



Дарья КОСЯКОВА

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ устной истории на уроках истории Беларуси

*В национальной системе преподавания истории в последнее десятилетие постепенно реализуется одно из направлений исследования прошлого — устная история. Некоторые способы её использования на уроках истории Беларуси предлагаются в публикуемом материале.*

На первом уроке всемирной истории учащимся, как правило, задаётся вопрос: "Что такое история?". После непродолжительного обсуждения пятиклассники в учебном пособии по истории Древнего мира читают определение: "История — это наука о жизни людей в прошлом". И правда, история — это прежде всего люди и их деятельность.

Каждый новый учебный год, озвучивая учащимся название и хронологические рамки исторического периода, который им предстоит изучить и понять, предлагаю ответить на вопрос: кто жил в это время? Ответы не заставляют себя долго ждать, например: Евросоюзия Полоцкая, Франциск Скорина, Лев Сапег, Цезарь, Леонардо да Винчи, Жанна д'Арк, Джордж Вашингтон и многие другие имена, которые на слуху у любого школьника, называются практически мгновенно. Ряд имён всегда можно продолжать очень долго, что одинаково радует как учителя, так и учащихся. Использование такого способа заинтересовать учащихся позволяет повысить их интерес к предмету, актуализировать знания, вовлечь в процесс активной познавательной деятельности.

В старших классах многие уже приходят на первый урок подготовленными, с ответом на известный им вопрос. Это делает начало изучения истории определённого периода ещё более интересным, так как количество имён исторических деятелей в ответах учащихся значительно возрастает, каждый желает отличиться самым нестандартным, увлекательным рассказом.

Казалось бы, в 10-11 классах учитель должен быть абсолютно уверен в положительном результате, но именно за ответы учащихся этих классов я всегда особенно переживаю. Переживаю, потому что жду, когда ученики назовут имена прабабушки или прадедушки, расскажут историю из жизни своих близких, которые были свидетелями, участниками событий XX века. Рассказы о своих родных и близких позволяют мгновенно преодолеть разрыв между слабо актуализируемыми для учащихся событиями прошлого с их собственной жизнью, людьми с близкой и понятной для них историей, которые, как ни странно, также являются настоящей, живой историей.



**КОСЯКОВА Дарья Олеговна.**

*Учитель истории и обществоведения гимназии № 34 Минска. Родилась в Минске. В 2014 г. окончила исторический факультет Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. С 2013 г. работает в гимназии № 34 Минска, с 2018 г. также преподаёт в БГПУ. Учитель первой квалификационной категории. Автор методических пособий для учителей и учащихся 5, 6 классов по истории Древнего мира и истории Беларуси, дидактического пособия "Минское гетто" для учащихся 10 класса.*

Признаюсь, не каждый год на первом уроке мне приходилось слышать рассказ о жизни родных учеников. Поскольку не только ученики, но даже многие взрослые уверены, что для истории как науки интересна только жизнь королей и президентов, учёных и революционеров, художников и поэтов. Такая история формируется в сознании учащихся как что-то глобальное, но далёкое, в которой есть только великие люди, а "маленький человек" теряется, исчезает в водовороте времени. Иногда я задаю учащимся вопросы: *Может быть, обычный человек не сыграл значительную роль в истории, он просто жил, работал, заботился о семье, может быть, был одинок и никому не нужен. В таком случае получается, что он был не нужен ни тогда, ни сейчас? Но, если задуматься, его жизнь и то, как эпоха повлияла на его судьбу, — это тоже история? Что такое история жизни человека? Какую память он оставил после себя потомкам? Что можно предпринять, чтобы о нём остались воспоминания для последующих поколений? В чём ценность исследования повседневной жизни простого человека для вас?* На некоторые из них ученики не сразу дают ответ.

Обсуждение вышеназванных вопросов с учащимися важно по ряду причин. Во-первых, сохранение исторической памяти о людях и событиях прошлого является одной из важных задач школьного исторического образования. Во-вторых, история повседневности, которая в отличие от макроистории не нуждается в средствах актуализации для учащихся, серьезно недооценена при создании школьных учебных пособий. Тем не менее её научная обоснованность и необходимость изучения сегодня признаются историками во всём мире. И самое главное, у учащихся в результате изучения воспоминаний простого человека появляется понимание их собственной значимости, формируются социально-гражданские компетенции. Не каждому суждено стать политическим лидером или выдающимся учёным, но ценность человека от этого не становится менее важной. Говорят, "времена не выбираю", но как жить в эти времена, как не потерять себя и какую память о себе оставить для будущих поколений — это одна из важных воспитательных функций истории.

