

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

«Белорусский музыкальный фольклор в патриотическом
воспитании младших школьников на уроках музыки»

Допущена к защите

Заведующей кафедрой  Ю.Ю. Захарина

Протокол № 2 от 14.09. 2018 г.

Защищена 26.10 2018 г.

с отметкой « отлично »

Курсовая работа
Студентки 600115 группы
4 курса специальности
«Музыкальное искусство,
ритмика и хореография»
заочной формы
получения образования
Овсейчик Екатерины Сергеевны

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения
Шатько Елена Геннадьевна

Минск, 2018

Введение

Данный исследовательский проект посвящён патриотическому воспитанию младших школьников и рассматривает белорусский музыкальный фольклор как средство воспитания. В данной теме кроется множество вопросов и проблем, требующих подробного исследования. Тема курсовой работы является очень важной и актуальной, так как патриотическое, духовно-нравственное воспитание оказывает большое влияние на развитие и становление в дальнейшем ребёнка как культурной личности, преданной своей стране и любящей её. Также музыкальный фольклор оказывает благоприятное воздействие на ребёнка, развивает его музыкальные способности, приобщает к традициям, обычаям белорусского народа.

Выбор пал именно на эту тему в связи с большой потребностью нынешнего общества в таком важнейшем элементе как патриотическое воспитание. Следовательно, данная проблема современна и требует подробного рассмотрения.

В современном обществе по-новому должна решаться проблема подготовки детей к жизни в условиях перемен в педагогике, культуре, искусстве. Назрела необходимость в передаче подрастающему поколению сохранившихся в течении веков ценностей традиционных народных культур. Соотношение традиционного и инновационного ставит перед педагогами школ, руководителями кружков и любительских объединений новые задачи по творческому освоению традиционных культур.

Объектом исследования данной работы является патриотическое воспитание младших школьников.

Предмет исследования – белорусский музыкальный фольклор.

Цель курсовой работы – определить степень (выявить способы) воздействия белорусского музыкального фольклора на патриотическое воспитание детей

К задачам данной работы можно отнести следующее:

1. Изучить педагогическую, фольклорную, народную, патриотическую литературу по заданной теме
2. Проанализировать особенности патриотического воспитания младших школьников.
3. Охарактеризовать методы и формы патриотического воспитания.
4. Раскрыть роль белорусского музыкального фольклора на уроках музыки.

В курсовой работе использовались теоретические методы (анализ, обобщение), эмпирические (изучение педагогической документации).