

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»


Факультет: эстетического образования
Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Кафедра: теории и методики преподавания искусства

Особенности охраны и развития певческого голоса

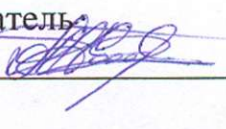
Допущена к защите

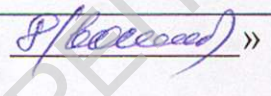
Курсовая работа студента 41 группы
4 курса специальности "Музыкальное
искусство, ритмика и хореография"
заочной формы получения
образования

Пыко Марии Александровны _____

Заведующий кафедрой  Ю.Ю.Захарина
Протокол № 2 от 14.09. 2018 г.

Защищена 14.10 2018 г.

Научный руководитель -
старший преподаватель
Жилинская Т.Г. 

с отметкой «  »

Минск, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Объём курсовой работы: 27 страниц.

Ключевые слова: певческий голос, постановка голоса, регистр, болезни голосового аппарата, фонастения, катар гортани, певческие узелки, гигиена голоса, охрана певческого голоса, певческие стереотипы, развитие голоса, этапы образования певческих навыков.

Я выбрала данную тему для написания курсовой работы, так как с этим вопросом связана моя профессия, и я, как человек, работающий с певцами, обязана знать о проблемах, связанных с голосом, меня интересуют вопросы, связанные с развитием голоса. Эта тема актуальна сегодня, так как голос необходимо беречь, начиная с самого детства, о чем обязательно нужно говорить и учить.

Над этим вопросом работали многие ученые, написано очень много методик по правильному использованию «голосовых ресурсов». В частности я изучила подробно методику В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса». Выбрала ее по той причине, что методика интересна, необычна. Голосовой аппарат по Емельянову – это саморегулирующая система, в которой можно управлять только артикуляционной аппаратурой, а на все остальные компоненты можно воздействовать только косвенно, через создание оптимальных условий для действия механизма саморегуляции.

Объект – охрана и развитие певческого голоса как психолого-педагогическая проблема.

Предмет: рассмотрение причин болезней голоса, основных правил охраны и развития певческого голоса.

Цель курсовой работы: изучить причины болезней певческого голоса, пути их предупреждения, а также рассмотреть возможности и этапы развития певческого голоса.

Нами поставлены такие задачи:

1. Изучить понятие певческий голос.
2. Рассмотреть основные правила охраны певческого голоса.
3. Изучить этапы и пути развития певческого голоса.