-ГОРДА

Дикие непокорные племена чичимéков проживали в гористой местности Сьерра-Горда, и ни кто не мог их покорить. Этому народу с его скудной культурой довольно долго удавалось отстаивать свою свободу в начале от ацтеков, а потом от испанцев.

На территории Сьерра-Горды строились миссии, и сюда заселяли индейцев с гор. Целью миссий было приучить дикие народы к земледелию и к ведению оседлого образа жизни. Но первое время миссионеров было очень мало, поэтому много индейцев умерло от голода.

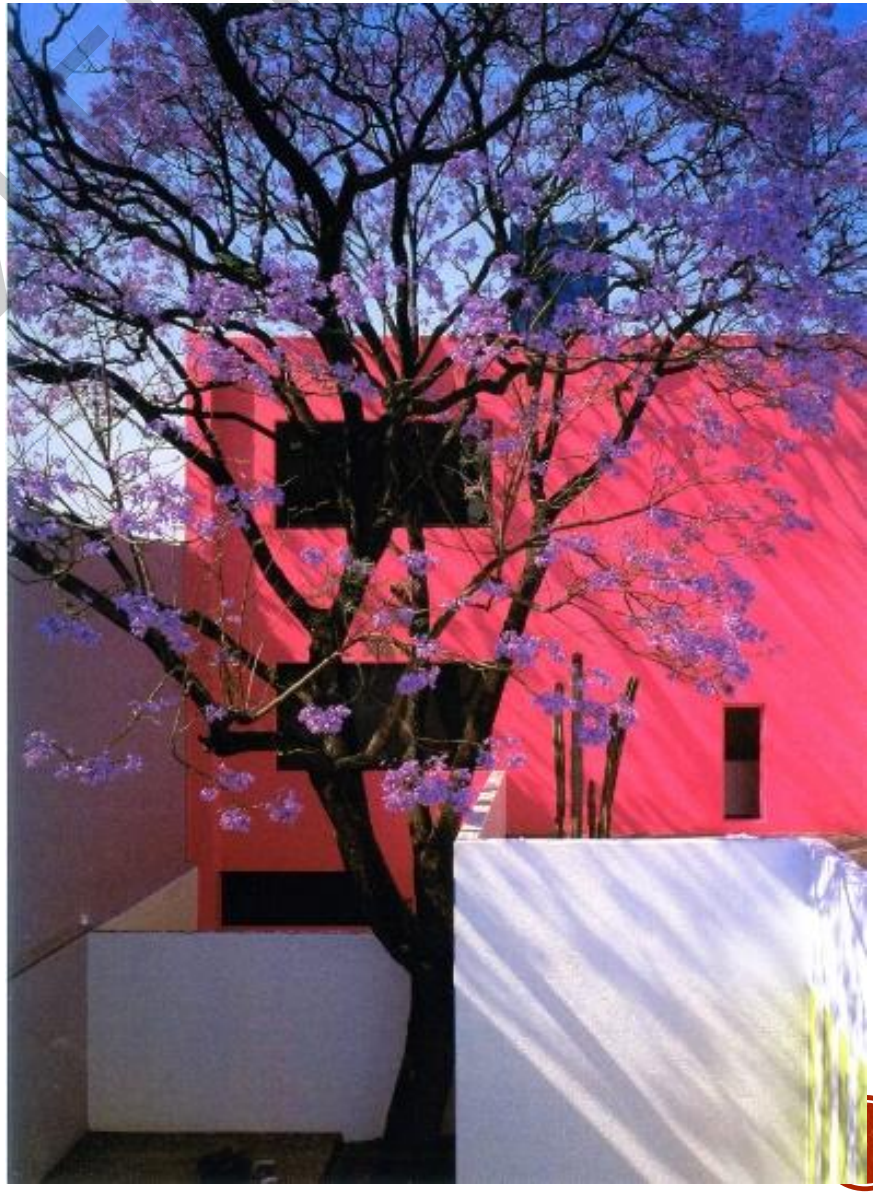
РЕПОЗИТОРИЙ БГТУ

№24. ДОМ И СТУДИЯ ЛУИСАБАРРАГАНА

Построенный в 1947 году дом Луи Баррагана является образцом архитектуры модернизма и минимализма. Находится он в небольшом городке Такабуя, неподалеку от Мехико. Внутри дома – 10 комнат, есть даже комната для переодевания после конных прогулок, которые сам архитектор очень любил совершать в саду, расположенном прямо у дома. Общая площадь участка – 2000 кв. м.

