

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования  
Кафедра теории и методики преподавания искусства

ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ НА  
УРОКАХ МУЗЫКИ

Допущена к защите

Заведующий кафедрой  Ю.Ю. Захарина

Протокол № 2 от 14.09. 2018 г.

Защищена 26.10 2018 г.  
с отметкой « хорошо »

Курсовая работа  
студента 600115 группы  
4 курса специальности  
«Музыкальное искусство,  
ритмика и хореография»  
заочной формы  
получения образования  
Тимошковой Елены  
Владимировны

Научный руководитель –  
кандидат *искусствоведения*  
Шатько Елена Геннадьевна

Минск, 2018

## ВВЕДЕНИЕ

Смена тысячелетий неизбежно приводит к пересмотру ценностных ориентаций в обществе. Как никогда возрастает значимость эстетического развития личности, поскольку воспитание эстетических чувств, идеалов, вкусов, оценок является вместе с усвоением знаний мощным фактором формирования мировоззрения, стимулирует созидающее начало в человеке, влияет на весь облик материальной и духовной деятельности людей. Эстетический опыт ведет к целостности и зрелости личности, помогает росту творческих способностей. Именно данное обстоятельство актуализирует проблему формирования эстетической компетентности личности учащихся, что возможно посредством полихудожественного подхода в системе образования.

Актуальность полихудожественного подхода к системе образования обусловлена требованиями общества на современном этапе его развития. К таким требованиям относятся: развитие способности ребёнка к самостоятельному активному освоению мира, стимулирование у него стремления к самореализации, формирование творческой активности во всех сферах деятельности. Умение находить новые, нестандартные решения проблем - это важное качество в условиях современного мира.

Данный подход соответствует выполнению всех требований. А также приобщение детей к искусству позволяет им понять истоки разных видов художественной деятельности и приобрести базовые представления и навыки из области каждого вида.

Стоит отметить, что именно в полихудожественной деятельности наиболее эффективно происходит развитие эмоционально-образной сферы школьника, что является важнейшим компонентом эстетического формирования личности. Эмоции определяют успешность реализации

полученного опыта образования в жизни. В эстетическом воспитании учащихся значение эмоций, чувств, настроений возрастает, так как содержание разных видов искусств составляют эмоции, настроение, вызванные реалиями мира. Поэтому в познании искусства наличие развитой эмоциональной сферы является определяющим.

**Объект:** развитие эмоционально-образной сферы у детей школьного возраста.

**Предмет:** особенности организации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки.

**Цель:** исследовать полихудожественную деятельность как средство развития эмоционально-образной сферы учащихся на уроках музыки.

**Задачи:**

- 1) рассмотреть сущность и содержание понятия «полихудожественная деятельность»;
- 2) провести обзор по проблеме взаимодействия различных видов искусств в педагогическом аспекте;
- 3) проанализировать основные аспекты развития эмоционально-образной сферы у детей школьного возраста;
- 4) определить основные факторы влияния полихудожественного подхода на эмоционально-образную сферу учащихся на уроке музыки;
- 5) обосновать условия эффективности формирования полихудожественной деятельности на уроке музыки;
- 6) выявить эффективные методы, подходы в организации полихудожественной деятельности на уроке музыки.