

«Логопедия для нас»

A conceptual image featuring a blue and white globe at the center, surrounded by approximately 15 grey office chairs arranged in a circular pattern. The entire scene is set against a light grey background with a subtle grid pattern.

**Автор проекта:
старший
преподаватель
Н.В. Чемоданова**

**Коллективный образовательный
блог**

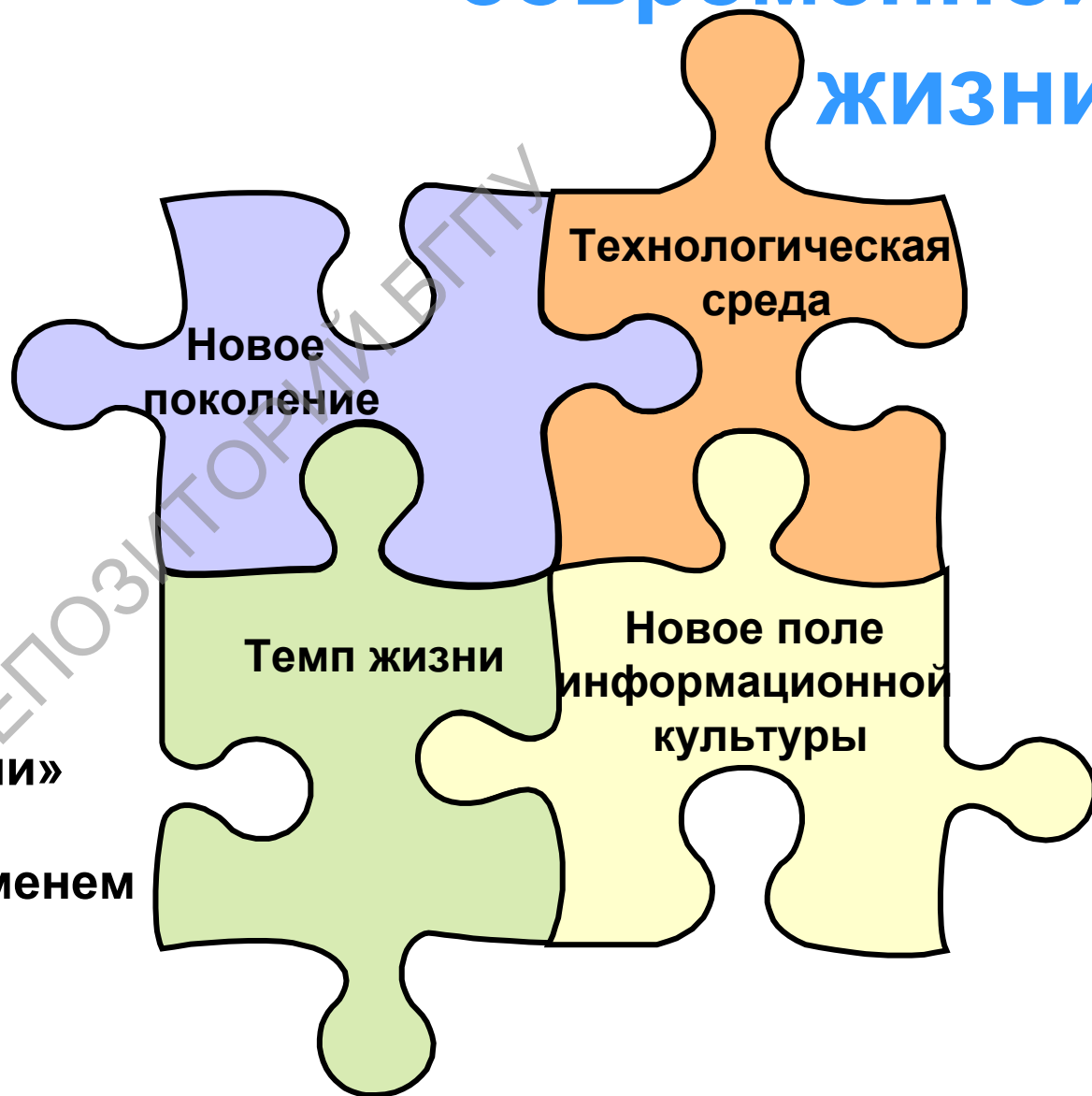


Реалии современной жизни

Важно:

- обучение не «на всю жизнь», а «в течение всей жизни»

- движение в ногу со временем





Кого мы учим сегодня?





ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

- имеет шанс сменить **14** рабочих мест к 38г
 - выполнит **49%** работ по чтению предложенных материалов
- покупает дорогие книги, которые редко открывает
- за год прочитает **8** книг, **2300** Интернет - страниц и **1281** профиль в социальной сети



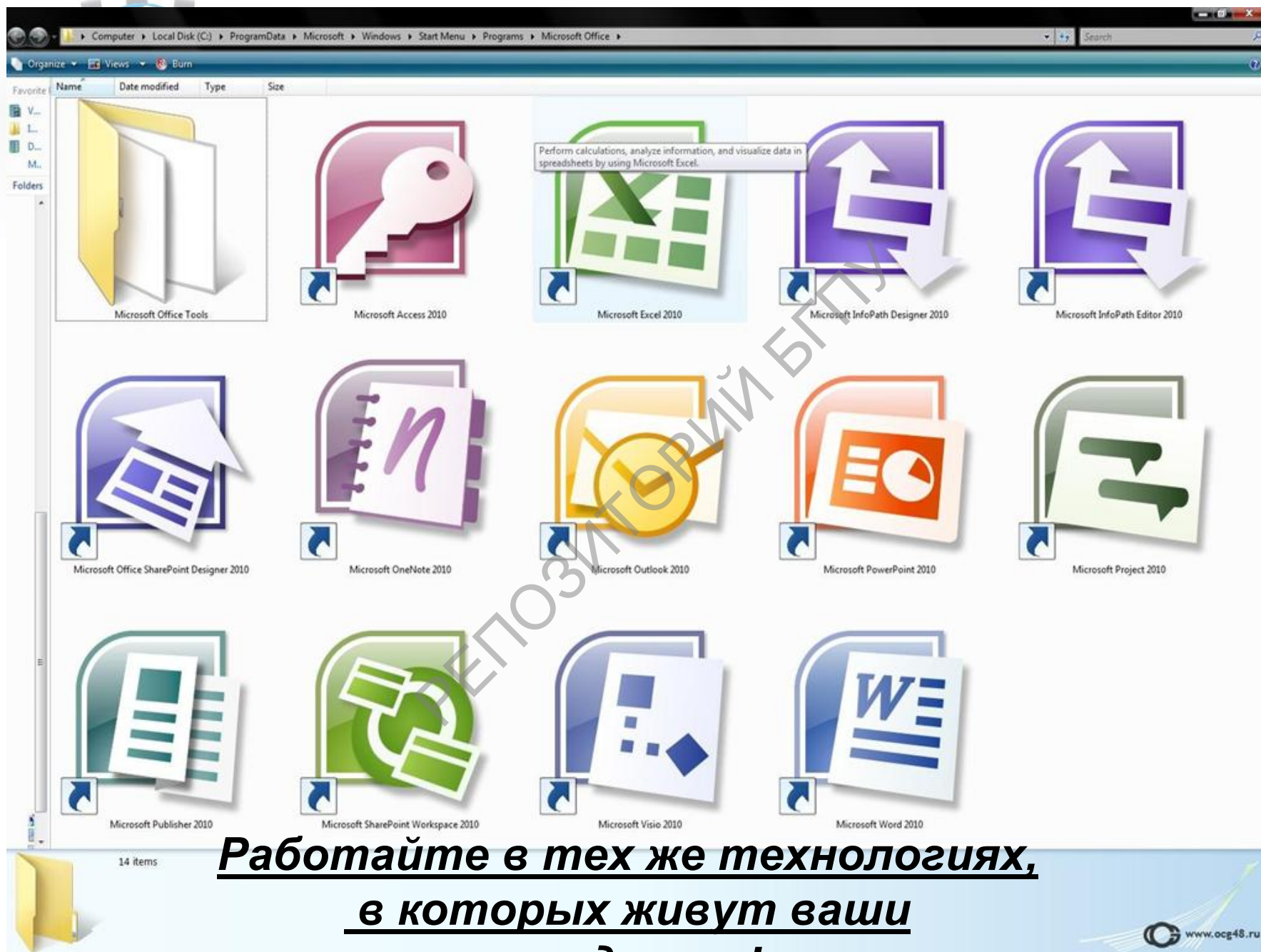
2008



ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

- за год напишет **82** стр. конспектов и более **500** стр. электронных писем
- приходит на занятия со своим ноутбуком, но не использует его для обучения
- ожидает возможности создавать, использовать знания и обмениваться ими со своими коллегами