Большим потенциалом для решения данной проблемы обладает устная история, которая уже достаточно давно используется как метод научного исследования (при этом имея образовательную основу), постепенно адаптируется к школьному историческому образованию.

Устная история как метод исторического исследования начала формироваться на Западе после Второй мировой войны. Этот метод постепенно стал популярным после публикаций американского журналиста Джо Гулда и английского

историка Пола Томпсона. На постсоветском пространстве устная история как одно из направлений в исторической науке стала разрабатываться с начала 1990-х гг. Среди отечественных специалистов, которые занимаются таким научным направлением, выделяются Ирина Романова, Ирина Кашталян, Алесь Смоленчук, Алесь Беланович, Ольга Иванова и др.

В литературе встречается одно из определений устной истории — записанные воспоминания о событиях прошлого свидетелей времени, зафиксированные на аудио- и (или) видеоносителе.

Исследователи отмечают, что устная история как одно из направлений исследования прошлого способствует сохранению в звуковой и визуальной форме для будущих поколений особенностей устной речи, стилистики и колорита свидетельств непосредственных участников событий, "маленьких людей", как уникального исторического источника. Устная история основывается на свидетельстве, которое в дальнейшем может послужить материалом для развития таких отраслей науки, как историческая психология, историческая герменевтика, расширить документальную базу для узких специалистов.

Однако стоит отметить и тот факт, что некоторые учёные скептически оценивают устную историю как научное направление, указывают на серьёзную субъективность её источников. Исследователи устной истории, наоборот, оценивают субъективность не как недостаток, а как ценный материал для компаративного анализа и критического осмысления любого источника информации как такового. Даже архивные документы, письменные источники, которые в исторической науке используются с момента её зарождения, не могут быть признаны абсолютно объективными, так как любой из них был создан человеком с определёнными целями, политическими взглядами и личными суждениями. Да и те документы, которые дошли до нас, — это лишь малая часть от того, что было уничтожено в результате естественных причин (пожаров, войн, природных катаклизмов), целенаправленной деятельности конкретных людей, пытающихся исказить или скрыть реальную историю.

В силу объективных причин использование материалов устной истории возможно только в процессе изучения истории учащимися 10-11 классов, т. е. при изучении событий XX—XXI вв. Далее приведём примеры использования устноисторических источников на различных этапах учебного занятия комбинированного типа.

#### **Мотивационный этап. Целеполагание.**

**Тема "Общественно-политическое положение во второй половине 1960-х — первой половине 1980-х гг." (учебное пособие, XI класс, § 10)**

Для того, чтобы мотивировать учащихся к изучению сложных, травматичных событий XX в., я использую воспоминания героев произведений современной белорусской писательницы, Нобелевского лауреата по литературе Светланы Алексиевич. Учитель на мотивационном этапе может предложить учащимся заслушать один из отрывков из книги С. Алексиевич "Цинковые мальчики", определить, о каких событиях будет идти речь на учебном занятии, подтвердив ответ примерами из книги.

"... Вызвал главврач:

— Поедете в Афганистан?

— Поеду...

Мне надо было видеть, что другим хуже, чем мне. И я это увидела.

Война, нам говорили, справедливая, мы помогаем афганскому народу покончить с феодализмом и построить светлое социалистическое общество. О том, что наши ребята погибают, как-то умалчивалось, мы поняли так, что там много инфекционных заболеваний — малярия, брюшной тиф, гепатит. Восьмидесятый год... Начало... Прилетели в Кабул... Под госпиталь отдали английские конюшни. Ничего нет... Один шприц на всех... Офицеры выпьют спирт, обрабатываем раны бензином. Ранены плохо заживают — мало кислорода. Помешало солнце. Яркое солнце убивает микробы. Первых раненых увидела в нижнем белье и сапогах. Без пижам. Пижамы не скоро появились. Тапочки тоже. И одеяла..." (С. 41.)

Был восьмидесят первый год... Ходили, отголоски... Но что в Афганистане мясорубка?.. Война?! Знало очень мало людей. По телевизору мы видели братание советских и афганских солдат, цветы на наших бронетранспортерах, крестьян, целующих дарованную землю...

