

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет управления и профессионального развития педагогов
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНЕГО
ЗАДАНИЯ**

Допущена к защите
в Государственной
экзаменационной комиссии

Заведующий кафедры


Ю.Н. Кислякова

05.12 2018

Дипломная работа
слушателя 2 года обучения
группы НО-171 специальности
переподготовки 1-01 03 73
«Начальное образование»
заочной формы
получения образования
Сусолкиной Светланы Васильевны

Научный руководитель:
Шалик Э.В.,
кандидат физико-математических
наук,
доцент,

18 декабря 2018
с оценкой 8 (восемь)

Минск, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	6
1.1 Сущность и характеристика творческих способностей	10
1.2 Возрастные особенности детей младшего школьного возраста	
1.3 Особенности развития творческих способностей у младших школьников	16
ГЛАВА 2 ПУТИ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ	
2.1 Образовательный потенциал домашних заданий для развития творческих способностей	21
2.2 Специфика выполнения домашних заданий	24
2.3 Комплекс домашних заданий для развития творческих способностей младших школьников на уроках в начальной школе	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	45
ПРИЛОЖЕНИЯ	47

ВВЕДЕНИЕ

Творчество – это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Невозможно понять психологию человека, не зная, каковы его творческие способности.

Одним из наиболее значимых качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, креативность мышления, поиск нового, стремление и умение приобретать знания самостоятельно.

В современном обществе такие понятия как «творческая личность», «творческий подход», «думать творчески», «проявление творчества» являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных показателей при выборе лучшего среди лучших. Это объясняется тем, что именно креативность, стремление к творчеству изначально считается показателем одарённости, таланта, гения.

Состояние современного общества характеризуется повышенным вниманием к внутреннему миру и уникальным возможностям каждой отдельно взятой личности. С каждым днём всё больше возрастает потребность в людях, способных быстро и творчески подходить к всевозможным изменениям, нетрадиционно и на достаточно высоком уровне решать существующие и возникающие проблемы, находить качественные решения в ситуации выбора, постоянно совершенствовать накопленные обществом знания. Такая потребность обусловлена. Это в первую очередь связано с высокими темпами развития общества и, как результат, необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях.

Проблема развития способностей не является новой для психолого-педагогических исследований, но с каждым днём становится всё более актуальной. Современное общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу.

В настоящее время развитие творческих способностей учащихся является одним из основных запросов, которые общество предъявляет к образованию.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании целями образования являются формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося.

Ведущей целью современной школы, как социального института в сложившихся условиях, является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей, обще учебных умений и навыков.

По своей природе каждый ребёнок – это исследователь. Неиссякаемое стремление к новым впечатлениям, любознательность, постоянное желание наблюдать и экспериментировать, отрывать новое, всегда воспринимается как естественная норма развития. Творческая, поисковая активность ребёнка является показателем здорового состояния. Он настроен на изучение окружающего его мира, стремится всячески его исследовать. Психическое, нравственное и физическое развитие ребёнка является основой самопознания и саморазвития.

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личных планов. Если у ребёнка нет желания учиться, то у него не будет и успехов, какими бы ни были его индивидуальные особенности. В психолого-педагогической литературе отмечается, что желание учиться возрастает, если учение проходит успешно. Неудачи в обучении не всегда обусловлены недостатком знаний. Зачастую они связаны с неразвитыми способностями учащегося. Эти позиции соответствуют современным гуманистическим тенденциям развития отечественной школы, для которой характерна ориентация педагогов на личностные возможности учащихся, их непрерывное развитие и совершенствование.

Наиболее эффективными сферами развития творческих способностей учащихся являются уроки и внеурочная деятельность.

Цель исследования: теоретически обосновать, методически обеспечить эффективность процесса выполнения домашних заданий для развития творческих способностей младших школьников.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятий «творческие способности», «домашняя работа».
2. Изучить возрастные особенности младших школьников.
3. Рассмотреть организацию домашних заданий в начальной школе.
4. Выявить роль домашних заданий в развитии творческих способностей младших школьников.

Объект исследования: процесс развития творческих способностей младших школьников.

Предмет исследования: домашние задание как средство развития творческих способностей младших школьников.

Методы исследования:

- изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- наблюдение, анализ результатов учебной деятельности.

База исследования: Государственное учреждение образования «Урицкая средняя школа», 3 «Г» класс.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Аннотация

Дипломная работа «Развитие творческих способностей младших школьников при выполнении домашних заданий».

Дипломная работа состоит из двух глав. В первой главе раскрываются возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста; особенности развития творческих способностей младших школьников и основные понятия, характеризующие творческие способности.

Во второй главе уделяется внимание организации домашней работы, её разновидностям и педагогическим целям. Приводится комплекс заданий, предназначенных для домашней работы, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся младшего школьного возраста.

Анотацыя

Дыпломная работа "Развіццё творчых здольнасцей малодшых школьнікаў пры выкананні дамашніх заданняў"

Дыпломная работа складаецца з двух гл. У першай гл. раскрываюцца узроставыя асаблівасці вучня малодшага школьнага узросту; асаблівасці развіцця творчых здольнасцей малодшых школьнікаў і асноўныя паняцці, якія характарызуюць творчыя здольнасці.

У другой гл. надзяляецца увага аргазацыі дамашняй работы, яе разнавіднасцям і педагогічным мэтам. Прыводзіцца комплекс заданняў, прызначаных для дамашняй работы, якія спрыяюць развіццю творчых здольнасцей вучня малодшага школьнага узросту.

Annotation

Graduation thesis "The Development of Creative Abilities of Younger Schoolchildren While Doing Homework Assignment."

This graduation thesis consists of two chapters. The first chapter reveals the age characteristics of pupils of primary school age, the peculiarities of the development of creative abilities of younger schoolchildren and the basic concepts characterizing creative abilities.

The second chapter focuses on homework assignment organization, its varieties and pedagogical goals. It also provides a set of tasks for homework that contributes to the development of creative abilities of pupils of primary school age.