Дом вошел в число памятников Всемирного наследия, он один в своем роде в Латинской Америке получил это звание. Сегодня этот трехэтажный уникум является музеем, куда съезжаются архитекторы и просто любопытствующие со всего мира.

Расположение мебели внутри строго соответствует выступам, углам и проемам в стенах. Для каждого кресла, пуфа, дивана – свое место. Мебель как бы продолжает дом, дом продолжает сад, сад сливается с внешне умиротворенной улочкой и так далее. Идеей дома-крепости, дома-убежища пропитан каждый уголок этого минималистского творения искусства XX века.



РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ

№25.ОСТРОВА И ОХРАНЯЕМЫЕЗОНЫ КАЛИФОРНИЙСКОГО ЗАЛИВА

Охраняемые территории Калифорнийского залива, расположившиеся на северо-западе Мексики, составляют 244 острова, много маленьких «островочков» и прибрежных зон. Калифорнийский залив (море Кортеса) отделяет от материка Калифорнийский полуостров. Калифорнийский полуостров самый обособленный и длинный на земном шаре.

Вокруг полуострова расположились пять штатов Мексики:

- **Флора**
- **Китовые**
- **Черепахи**
- **Морские львы**
- **Птицы**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

№26.ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТАВЫРАЩИВАНИЯ АГАВЫ В ТЕКИЛЕ

Исторические места выращивания текилы и заводы по её производству находятся под охраной **ЮНЕСКО** как памятник Всемирного наследия. В городе Текила действует Национальный музей текилы. Специалиста по текиле называют текилеро — он должен знать не только секреты производства напитка, но и его историю, а также связанный с ним мексиканский фольклор.

Приготовление текилы и мескаля начинается с обработки созревшей голубой агавы перед ее цветением. Цветет агава всего один раз за жизнь.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

№27. УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ГОРОДОК НАЦИОНАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УНИВЕРСИТЕТА В МЕХИКО

Учебные корпуса Национального автономного университета Мексики расположены в Мехико и насчитывают самое большое количество студентов среди обучающихся.

С 1920 года университет имеет возможность планировать обучение студентов самостоятельно. И управляет бюджетом учебного заведения без вмешательства и контроля правительства Мексики.

Известные архитекторы Мексики приняли активное участие в строительстве зданий главного корпуса Университета. Фрески на стенах главного корпуса написаны Диего Риверой и Альфано Скикейросом, известными мексиканскими художниками.

Уникальность их работы была отмечена и строения университета были включены в перечень фонда Всемирного наследия **ЮНЕСКО.**

Университетский городок располагается в районе Койоакан, южная часть Мехико.

Он имеет свой управленческий совет и полицию. На территорию университета, без согласования с местными властями вход запрещен

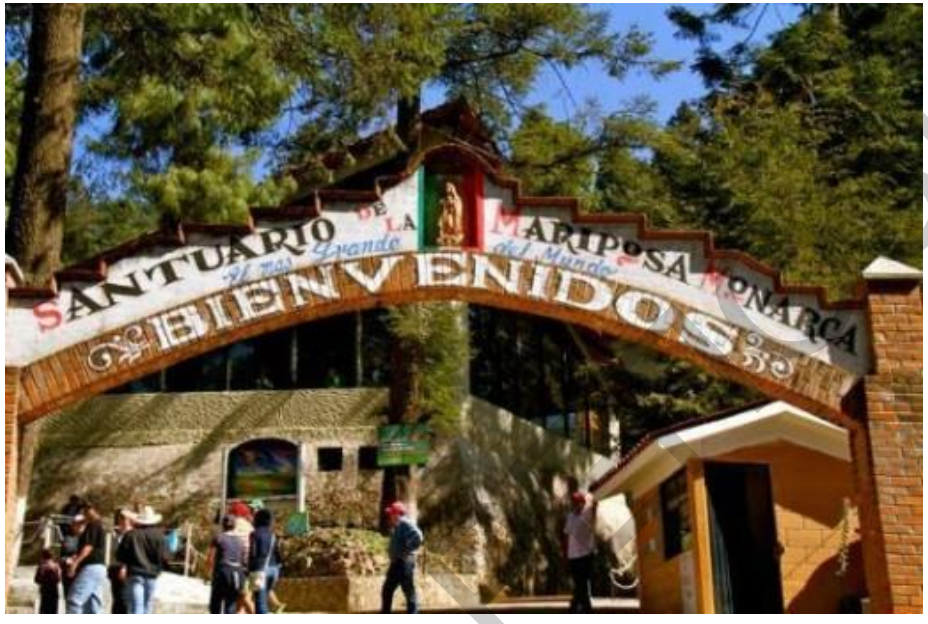
РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