Я — женщина, сугубо штатский человек. Может быть, чего-то не понимаю. Но пусть мне объяснят: почему мой сын занимался штукатурными работами и кирпичной кладкой в то время, когда ему надо было готовиться к боям? Они же знали, куда их посылают. В газетах печатались снимки моджахедов... Мужчины по тридцать, сорок лет... На своей земле... Рядом семьи, дети... И как, скажите, за неделю до вылета из общевоинской части он оказался в десантно-штурмовом батальоне? Даже я знаю, что такое десантные войска, какие там сильные парни нужны. Их специально надо готовить. Потом мне командир учебной школы ответил, что, мол, ваш сын был отличник боевой и политической подготовки. Когда он им стал? Где? На мебельной фабрике? Кому я отдала своего сына? Кому доверила? Они даже из него солдата не сделали...

Из Афганистана было только одно письмо: "Не волнуйся, тут красиво и спокойно. Много цветов,

цветут деревья, поют птицы. Много рыбы". Райские кущи, а не война. Успокаивал нас, а то, не дай Бог, начнём хлопотать, чтобы его оттуда вырвать. Необстрелянные мальчишки. Почти дети. Их бросали в огонь, а они это принимали за честь. Мы так их воспитали.

Он погиб в первый же месяц... Мой мальчик... Мой худышечка... Какой он там лежал? Никогда не узнаю.

Его привезли через десять дней...

...Остановились возле дома машины: два военных газика и "скорая помощь". Мгновенно догадалась — это к нам, в мой дом. Ещё сама дошла до двери, открыла:

— Не говорите! Не говорите мне ничего! Ненавижу вас! Отдайте мне только моего сына... Я буду его хоронить по-своему... Одна... Не надо никаких военных похорон...". (С. 148—150.)

### Операционно-познавательный этап.

#### Тема "Общественно-политическая жизнь в конце 1920-х — 1930-е гг."

(учебное пособие, X класс, § 15)

В ходе изучения вопроса о политических репрессиях учитель предлагает послушать воспоминания Евгении Орловской и затем ответить на вопросы к видеосюжету. (<https://www.youtube.com/watch?v=dTaVOKITJEY>)

• В каком преступлении обвинили Евгению Орловскую? (*Шпионаж.*)

• Была ли Евгения Орловская виновна на самом деле? (*Нет, доказательствам тому служат не только слова самого свидетеля, но и ее последующая официальная реабилитация.*)

• Какие незаконные действия совершали представители власти во время следствия по отношению к подсудимым? (*Избиения при допросе, подсудимый не был ознакомлен с обвинениями и доказательствами его вины, отсутствие подсудимого на самом судебном процессе.*)

• Можно ли говорить о нарушениях прав человека в советских лагерях для осужденных? (*Да, можно. Заключенных морили голодом, не давали теплой одежды, принуждали к тяжелому физическому труду.*)

• Как вы думаете, история Евгении Орловской — это единичный случай для репрессированных в годы сталинизма или ее судьба схожа с судьбами миллионов других осужденных советских граждан? (*Незаконность вынесения многих приговоров, систематическое нарушение ведения следствия и судебных процессов, начавшаяся в годы "хрущевской оттепели" и продолжавшаяся несколько десятилетий реабилитация незаконно осужденных подтверждают тот факт, что история жизни Евгении Орловской была скорее частью политической системы, нежели ее исключением.*)

• Как вы можете объяснить причины сталинских репрессий? Почему они возобновились и после Великой Отечественной войны? (*Народ необходимо было запугать, держать под жёстким контролем, эта яркая черта тоталитарного политического режима, который существовал в СССР в годы руководства страной И.Сталиным.*)

• Какие эмоции вызвало у вас данное видео? Считаете ли вы важным записывать такие интервью со свидетелями времени? Если да, то для чего? Аргументируйте свой ответ.

### Тема "Западная Беларусь под властью Польши" (учебное пособие, X класс, § 18)

Отметим, что учащиеся уже усвоили информацию по социально-экономическому развитию БССР в межвоенный период. При изучении положения населения Западной Беларуси под властью Польши ученикам предлагается посмотреть и послушать воспоминания людей о жизни на приграничной территории (видеозапись с заседания Клуба устного историка на тему "Свои чужие и чужие свои: история Беларуси как история пограничья" (6.45-10.20). [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=337&v=VVKVUfl-yI4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=337&v=VVKVUfl-yI4)).

Учитель предварительно должен объяснить, что приграничной территорией в межвоенный период называли территорию Беларуси, по которой проходила граница между БССР и Второй Речью Посполитой по Рижскому мирному договору, заключённому в 1921 г. Учащимся предлагается найти её в учебном пособии на карте "Территория Беларуси после заключения Рижского мирного договора. Укрупнение БССР в 1924 и 1926 гг." (с. 19).