Мир современного студента





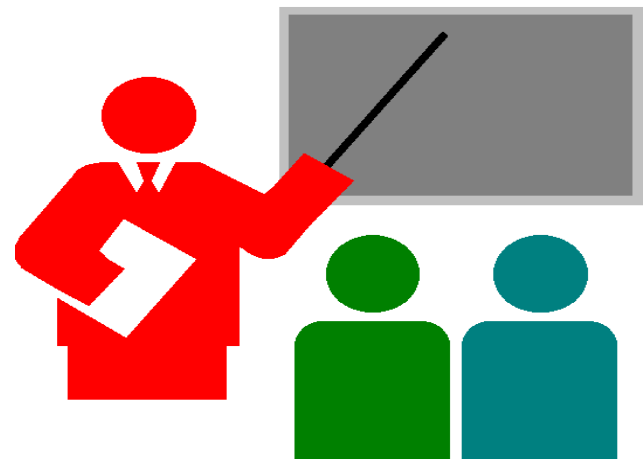
Что им интересно?



Вокруг слишком много всего, зачем слушать то, что скучно?



Информационная среда вуза





нова
одно
это,
меня
очень
чае,
дите
там
ко м
и От
тов.
могу
длин
когда

По
Тем
посо
Я до
ли у
крес
одно
Где
ном
вежл
Ино
нима
но, к
иско
ма.
глаз
ужин
рит
вытя
ротко

54

нования к этому. Для гестапо достаточно уже одного того, что мы встречаемся. Невзирая на это, наши встречи продолжаются. Теперь у меня снова есть собственная комната, пусть очень скудно обставленная. Во всяком случае, я и Кетле можем быть здесь одни. У родителей слишком тесно, чтобы находиться там долгое время. И теперь друзья приходят ко мне, Густав, Зенн и Лоре, Фиф, Карле, Оск и Оттль, — все это товарищи, никаких альбертов. Люди, на которых могу опереться. И они могут иногда смелодушичить, но, как ты видишь, в большом они не будут колебаться никогда.

Последние два года я живу очень скромно. Тем не менее одиннадцать марок недельного пособия не хватает для самого необходимого. Я должна искать работу. Поиски комнаты были унизительны, поиски работы — настоящий крестный путь. Куда бы ни пришла, всюду одно и то же. Работу? Разумеется. Замужем? Где муж? В Дахау? Ах так, в концентрационном лагере? Да, тогда конечно... Но столь вежливое обхождение — большая редкость. Иногда я рада, что тебе не приходится принимать в этом участие. Мне все омерзительно, когда вечером после этих бесплодных поисков, смертельно уставая, добираюсь до дома. Кетле голодна. Она не сводит больших глаз с хозяйственной сумки. Что сегодня на ужин? Масла опять нет. Ничего, храбро говорит Кетле. Как она бледна. Как бледна и как вытянулась за это время, платье ей уже коротко. Требуется ремонта обувь. Пришел счет

54

за свет. Радио за стеной грохочет и лает. Я не хочу его слушать, но как удары молота обрушиваются на мое болезненное сознание слова фюрера: работа облагораживает женщину и мужчину, ребенок облагораживает мать. Ложусь поздно. Кетле улыбается во сне. Завтра снова на поиски работы.

На следующее утро у меня обыск.

Господа уводят меня в полицию. Плачущей навзрыд Кетле я даю ключ от комнаты и отправляю ее к бабушке. Если к полудню не вернусь, значит, я отправилась вслед за отцом.

В полиции мне предъявляют обвинение в том, что я даю приют нелегальным партийным активистам. Говорю, что ко мне приходят люди, очень хорошо известные полиции, поскольку они, как и я, находятся под ее надзором. Так как знаю о существовании провокаторов и, более того, шпионов, в свою очередь наблюдающих за ними, я, разумеется, крайне осторожна.