№28. БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК БАБОЧКИ-МОНАРХА

Сегодня, чтобы защитить этих прекрасных насекомых, нагорье, где проходит зимовка бабочек, было включено в список Всемирного наследия **ЮНЕСКО**. Мексиканский парламент старается также законодательно охранять это место, и сегодня нагорье имеет статус национального биосферного заповедника.

Во время зимних месяцев все деревья меняют свой цвет с зеленого на оранжевый, так как в этот период здесь наблюдается просто огромное скопление бабочек. Если посмотреть в небо, то складывается впечатление, что нашествие этих ярких насекомых затмило и его.

Еще одной здешней достопримечательностью является еловый лес, где растут редкие деревья вида ели священной. В лесу есть полно других представителей дикой природы, но найти их под всеми этими бабочками будет очень непростой задачей.



РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

№29. ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД САН-МИГЕЛЬ-ДЕ-АЛЬЕНДЕ И ИЕЗУИТСКОЕ СВЯТИЛИЩЕ ХЕСУС-ДЕ-НАЗАРЕНО

С пейзажами черепичных крыш домов и куполов церквей, на первый взгляд кажется, что Сан Мигель де Альенде мало чем отличается от любого другого мексиканского колониального городка. Его особый характер заключается в репутации как популярного места проживания художников, писателей, поэтов, скульпторов и других представителей творческих профессий. Небольшой городок известен колониальной архитектурой, покрытыми булыжником узкими улочками и особой богемной атмосферой. Культурная репутации Сан Мигель де Альенде сподвигла многих известных людей Мексики и других стран переехать сюда на постоянное место жительства. Несмотря на отсутствие казино, аэропорта и на расстоянии более 600 км от ближайшего пляжа, этот небольшой город занимает первое место в туристических журналах в качестве одного из предпочтительных мест для проживания и отдыха. Даже Голливуд обратили внимание на Сан-Мигель, сняв здесь фильмы "Однажды в Мексике" и "Панчо Вилья". И после первых минут знакомства с этим славным городом становится понятно, почему.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

№30. КАМИНО РЕАЛ-ДЕ-ТЬЕРРААДЕНТРО

Камино Реаль-де-Тьерра Адентро была королевской дорогой, соединявшей внутренние регионы страны, и известной также под названием «серебряного пути». Этот исторический памятник, куда входят 55 поселений и пять других, уже включенных в Список всемирного наследия, расположен на участке длиной в 1400 км. Общая же протяженность дороги составляет 2600 км – от северной Мексики до Техаса и Новой Мексики в США. С середины шестнадцатого по девятнадцатый век эта дорога была оживленным путем транспортировки серебра, добывавшегося в копях Закатекаса, Гуанахуато и Сан-Луис-Потоси, и ртути, доставлявшейся из Европы. Созданная и развитая для удовлетворения нужд горнодобывающей промышленности, эта дорога также содействовала установлению общественных, культурных и религиозных связей, в особенности, между испанской и индейской цивилизациями.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

№31. ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ГРОТЫ ЯГУЛЯ И МИТЛЫ ВЦЕНТРАЛЬНОЙ ДОЛИНЕ ОАХАКА

Расположенный в долине Тлаколула, в штате с субтропическим климатом Оахака, этот памятник состоит из двух археологических ансамблей, относящихся к доколониальной эпохе, доисторических пещер и скальных укрытий. В некоторых из них сохранились археологические находки и наскальные изображения, являющиеся свидетельством самых первых этапов седентеризации бывших кочевых охотников и собирателей. Семена тыквы 10000-летней давности, обнаруженные в пещере Гуила Накуитц, считаются первыми свидетельствами одомашнивания растений на континенте. Найденные там же фрагменты початков кукурузы считаются самыми ранними свидетельствами одомашнивания кукурузы. Культурная среда пещер Ягил и Митла указывает на наличие связи между человеком и природой, способствовавшей одомашниванию растительного мира в Северной Америке. А оно, в свою очередь, содействовало дальнейшему развитию цивилизаций Центральной Америки.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