


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет управления и профессионального развития педагогов  
Кафедра менеджмента и образовательных технологий

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Допущена к защите  
в Государственной  
экзаменационной комиссии

Заведующий кафедрой

  
Ю.Н. Кислякова  
« 05 » 12 2018

Дипломная работа  
слушателя 2 года обучения  
группы НО-171 специальности  
переподготовки 1-01 03 73  
«Начальное образование»  
Рабцевич Ирины Тадиковны

Научный руководитель:  
Кохновская Е.В.,  
старший преподаватель

Защищена  
« 18 » декабря 2018  
с оценкой 9 (девять)

Минск, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1 Особенности организации процесса обучения младших школьников выразительному чтению	6
1.2 Условия организации работы над формированием навыка выразительного чтения	10
1.3 Средства речевой выразительности как одно из условий формирования навыка выразительного чтения	13
ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	17
2.1 Выявление уровня сформированности навыка выразительного чтения у учащихся 2 «Г» класса	17
2.2 Реализация методов, приемов и упражнений, направленных на формирование навыка выразительного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения	21
2.3 Результаты опытно-экспериментального исследования по формированию выразительности чтения у учащихся 2 «Г» класса	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	45
ПРИЛОЖЕНИЯ	48

## ВВЕДЕНИЕ

Современное общество предъявляет все более высокие требования к уровню подготовки учащихся в школе. На первой ступени общего среднего образования особая роль отводится литературному чтению. Такое внимание обусловлено кризисом читательской культуры в условиях информационного общества. Поэтому перед педагогом встает задача: как не допустить снижения интереса к чтению, как сформировать специальные читательские умения и навыки. Ведь чтение – одно из главных средств обучения и познания окружающего мира, способ общения и передачи опыта. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и используются учащимися при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Следовательно, необходима систематическая целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков осознанного выразительного чтения у младших школьников. Современная программа по литературному чтению ориентирует учителя на то, чтобы дать учащимся основные теоретические знания по выразительному чтению и сформировать у них коммуникативно-речевые умения, направленные на повышение мастерства чтения и речевой культуры.

Успешное овладение навыком выразительного чтения является одним из ключевых показателей общего уровня развития познавательной деятельности учащихся. Так как несформированный навык чтения затрудняет восприятие, тормозит развитие мыслительных процессов и памяти. Это приводит к низкому качеству обучения. Развитие навыка выразительного чтения у обучающихся на первой ступени общего среднего образования становится актуальной задачей современной школы. Ведь на основе чтения формируются нравственно-ценностные ориентиры, развиваются интеллектуальные и творческие способности младшего школьника, культура речи и общение; формируется грамотный читатель, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для совершенствования его на протяжении всей жизни в различных ситуациях деятельности и общения. Поэтому выбранная нами тема исследования является актуальной.

Проблемой развития навыка выразительного чтения занимались многие ученые и педагоги. Среди них К.Д. Ушинский, который придавал большое значение выразительному чтению как средству нравственного и эстетического восприятия. М.Р. Львов отмечал, что выразительное чтение – это неотъемлемая часть навыка чтения и устной речи учащихся. Психологические закономерности

навыка выразительного чтения были исследованы Д.Б. Элькониным, который отмечал, что процесс выразительного чтения может быть понят с учетом техники чтения и понимания текста. П.М. Якобсон и А.В. Запорожец уделяли большое внимание развитию интонационной выразительности чтения. К.С. Станиславский подчеркивал роль темпа и ритма в развитии навыка выразительности. Существенным элементом системы Станиславского является «метод физического воздействия»: исполнитель, выполняя действия персонажа, обеспечивает необходимые условия для возникновения эмоций. По мнению Т.Ф. Завадской, выразительное чтение – это умение учащихся осознанно читать текст произведения, передавая его конкретное содержание. И.П. Павлов считает, что для восприятия чтения важно, чтобы слушающие понимали то, что им говорят или читают. Понимание обусловлено наличием у слушающих определенных знаний и читательского опыта. Последние исследования современных психологов, педагогов и методистов показали, что выразительное чтение является особым читательским умением, без которого невозможно восприятие и понимание художественного текста.

Анализируя представленные в психолого-педагогической литературе точки зрения по вопросу формирования навыка выразительного чтения, можно сделать вывод, что от уровня сформированных читательских умений зависит личностное развитие младших школьников. Выразительное чтение способствует обогащению культуры устной и письменной речи, активизирует мышление, расширяет кругозор, формирует эстетический вкус. Но, к сожалению, подавляющее большинство учителей не стремятся к целенаправленному развитию навыков выразительного чтения, активации творческой читательской деятельности младших школьников. У учащихся снизился творческий потенциал, наблюдается спад читательского интереса. Поэтому перед педагогом встает задача: как предотвратить снижение интереса к чтению, какими умениями вооружить обучающихся, чтобы помочь овладеть книгой как инструментом слова и инструментом познания человеческого опыта.

Одним из возможных путей решения данной проблемы мы считаем ориентацию на свойства и качества личности, ее формирование и полноценное развитие в соответствии с природными способностями в процессе обучения. Практика показывает, что формирование и развитие навыка выразительного чтения возможно, если учебный процесс строится на принципах личностно-ориентированного обучения. У учащихся формируется личностный интерес к постижению литературного наследия (высокохудожественных произведений), появляются возможности приобрести специальные читательские умения и навыки,

позволяющие вступить в творческое взаимодействие с текстом произведения. Изменить ситуацию, способствовать формированию навыков выразительного чтения мы стремились на уроках литературного чтения, используя правильно подобранные методы, приемы и упражнения, а также создавая необходимые педагогические условия. Сформированные в начальной школе читательские умения помогут учащимся не только понимать содержание прочитанного, но и получать эстетическое удовольствие от чтения произведений разных жанров. Каждое читательское умение формируется не в отдельности, а в системе, посредством восприятия и анализа художественного произведения, использования системы приемов и заданий, создания оптимальных условий.

**Цель исследования** – теоретическое обоснование и методическое обеспечение эффективности процесса формирования навыка выразительного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.

Вышеназванная цель определяет следующие **задачи исследования**:

1. Раскрыть содержание понятия «выразительное чтение» и особенности организации процесса обучения младших школьников выразительному чтению;
2. Выявить условия организации работы по формированию навыка выразительного чтения;
3. Выявить эффективные методы, приемы и упражнения, направленные на формирование навыка выразительного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения;
4. Внедрить в практику работы методы, приемы и упражнения, направленные на формирование навыка выразительного чтения учащихся, и выявить их эффективность.

**Объектом исследования** является процесс формирования навыка выразительного чтения у младших школьников.

**Предмет исследования:** методы, приемы и упражнения, используемые для формирования навыка выразительного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.

**Методы исследования:** изучение и анализ философской, педагогической, психологической и методической литературы; наблюдение за учебной деятельностью учащихся; эксперимент; обобщение собственного опыта педагогической деятельности.

Опытно-экспериментальная работа была проведена в ГУО «Средняя школа № 140 г. Минска».