В конце концов допрашивающий меня чиновник гестапо господин Тумм раскрывает карты. Им нужен находящийся на нелегальном положении партийный активист, который разыскивается уже давно. Известно о нем лишь то, что он очень энергичен, осторожен, часто меняет место своего пребывания, поэтому сведения о нем крайне скудны. С чистой совестью могу сказать, что его не знаю — действительно я не знаю его. Полиция предполагает, что, вынужденный часто менять жилье, он однажды будет искать убежище у меня.

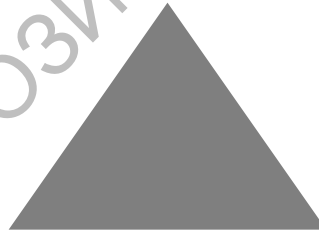
55



YouTube



РЕПОЗИТОРИЙ БГУ



А ведь нам необходимо внимание студента...

нования к этому. Для гестапо достаточно уже одного того, что мы встречаемся. Незаваря на это, наши встречи продолжаются. Теперь у меня снова есть собственная комната, пусть очень скудно обставленная. Во всяком случае, и в Кетле можно быть здесь один. У родителей слишком често, чтобы находиться там долгое время. И теперь друзья приходят ко мне, Густав, Зенн и Лоре, Фиф, Карле, Оск и Отгильд, — все это товарищи, никаких альбертов. Люди, на которых могу опереться. И они могут иногда смалодушничать, но, как ты видишь, в большом они не будут колебаться никогда.

Последние два года я живу очень скромно. Тем не менее одиннадцать марок недельного пособия не хватает для самого необходимого. Я должна искать работу. Поиски комнаты были унизительны, поиски работы — настоящий крестный путь. Куда бы ни пришла, всюду одно и то же. Работу? Разумеется. Замужем? Где муж? В Дехау? Ах так, в концентрационном лагере? Да, тогда конечно... Но столь веселое обхождение — большая редкость. Иногда и радостно тебе не приходится принимать в этом участие. Мне все омерзительно, когда вестером после этих бесплодных поисков, обертываясь ушей, добираться до дома. Кетле голодная. Она не сводит больших глаз с хозяйственной сумки. Что сегодня на ужин? Масла опять нет. Ничего, храбро говорю Кетле. Как она бледна. Как бледна и как вытянулась за это время, платье ей уже коротко. Требуется ремонта обувь. Пришел счет

за свет. Радио за стеной грохочет и лает. Я не хочу его слушать, но как удары молота обрушиваются на мое бесконечное сознание слова фюрера: работа облагораживает женщину и мужчину, ребенок облагораживает мать. Ложусь поздно, Кетле улыбается во сне. Завтра снова на поиски работы.

На следующее утро у меня обморок. Господа увозят меня в больницу. Плачущей назавтра Кетле я даю ключ от комнаты и отсылаю ее к бабушке. Если к полудню не вернусь, значит, я отправилась вслед за отцом.

В больнице мне предъявляют обвинение в том, что я даю приют нелегальным партийным активистам. Говорю, что по мне приходят люди, очень хорошо известные полиции, поскольку они, как и я, находятся под ее надзором. Так как знаю о существовании провокатора и, более того, шпионов, в свою очередь наблюдающих за ними, я, разумеется, крайне осторожна.

В конце концов допрашивающий меня чиновник гестапо господин Туам раскрывает карты. Им нужен находящийся на нелегальном положении партийный активист, который разыскивается уже давно. Известно о нем лишь то, что он очень энергичен, осторожен, часто меняет место своего пребывания, поэтому сведения о нем крайне скудны. С чистой совестью могу сказать, что его не знаю — действительно я не знаю его. Полиция предполагает, что, вынужденный часто менять жилье, он однажды будет искать убежище у меня.



Новая роль преподавателя



Преподаватель – не источник знаний!



