

Педагогические системы и технологии авторских школ

Слушатель первого года обучения группы СП-181

Специальность переподготовки 1-03 04 71 Социальная педагогика

Куракина (Грибовская) Анастасия Александровна

Авторской школой называется учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных идеях и технологиях и представляет собой новую образовательную практику.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА АВТОРСКИХ ШКОЛ:

- ✓ Инновационность;
- ✓ Альтернативность;
- ✓ Концептуальность учебно-воспитательного процесса;
- ✓ Системность и комплексность учебно-воспитательного процесса;
- ✓ Социально-педагогическая целесообразность;
- ✓ Наличие признаков или результатов, определяющих реальность и эффективность авторской школы.

ШКОЛА-КОММУНА А.С.МАКАРЕНКО

29 декабря 1927 года колония была открыта, возглавил ее педагог Антон Макаренко – автор знаменитой «Педагогической поэмы». В коммуну поступали как беспризорные дети, так и дети из семей. Коммунары получали широкое общее образование. Одним из основных принципов воспитания в коммуне было соединение обучения с производительным трудом. Первоначально ребята ежедневно работали четыре часа в мастерских, которые позже были преобразованы в производственные цеха. В коммуне действовала Конституция. Коммунары объединялись в отряды, а на производстве – в бригады. В колонии был свой руководящий орган – Совет командиров, которые избирались на определенный период. Для текущих дел создавались комиссии. Коллектив и дисциплина в единстве - это Макаренко, выделяет как важный элемент в воспитании сознательной дисциплины.

ШКОЛЫ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ А.Н. ТУБЕЛЬСКИЙ

Школа самоопределения - комплексное образовательное учреждение, в котором обучение и воспитание детей с 3 до 17 лет сочетается с работой по созданию и апробации личностно-ориентированного содержания образования.

Учебно-воспитательный процесс организуется в виде «погружений», когда в течение нескольких дней изучается только один предмет, причем тема, виды работ, критерии оценки продвижения и форма зачета вырабатываются детьми вместе с учителем. Другой формой учебного процесса является мастерская или студия, которой руководит учитель или приглашенный специалист. Балльной системы оценивания не существует.

Учебный год завершается творческими экзаменами, на которых проводится защита самостоятельной работы, готовящейся в течение года.

ШКОЛА АДАПТИРУЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ (Е.А. ЯМБУРГ, Б.А. БРОЙДЕ)

АДАПТИВНАЯ ШКОЛА - это школа, где должно быть место каждому ребенку вне зависимости от его индивидуальных психофизических особенностей и склонностей.

Цели данной школы: Формирование положительной Я-концепции учащихся; Создание системы адаптирующей педагогики; Создание системы разноуровневого дифференцированного обучения.

Дифференцированные цели: выявление наиболее способных и одаренных детей и создание условий для их развития; качественная подготовка выпускников к обучению в вузах; осуществление личностно ориентированного подхода, индивидуализация обучения, переход от дифференцированного к индивидуализированному обучению; психолого-педагогическая помощь детям, подверженным психогенной школьной дезадаптации; удержание каждого трудного ребенка в сфере воспитательного влияния школы.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ

Адаптация ребенка к школе обеспечивается тем, что его признают субъектом обучения, опосредованно воздействуют на него через родителей, а также всем комплексом социальной, экономической, психологической и педагогической поддержки.

Адаптация выпускника к жизни, к практике рыночных отношений осуществляется через систему профессиональной и социально-бытовой ориентации, социального закаливания.

ШКОЛА-ПАРК М.А. БАЛАБАН

Школа-парк основана на разновозрастных объединениях детей - открытых студиях.

Пересматривается система учебных ценностей - многие истины быстро становятся частными мнениями. - Отношения учителя с учеником строятся в режиме частного общения с избранным тобой человеком. - Школьный класс - замкнутая группа принудительного членства становится открытой студией свободного доступа.

АГРОШКОЛА А.А. КАТОЛИКОВА

Представляет собой школу полного дня, режим и организация в которой построены во многом по аналогии с коммунной А.С.Макаренко. В школе-интернате воспитываются около 300 детей с 2 до 18 лет. Материальная база Агрошколы состоит из городской и пригородной частей, включающих, кроме учебных и спальных корпусов, медицинский блок со всем необходимым оборудованием, спортивный блок с плавательным бассейном, стрелковый тир. Пригородная круглогодичная база отдыха и труда представляет учебно-опытное хозяйство.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ:

- Воспитание потребности в труде, осознанного, творческого отношения к нему.
- Формирование профессионализма в сочетании с широким политехническим образованием, позволяющим применять свои знания и способности в различных сферах общественного производства.
- Включение учащихся в трудовые отношения.
- Создание оптимальных условий для овладения учащимися современными знаниями в экономике.
- Профессиональная ориентация.
- Воспитание христианской веры. Концептуальная основа
- Труд является основой формирования личности.
- Интерес и внимание к каждому ребенку.
- Любовь к детям.
- Милосердие к детям.
- Соединение обучения с производительным трудом в форме школы-хозяйства.
- Чередование умственного и физического труда.
- Технологическое образование как неотъемлемая часть общего.
- Сочетание индивидуально-личностного подхода и коллективного воздействия.
- Разновозрастная организация учебного и трудового процессов.
- Детское самоуправление и самоконтроль.

**ШКОЛА «ЭКОЛОГИЯ И ДИАЛЕКТИКА»
Л.В. ТАРАСОВ**

Модель школы «Экология и диалектика», разработанная ученым-педагогом Л.В. Тарасовым, прошла успешную апробацию в ряде школ России, Украины, Казахстана в 1989—1999 годах.

Целевые ориентации и концептуальные основы школы «Экология и диалектика».

Новизна рассматриваемой модели школы заключается в последовательном использовании в учебном процессе *интегративно-гуманитарного подхода*. В учебном плане школы была реализована новая концепция естественно-математического образования.

В школе Л.В. Тарасова широко применяются методы развивающего, проблемного обучения, а также игра, драматизация, визуализация, юмор, творчество и другие методы, позволяющие обучать школьников в поисковом режиме.

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