Для продуктивной работы с видеосюжетом учитель делит учеников на группы, даёт каждому время для ознакомления с вопросами видеосюжета, формулирует учебную задачу: посмотреть видеосюжет, высказать своё отношение к нему, ответить на поставленные вопросы. Затем между группами организует учебную дискуссию. По её завершении учитель отмечает, что воспоминания очевидцев о жизни людей на территории Западной Беларуси и в БССР основаны на личном опыте, они субъективны, содержат сведения о жизни самой многочисленной на то время категории населения — крестьян.

#### Карточка 1

**Задание:** просмотрите видеосюжет, ответьте на вопросы:

1. О каком периоде истории Беларуси рассказывают герои сюжета?

2. Существовала ли разница между жителями Восточной и Западной Беларуси? В чём она проявилась?

3. Где люди, по мнению очевидцев, жили лучше? Как представители разных частей Беларуси это объясняют?

4. Как представители Восточной и Западной Беларуси в то время называли друг друга? Как относились друг к другу? Чем это можно объяснить?

5. На ваш взгляд, существуют ли сегодня различия между западными и восточными территориями Беларуси? Если да, то в чём они проявляются?

### Этап первичного закрепления учебного материала.

### Тема "Оккупационный режим на территории Беларуси" (учебное пособие, X класс, § 23)

Учитель в ходе изучения политики нацистских оккупационных властей на территории Беларуси сообщает ученикам о том, что в годы Великой Отечественной войны в городах действовало более трёхсот специальных кварталов для принудительного удержания евреев (гетто).

Одним из вариантов закрепления, который, с одной стороны, углубит знания учащихся о политике геноцида, а с другой — проверит уровень понимания ими изучаемых трагических событий, поспособствует формированию исторической эмпатии, может быть работа с фрагментами воспоминаний свидетелей узников Минского гетто.

Для организации работы учащиеся в парах получают фрагмент воспоминаний узников Минского гетто (о том, что это воспоминания узников Минского гетто, учащимся не сообщается). После изучения фрагмента десятиклассникам необходимо записать на левой части доски (или прикрепить стикер) один факт о условиях жизни человека в годы Великой Отечественной войны, в правой её части — записать, что они испытали читая воспоминания. Затем учащимся необходимо ответить на вопросы: *Чем эти люди "заслужили" те наказания и испытания, которым подвергали их нацистские преступники? Что объединяет людей, воспоминания которых они прочитали?* Обобщая ответы учеников, учитель обращает их внимание на бесчеловечную сущность политики геноцида.

Фрагменты воспоминаний взяты из дидактического пособия "Минское гетто". Также они размещены на сайте Национального института образования в разделе "Дополнительный материал к учебному предмету "История Беларуси", находятся по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/1U96GCr7wKivvU6QeKP4Oo8MN4jPDfYQT>

#### Карточка 2

Михаил Трейстер, 1927 г. р.: "В гетто все направлено на то, чтобы лишить человека не только чувства собственного достоинства, но и человеческого облика. Голод, холод, лохмотья, опознавательные знаки — латы и таблички с номерами домов на спине и груди. Деликатесом считается рассол из селедочных бочек. Едят оладьи из картофельных очисток, сало, соскобленное со ста-

рых шкур на кожзаводе, баланду, приносимую, если удастся, с работы. Ходить можно только по мостовой. Завидев немца метров за пятнадцать, снимать шапку".

*Карточка 3*

Давид Таубкин, 1932 г. р.: "В доме было холодно, нас одолевал постоянный голод. Но я много читал: "Пятнадцатилетний капитан", "Дети капитана Гранта" Жюль Верна, "Люда Власовская" Чарской и сказки — книги, которые мама захватила из нашего старого дома. Как было приятно хотя бы на время позабыть суровую действительность".

*Карточка 4*

Хайнц Беренд, 1919 г. р.: "Санитарные условия не поддавались описанию. Отхожих мест не было, поэтому первой работой в гетто было выкапывание небольших ям для туалетов. [...] Все это не могло не привести к распространению эпидемий, от которых умирало много людей. [...] Зимние месяцы умерших невозможно было похоронить, так как земля была глубоко промерзшей. Сарай возле нашего жилища служил местом, где трупы умерших укладывали штабелями друг на друга, заполняя постепенно все пространство..."