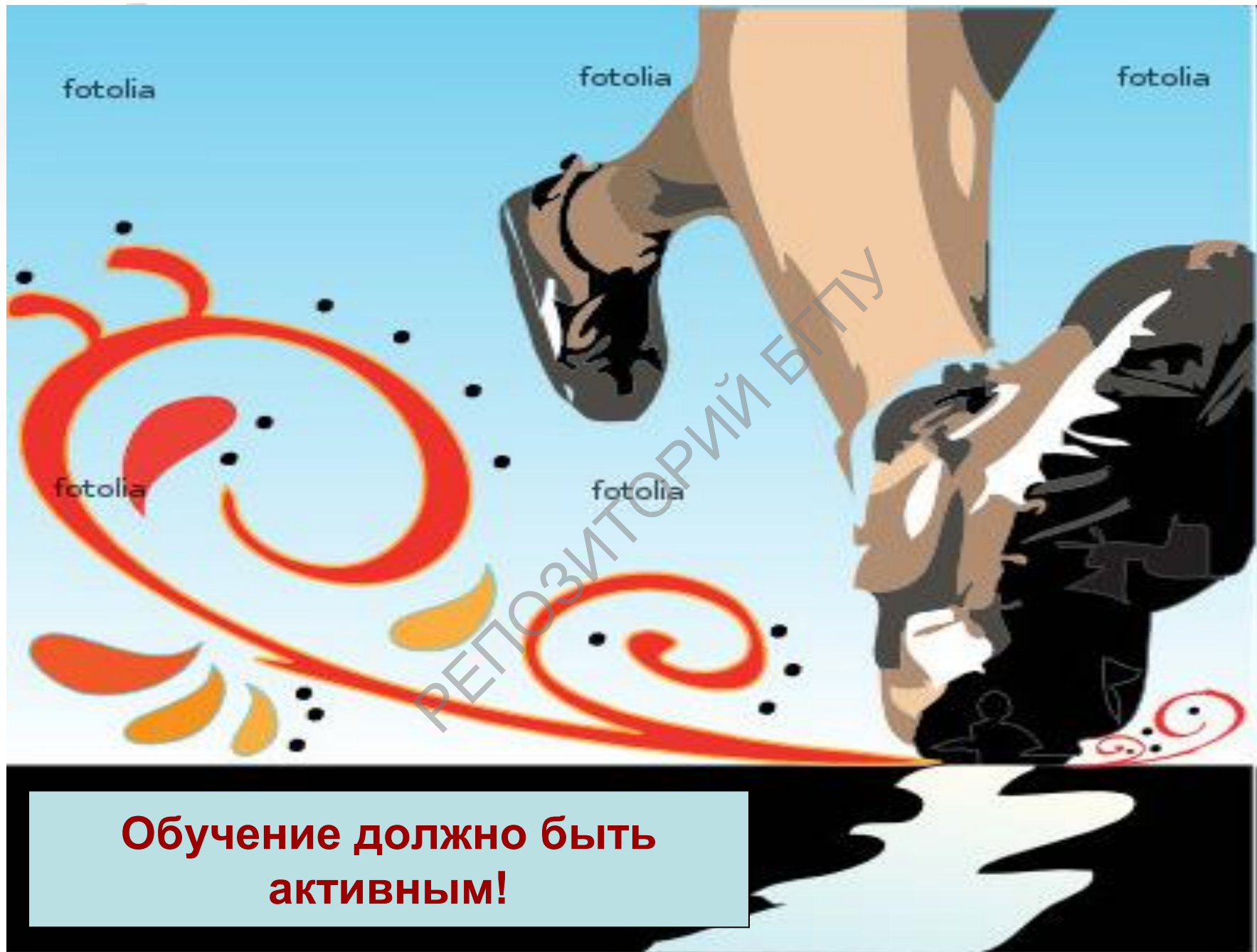
Современный преподаватель

•ИКТ – компетентен
(владеет инструментами,
знакомыми большинству
студентов)

•Организатор процесса обучения,
помогает ориентироваться в
потоке информации, ставит перед
учащимися значимые проблемы и
помогает в их разрешении

•Партнер, осуществляет
лишь «поддержку»
самостоятельной активной
учебной деятельности
студентов





**Обучение должно быть
активным!**



Что мы запоминаем?



- **50 %** того, что мы видим и слышим
- **70 %** того, что мы говорим и пишем
- **90 %** того, что мы делаем



СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- интерактивность обучения
- гибкость обучения
- интеграция различных типов учебной информации
- возможность учитывать индивидуальные особенности студентов и способствовать повышению их мотивации



Не только это:



<http://psbatishev.narod.ru>

 **Электронные учебники**

П.С. Батищев

✓ Учебники: - Информатика - Word, Excel - Visual Basic - Интернет - Устройство ПК 1С:Бухгалтерия - Консультант Плюс	✓ Тесты: - Информатика - Оператор ПК - Олимпиада - Word, Excel, Access 1С:Бухгалтерия - Total Commander - MS DOS
✓ Рабочие тетради ✓ Другие материалы	



А также:

«Экспресс-расписание» – программа для составления расписания уроков (демо-версия).

