

МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

РЕПОЗИТОРИЙ УГЛУ

Слушатель первого года обучения группы СП-181

Специальность переподготовки 1-03 04 71 Социальная педагогика

Куракина (Грибовская) Анастасия Александровна

Термин «метод» происходит от греческого слова *methodos*, что означает «путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату».

Метод обучения характеризуется тремя признаками. Он обозначает:

- 1) цель обучения;
- 2) способ усвоения;
- 3) характер взаимодействия субъектов обучения.



Методы обучения - это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач.

Прием обучения - понятие операционного уровня, его можно определить как разновидность выполнения дидактической операции (Ю.Г. Фокин).

В реальной педагогической действительности методы обучения, осуществляются различными средствами обучения к которым относятся как материальные, так и идеальные объекты, помещаемые между учителем и учащимся и используемые для эффективной организации учебной деятельности обучающихся. Этими средствами являются различные виды деятельности (учебная, игровая, трудовая), предметы, произведения материальной и духовной культуры, слово, речь и др.



Наиболее ранней классификацией является деление методов обучения на методы работы учителя (рассказ, объяснение, беседа) и методы работы учащихся (упражнения, самостоятельная работа).



Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

а) словесные методы (источником знаний является устное или печатное слово);

б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).



СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: РАССКАЗ, ОБЪЯСНЕНИЕ, БЕСЕДА, ДИСКУССИЯ, ЛЕКЦИЯ, РАБОТА С КНИГОЙ.



РАССКАЗ

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняются лишь характер рассказа, его объем, продолжительность.



ОБЪЯСНЕНИЕ

Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Объяснение - это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.



БЕСЕДА

Это дидактический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.



- В зависимости от конкретных задач, содержания учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места беседы в дидактическом процессе выделяют различные типы бесед:
- **вводные, или вступительные, организующие беседы;**
- **беседы - сообщения или выявления и формирования новых;**
- **синтезирующие, систематизирующие, или закрепляющие, беседы.**

Успех проведения беседы во многом зависит от правильности постановки вопросов. Вопросы должны быть краткими, четкими, содержательными, сформулированными так, чтобы будили мысль ученика. Не следует ставить двойные, подсказывающие вопросы или наталкивающие на угадывание ответа, а также формулировать альтернативные вопросы, требующие однозначных ответов типа «да» или «нет».



ДИСКУССИЯ

Значительное место среди словесных методов обучения отводится учебной дискуссии. Главное ее **назначение** в **процессе обучения** - **стимулировать познавательный интерес, вовлечь учащихся в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждать их к осмысливанию различных подходов к аргументации чужой и своей позиций.**



ЛЕКЦИЯ

Это монологический способ изложения объемного материала. Лекция используется, как правило, в старших классах, колледжах, вузах и занимает весь или почти весь урок, учебное занятие.

Применение лекции как метода обучения в условиях современной школы позволяет значительно активизировать познавательную деятельность учащихся, вовлекать их в самостоятельные поиски дополнительной научной информации для решения проблемных учебно-познавательных задач, выполнения тематических заданий, проведения самостоятельных опытов и экспериментов, граничащих с исследовательской деятельностью. Именно этим объясняется тот факт, что в старших классах удельный вес лекции в последнее время стал возрастать.

РАБОТА С КНИГОЙ

Это важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно.



СУЩЕСТВУЕТ РЯД ПРИЕМОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ПЕЧАТНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ. ОСНОВНЫЕ ИЗ НИХ:

- **КОНСПЕКТИРОВАНИЕ** - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления;
- **СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ТЕКСТА**. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть;
- **ТЕЗИРОВАНИЕ** - краткое изложение основных мыслей прочтенного;
- **ЦИТИРОВАНИЕ** - дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница);
- **АННОТИРОВАНИЕ** - краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла;
- **РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ** - написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном;
- **СОСТАВЛЕНИЕ СПРАВКИ** - сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и т.д.;
- **СОСТАВЛЕНИЕ ФОРМАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ** - словесно-схематического изображения прочитанного;
- **СОСТАВЛЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ТЕЗАУРУСА** - упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме
- **СОСТАВЛЕНИЕ МАТРИЦЫ ИДЕЙ** - сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

Наглядные методы. Под наглядными методами обучения понимаются такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначены для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символьном изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т. п.



**НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ
обучения условно можно
подразделить на две большие
группы:**

- **метод иллюстраций;**
- **метод демонстраций.**



Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.



ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ.

Эти методы обучения основаны на практической деятельности учащихся.

К ним относятся упражнения, лабораторные и практические работы.



УПРАЖНЕНИЯ

Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависят от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста обучающихся.



По степени самостоятельности учащихся при выполнении упражнений выделяют:

а) упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления - воспроизводящие упражнения;

б) упражнения по применению знаний в новых условиях - тренировочные упражнения.



ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ. Это проведение учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение учащимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования. Проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ. Они проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер. Практические работы могут проводиться не только в классе, но и за пределами школы (измерения на местности, работа на пришкольном участке). Особый вид практических методов обучения составляют занятия с обучающими машинами, с машинами-тренажерами и репетиторами.

В 1960-гг. все большей популярностью в образовании стали пользоваться **методы дидактических игр.**

Дидактическая игра - это такая коллективная целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Технология дидактической игры - это конкретная технология проблемного обучения.



Распространенной является классификация методов обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся, предложенная **М.Н. СКАТКИНЫМ И И.Я. ЛЕРНЕРОМ**. Согласно этой классификации методы обучения подразделяются на объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемное изложение, частично-поисковые (эвристические) и исследовательские.



Суть **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ** состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод - один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Для приобретения учащимися этих умений и навыков используется **РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ**. Суть его состоит в повторении по заданию учителя. Деятельность учителя состоит в разработке и сообщении образца, а деятельность ученика - в выполнении действий по образцу.

Суть **ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА** изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образцы научного познания, научного решения проблем. Учащиеся при этом следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. В целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем используется частично- поисковый, или эвристический, метод обучения. Суть его состоит в том, что учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Этой цели служит **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД** обучения. Он призван обеспечить творческое применение знаний. Учащиеся овладевают методами научного познания, формируется опыт исследовательской деятельности.

Ю.К. Бабанский на основе методологии целостного подхода к процессу обучения выделяет три группы методов:

1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности - словесные методы, индуктивные и дедуктивные, репродуктивные и проблемно-поисковые, самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

2) методы стимулирования и мотивации - стимулирования и мотивации интереса к учению; стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;

3) методы контроля и самоконтроля в обучении - устного контроля и самоконтроля, письменного контроля и самоконтроля, лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

В педагогической науке на основе изучения и обобщения практического опыта учителей сложились определенные подходы к выбору методов обучения в зависимости от различного сочетания конкретных обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса.



Форму обучения надо понимать как конструкцию отрезков, циклов процесса обучения, реализующихся в сочетании управляющей деятельности учителя и управляемой учебной деятельности учащихся по усвоению определенного содержания учебного материала и освоению способов деятельности.

«Формы обучения» подразделяются на фронтальную и индивидуальную, групповую и коллективную работу учащихся на уроке или любом учебном занятии.



ФРОНТАЛЬНОЙ ФОРМОЙ организации учебной деятельности учащихся называется такой вид деятельности учителя и учащихся, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее. Учитель ведет работу со всеми одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения учащихся в обсуждение рассматриваемых вопросов и т.д.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА организации работы учащихся предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.

В педагогической литературе выделяют два вида индивидуальных форм организации выполнения заданий: индивидуальную и индивидуализированную. Первая характеризуется тем, что деятельность ученика по выполнению общих для всего класса заданий осуществляется без контакта с другими школьниками, но в едином для всех темпе; вторая предполагает учебно-познавательную деятельность учащихся над выполнением специфических заданий. Именно она позволяет регулировать темп продвижения в учении каждого ученика сообразно его подготовке и возможностям.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ФОРМА организации учебной деятельности учащихся предполагает, что учащиеся коллективно (всем классом) трудятся на уроке для достижения общей цели.

ГРУППОВАЯ ФОРМА организации учебной деятельности учащихся предполагает, что учащиеся делятся на группы и решают поставленную учителем задачу.

В педагогической науке разработаны различные подходы к классификации средств обучения. Так, Т.В. Габай классифицирует средства обучения по следующим трем основаниям: 1) по отношению средств к применяющему их субъекту и полноте охвата их функций; 2) по видам предмета опосредуемых деятельностей; 3) по природе объектов, используемых в качестве средств.