*Карточка 5*

Михаил Трейстер, 1927 г. р.: "Надо как-то жить, надо устраиваться на работу, но кто возьмет 14-летнего пацана, да еще без специальности. Значит, мне 16 и я сапожник. Документы сгорели. Таким образом, я под конвоем почти два года ходил в колонне на работу, где жестоко эксплуатировали за миску баланды и 150 граммов глиноподобного хлеба".

*Карточка 6*

Хася Пруслина, 1901 г. р.: "Погром 7 ноября 1941 г. с дочерью и сестрой пережили в так называемой "малине" (тайное укрытие, схрон). Но своего тяжелобольного сына оставила лежать в кровати, так как боялась, что в "малине" он начнет плакать. После погрома сына больше никогда не видела".

*Карточка 7*

Семен Долин, 1931 г. р.: "На улице Сухой в полуразрушенном доме отец нашел подвал, в котором оборудовал нары и сделал замаскированный лаз. Воздух поступал через дымоход. По еле различимому свету, который через него пробивался, мы могли видеть смену дня и ночи. Мы старались спать днём и бодрствовать ночью, чтобы снаружи не было слышно шума".

*Карточка 8*

Эли Гоберман: "Свечка горела несколько часов в сутки. Остальное время мы были в темноте. Время тянулось медленно. Женщины пели грустные еврейские песни, дети рассказывали сказки и играли. Еды критически не хватало, бухгалтер

Берл объяснял детям, как правильно кушать: сухарик не надо откусывать, его надо отламывать по маленьким кусочкам, класть в рот и не жевать, а сосать".

*Карточка 9*

Рубинчик Х.И.: "7 ноября в 5.30 утра подъехали вооруженные лопатами и огнестрельным оружием группы. Взламывали двери, врываются в дома и всех, кто находился дома, выгоняли на улицу. Потом выстраивали в колонны и направляли всех к Хлебной улице. Там стояли заранее подготовленные автомашины. Инвалидов, которые не могли двигаться, выносили из квартиры и, как дрова, забрасывали в автомашины... В этот день было вывезено примерно тысячу 10 евреев. Вывозили их в Тучинку, на территории кирпичных заводов. Так как машины подвозили быстрее, чем пулеметы успевали расстреливать, то привезенных людей пока размещали в холодных бараках. Из этих бараков их выгоняли по 10 человек к заранее вырытым ямам, заставляли раздеваться и расстреливали".

*Этап проверки домашнего задания.*

**Тема "Политика перестройки и результаты ее осуществления в Беларуси"**

*(учебное пособие, XI класс, § 13)*

Учащимся в качестве домашнего задания для закрепления изученной темы предлагается взять интервью у одного из членов своей семьи о жизни его и родных во второй половине 1980-х — начале 1990-х гг. Темы интервью могут быть:

1. Пустые полки. 2. Сухой закон. 3. Страна заговорила. 4. 26 апреля 1986 г. 5. Мы думали, это навсегда.

Для большинства учащихся темы интервью вызывают удивление. Учителю в таком случае целесообразно объяснить, что интервью на тему "Пустые полки" предполагает рассказ о проблеме дефицита товаров для населения СССР, на тему "Сухой закон" — как в стране боролись с алкоголизмом, как это повлияло на общество, его родных. В интервью на тему "Страна заговорила" можно осветить ситуацию в советском обществе в результате введения многопартийности, альтернативных выборов и проходящих в то время демократических процессов. Тема "Мы думали, это навсегда" предусматривает рассказ респондента о распаде СССР и как это отразилось на членах его семьи.

События "26 апреля 1986 г." — авария на Чернобыльской АЭС — была изучена на предыдущем уроке. Поэтому тема интервью "26 апреля 1986 г." учащимся более понятна. Как правило, тема "Политика перестройки и результаты ее осуществления в Беларуси" изучается в конце третьей четверти, поэтому ученики готовят интервью на каникулах.

Задавая такое домашнее задание, я рассказала учащимся, что самым распространенным методом сбора устной информации является нарративное интервью — направляемый интервьюером свободный рассказ, повествование на заданную тему. Исследователь, который организывает и проводит интервью, называется интервьюером (корреспондентом), а человек, у которого берут интервью, — информантом (респондентом).

Нарративное интервью состоит из следующих этапов:

- Включение (взаимное представление, короткая беседа с респондентом, создание атмосферы доверия);
- Открытое интервью (повествование респондента о событиях корреспонденту, активное слушание, постановка открытых вопросов);
- Тематические вопросы (постановка вопросов на понимание, детализацию описываемых событий, формулирование);
- Завершение интервью и обратная связь (подведение итогов интервью, разговор о возможности дальнейшего использования записанных воспоминаний, слова благодарности).