«Политон 2004» – программа для автоматизации межбанковских платежей (демо-версия).

Организатор региональной школы и творческой мастерской «Политон, образование»
Кировская обл., г. Орлов, ул. Набережная, 30, 6, тел. 891 222 46 288.
© Батищев Павел Сергеевич, 2003-2005 гг.

<mailto:psbatishev@yandex.ru>





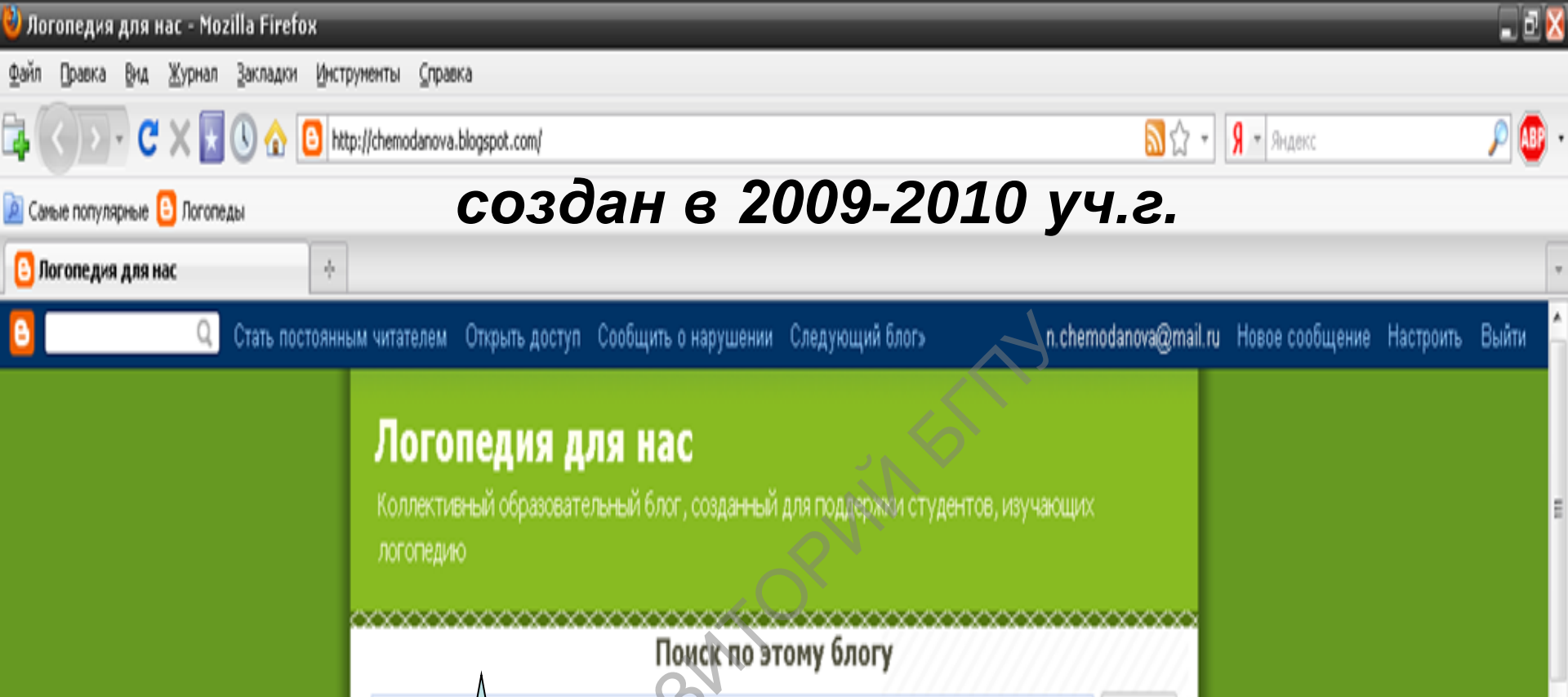
ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ WEB 2.0

- форумы
- блоги
- вебинары
- подкасты
- видеоконференции
- виртуальные миры
- электронные библиотеки
- WIKI
-

Блог «Логопедия для нас»



<http://www.logoblog.by>



создан в 2009-2010 уч.г.



