





полученного опыта образования в жизни. В эстетическом воспитании учащихся значение эмоций, чувств, настроений возрастает, так как содержание разных видов искусств составляют эмоции, настроение, вызванные реалиями мира. Поэтому в познании искусства наличие развитой эмоциональной сферы является определяющим.

**Объект:** развитие эмоционально-образной сферы у детей школьного возраста.

**Предмет:** особенности организации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки.

**Цель:** исследовать полихудожественную деятельность как средство развития эмоционально-образной сферы учащихся на уроках музыки.

**Задачи:**

- 1) рассмотреть сущность и содержание понятия «полихудожественная деятельность»;
- 2) провести обзор по проблеме взаимодействия различных видов искусств в педагогическом аспекте;
- 3) проанализировать основные аспекты развития эмоционально-образной сферы у детей школьного возраста;
- 4) определить основные факторы влияния полихудожественного подхода на эмоционально-образную сферу учащихся на уроке музыки;
- 5) исследовать условия эффективности формирования полихудожественной деятельности на уроке музыки;
- 6) выявить эффективные методы, подходы в организации полихудожественной деятельности на уроке музыки.