Для проведения интервью готовятся следующие документы:

1. В произвольной форме соглашение с респондентом на запись и дальнейшее использование материалов интервью (с указанием целей, например научных или образовательных, публикации и т. д.).

2. Анкета респондента с указанием его биографических данных (фамилия, имя, отчество, возраст и год рождения, место рождения и проживания, вероисповедание, образование, место работы, язык, на котором разговаривает постоянно и какими владеет) и времени проведения интервью (дата, место проведения интервью, по желанию: были ли какие-то технические проблемы, степень открытости и расположения респондента к беседе, его физическое и эмоциональное состояние и др.).

3. Заранее подготовленный опросник по теме интервью, который может пригодиться после его окончания для детализации и раскрытия особо важных событий.

В качестве примера приведём вопросы для интервью на тему "Чернобыльская катастрофа в памяти свидетелей времени", составленные учащимися гимназии № 34 г. Минска. При подготовке вопросов важно, чтобы они носили открытый характер, предполагали развернутые ответы респондента, располагали к размышлениям и анализу исторических событий.

#### Опросник

Расскажите, где и как вы жили, когда произошла авария на ЧАЭС? Опишите, как вы узнали о

том, что произошла авария. Охарактеризуйте, какие были ваши эмоции и мысли о произошедшей катастрофе. Опишите, как реагировали на новость об аварии окружающие вас люди. Была ли какая-то паника? Понимали ли вы всю серьёзность последствий аварии? Как и кто вам объяснял причины аварии на Чернобыле? Как вы сами для себя их объясняли? Что вы знаете о ликвидаторах чернобыльской аварии? Есть ли среди них ваши знакомые или родные? Знали ли вы или вам кто-то сообщил о мерах предосторожности и заботе о здоровье после взрыва на АЭС? Что вы теперь знаете об эвакуации населения из зоны особого заражения? Изменилось ли ваше отношение к властям СССР после аварии на ЧАЭС? Если да, то как? Охарактеризуйте, как повлияла авария на ЧАЭС на вашу жизнь, на жизнь людей в Беларуси, на мир в целом? Опасаетесь ли вы новых техногенных катастроф, аварий на АЭС в частности? Почему?

В Беларуси реализуется электронный проект "Беларускі архіў вуснай гісторыі" ([http://: www.nashapamias.org](http://www.nashapamias.org)). В нём содержатся коллекции нескольких сотен интервью жителей Беларуси о событиях истории XX века. К примеру, о советской довоенной и послевоенной повседневности, репрессиях, западной Беларуси, 1939 г. и воссоединении Западной и Восточной Беларуси, оstarбайтцах, холокосте, жизни населения под немецкой оккупацией в годы Великой Отечественной войны, белорусской торговле, эмиграции, городской и сельской истории и т. д. Материалы архива — разнообразные аудио- и видеозаписи, транскрипции, обработанные для быстрого поиска наиболее информативные отрывки интервью, фотоснимки. Такой богатый исторический материал находится в открытом доступе и может быть использован как в образовательных, так и в научных целях.

#### Литература

- Алексиевич С.А. Цинковые мальчики. М.: 2017; Белановіч А.Н. Метад "Вусная гісторыя": асноўныя падыходы і рэкамендацыі для правядзення інтэрв'ю / Беларускі архіў вуснай гісторыі. 2011—2017. Режим доступа: <http://www.nashapamias.org>. Дата доступа: 07.10.2018; Варганаў В. Методыка вывучэння вуснай гісторыі: з вопыту работы Ворнаўскай сярэдняй школы // Беларускі гістарычны часопіс. 2013. № 7. С. 41—50; Грынчанка Г., Раброва І., Раманава І. Вусная гісторыя ў постсавецкіх даследчыцкіх практыках Беларусі, Расіі і Украіны // Беларускі гістарычны часопіс. 2012. № 7. С. 39—47; Минское гетто: дидактическое пособие. Минск, 2018; Корзюк А.А. Выкарыстанне гістарычных крыніц на ўроках гісторыі і грамадазнаўства: вучэб.-метадыч. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання. Мінск, 2016; Раманава І.Н. Уводзіны ў вусную гісторыю / БАВГ. 2011-2017. Режим доступа: <http://www.nashapamias.org>. Дата доступа: 07.10.2018; Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. Москва, 2003.