средство интерактивного

делового взаимодействия преподавателя и студентов



дополнительное средство повышения мотивации
и саморазвития студентов по изучению дисциплины
«Логопедия»



ПОПУЛЯРНЫЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ БЛОГА





Зачем нам блог?

- для распространения учебных материалов или размещения ссылок на них (эти материалы становятся доступными для студентов «из дома»)

УСРС по логопедии (4 курс)

Задания скачать можно [здесь](#).

Р.Б. Не забывайте про возможность выполнения задания в виде презентации, с публикацией её в блоге. Кроме этого, возможно создания так называемого е-портфолио (необходимо владеть навыками работы в интернете), кто заинтересовался, пишите - уточняйте, все разъясню и направлю по ссылкам. Если данные формы работы в силу разных причин не подходят-не устраивают, оформляйте портфолио работ.

Автор: Н.В. на **21:35**



Ярлык: **УСРС**

2 КОММЕНТ.:



Анонимный комментирует...

А до какого числа сдать УСРС?

16 апреля 2010 г. 19:45





Зачем нам блог?

- ВОЗМОЖНОСТЬ организации **онлайн – дискуссии** с помощью комментариев к сообщениям



hanna комментирует...

Считаю очень удачной идеей обеспечение студентов раздаточным материалом))) Практично))) Спасибо)

23 февраля 2010 г. 13:47



H.B. комментирует...

hanna, спасибо за отзыв! Мне кажется, что надо что-то делать с "надиктовкой", возможно, это мой первый шаг в этом направлении, а там посмотрим...

23 февраля 2010 г. 16:00



lidia комментирует...

Насчет раздаток и "надиктовки" я полностью согласна!!!

24 февраля 2010 г. 9:36



lidia комментирует...



Зачем нам блог?

- **ВОЗМОЖНОСТЬ создания групповых публикаций**

Физиологические итерации (статья в Википедии, созданная студенткой 403 гр. О.Пшеничник)

[ссылка](#) на статью "Физиологические итерации" в Википедии

Автор: kavachaj на 22:55



Ярлыки: *заикание, нарушения темпа речи*

1 КОММЕНТ.:



Н.В. комментирует...

Ольга! Спасибо за работу!



Зачем нам блог?

**•электронная доска
объявлений, доступная
каждому в удобное для
него время**

Описание ролей и списки источников информации смотрите [здесь](#).

Напомню, что срок сдачи результатов работы по веб-квесту - 21 декабря, УСРС - 14 декабря.

Всем УДАЧИ!!!

Автор: Н.В. на [1:46](#)



Ярлыки: [веб-квест](#), [заикание](#)

1 КОММЕНТ.:



Зачем нам блог?

**•ВОЗМОЖНОСТЬ
рефлексии после того
или иного события**

1 КОММЕНТ:



LENA87 комментирует...

ответ на счет того, что 2-хлетний ребенок стал заикаться когда пошел в сад. Я считаю, что не обязательно откладывать посещение садика до 3 лет, необходимо выяснить причину заикания, не является обязательным наличие психотравмы и возраст 2 года, злесь причина может быть скрыта и в отношении воспитателя к ребенку, может ребенок чего-то испугался по дороге в сад, либо его кто-нибудь очень сильно обидел.Мой совет:постараться выяснить в разговоре с ребенком и воспитателем что могло случиться и вспомнить не было ли раньше убыстренной речи у ребенка.



Зачем нам блог?

- возможность организации открытой базы знаний и виртуальной электронной библиотеки по изучаемой теме

Разные, но равные: логопед - speech therapist

Много ссылок по использованию так называемых ТСО при работе с афазиками:

1. **здесь** представлено описание компьютерной программы для логопеда + ссылка для скачивания программы.
2. **здесь** можно ознакомиться с коммуникатором, используемым в работе с афазиками
3. **здесь** описание еще одной компьютерной программы "Афазия - репетитор"
4. **здесь** описание компьютерной программы, которую создала 62-летняя Takuya Goto, больная афазией, для запоминания слов (глаголов и существительных) Мы разные, но что-то нас и объединяет, например:
 1. использование карикатур, шаржей, комиксов при работе с афазиками - **здесь**
 2. использование предметных картинок и подписей к ним - **здесь**

Есть интересные, в чем-то непривычные моменты:

1. использование приемов, облегчающих



Зачем нам блог?

- ВОЗМОЖНОСТЬ
организации
е-портфолио
преподавателей и
студентов

Акроним по теме нарушения темпа речи (от
Кошелевой Т., 402 гр.)

Тахилалия

Атаксия

Хватцев М. Е.

Искажения

Логофобия

Артикуляция

Лечебная физкультура

Интервербальная акцелерация

Язык



Зачем нам блог?

- **дополнительное средство мультимедиа** по изучению дисциплины (возможность продемонстрировать студентам наглядность к теме в виде презентаций, видео, фотографий, аудиозаписей);

воскресенье, 4 октября 2020 г.

Видеоролик "Дисграфия - дислексия" (из программы "Утро России")

Посмотреть видеоролик можно [здесь](#).



Автор: Н.В. на 11:03

Ярлыки: [видео](#), [дисграфия](#), [дислексия](#)

0 КОММЕНТ. :



Зачем нам блог?

- ВОЗМОЖНОСТЬ **обратной связи** от студентов



kavachaj комментирует...

Спасибо, очень удобная форма изложения материала. Всё конкретно, чётко, логично, а главное, наглядно. Я имею в виду весь материал выложенный в блоге по теме: Афазия.



Зачем нам блог?

- ВОЗМОЖНОСТЬ удаленного обсуждения наработанного материала



Опрос

Добавьте опрос к своему блогу
узнайте мнения посетителей.

Автор: **Blogger**

Качество образования современного студента-логопеда (из работ студентов 402, 403 групп)

Что влияет на качество образования современного студента? Как, по мнению студентов, можно достичь желаемого результата по воспитанию и обучению высококвалифицированного специалиста, современного логопеда?



Для просмотра просто кликните по картинке, чтобы лучше читалось, увеличьте (кликните еще раз), "малодоступные" области рисунка подтаскивайте бегунком.

Что думаете? Хотелось бы услышать комментарии...

Автор: Н.В. на 2:13



Ярлыки: **качество образования, опрос**



Зачем нам блог?

- ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАНИЯ проблемных учебных ситуаций

Заикание - УСРС (работа в форумах)

Для желающих - варианты выполнения УСРС:

здесь ожидают ответа, что делать, если ребенок начал заикаться после того, как испугался собаки.

А **здесь** спрашивают совета, что делать, если десятилетний мальчик начинает заикаться, когда волнуется. Попробуйте развить тему.

Здесь вопрос на тему "Что это может быть?" А как думаете Вы?

А **здесь**, по - моему, дан довольно спорный совет. Может, вы думаете что-то другое?

Автор: Н.В. на **1:17**



Ярлыки: **заикание**

1 КОММЕНТ.:



Зачем нам блог?

- ВОЗМОЖНОСТЬ овладения студентами коммуникативными и социальными компетенциями

  Alex комментирует...

Уважаемая Наталья Валерьевна!

С Вашего разрешения мы (Пшеничник Ольга и Пименова Людмила 403 гр.) хотели бы участвовать в веб-квест в роли №94.

Роль 4. Асатиани Н.М., Власова Н.А. и сотоварищи – описание роли:

Презентуют свою методику преодоления заикания, описывают направления работы, дают характеристику отдельным методам и приемам работы, отличающим их методику от других, рекламируют ценность своей методики для логопедической практики.



ЗНАЧЕНИЕ БЛОГА

- шаг в направлении преодоления у студентов «потребительского» отношения к информационным ресурсам в сторону их творческого использования в учебном процессе





ЗНАЧЕНИЕ БЛОГА

- активизация самостоятельной работы студентов
- реализация практико-ориентированных образовательных проектов
- ситуация успеха для обучающихся
- информационная культура
- расширение информационной среды



ЗНАЧЕНИЕ БЛОГА

- эффективное сотрудничество преподавателя и студентов
- проектирование образовательной среды
 - демонстрация личного творческого отношения к педагогической деятельности



Информационные технологии в образовании, БГПУ, 2010

- **Электронный образовательный ресурс**
- **Персональный сайт преподавателя**





Присоединяйтесь:



mail@logoblog.by



<http://www.logoblog.by>

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