

# **Альтернативные образовательные технологии**

**Слушатель первого года обучения группы СП-181**

**Специальность переподготовки 1-03 04 71 Социальная педагогика**

**Вашкевич Инна Викторовна**

Под **альтернативными технологиями** в широком смысле принято рассматривать технологии, **противостоящие традиционной системе обучения** какой-либо своей стороной, будь то цели, содержание, формы, методы, отношения, позиции участников педагогического процесса. С этой точки зрения всякая инновация может претендовать на статус **альтернативной технологии**.

Наиболее полным определением этого понятия будет следующее: *это радикальный отказ как от традиционных концептуальных оснований педагогического процесса (социально-философских, психологических), так и от общепринятых организационных, содержательных и методических принципов, и замена их другими, альтернативными.*

Одной из сущностных характеристик традиционного обучения является авторитарность, подчиненное положение ребенка педагогу.

Альтернатива этой системе –

- свободное воспитание, провозглашает в качестве основной идеи воспитания – обеспечение ребенку независимого свободного выбора поступка и деятельности.
- гуманистические и демократические технологии, основанные на отношениях уважения, равенства, педагогической любви к детям.

Важнейшей стороной традиционной системы образования является классно-урочная организация учебного процесса.

Альтернативу такой организации представляют некоторые формы дифференциации и индивидуализации, деятельность разновозрастных групп и взаимодействие старших с младшими в отдельных технологиях, различные формы внеурочной работы.

## *Технология «мастерских» и особенности ее содержания*

Технология основывается на идеях свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстого, С.Френе, гуманистической психологии Л.С.Выготского, Ж.Пиаже и К.Роджерса.

**Особенность -**

в педагогической мастерской Мастер не передает свои знания и умения незнающему и неумеющему, а создает алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс, а принимают участие в нем все, в том числе сам Мастер.

**Главное –**

не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы.

## Алгоритм процесса.

- 1. **«Индукция»** – это системообразующий элемент, представляющий собой проблемную ситуацию, которая мотивирует творческую деятельность каждого.
- 2. **Работа с материалом:** с текстом, с красками, звуками, с природными материалами, с моделями, спичками, схемами. Это «деконструкция» - превращение материала в «хаос». Затем последует «реконструкция» - создание своего мира: текста, рисунка, закона.
- 3. **Социализация** - это соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Это работа в малой группе, в диалоге, просто представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача - дать самооценку и провести самокоррекцию.
- 4. Кульминация творческого процесса - **«разрыв»**. Разрыв это внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа, к сверке нового знания с литературным источником.
- 5. **Рефлексия.** Это отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе «мастерской», анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения.

Закон «мастерской»: «Делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта. И корректируй себя сам».

### Принципы обучения, реализуемые в технологии «мастерских»:

- ▶ равенство всех участников, включая Мастера.
- ▶ ненасильственное привлечение к процессу деятельности, создание личностной мотивации;
- ▶ замена оценки, соревнования, соперничества на самооценку, самокоррекцию, самовоспитание;
- ▶ чередование индивидуальной и коллективной работы для создания атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, повышения уровня коммуникативной культуры;
- ▶ важность не только и не столько оценки, сколько самого процесса познания, в котором реализуются законы проблемного обучения в отличной от традиционной методике, ибо чаще всего участники этой мастерской идут методом проб и ошибок;
- ▶ работа мастерской основывается как на природном материале, так и на результатах духовной деятельности человечества, прежде всего на языке. Язык важнейший материал для работы во всех мастерских;
- ▶ выбор материала, вида деятельности, способа предъявления результата и т.д. Без выбора нет свободы;
- ▶ «Не навреди» - общий ограничительный принцип врача и педагога.

# Технология организации учебно-воспитательного процесса в Вальдорфской школе

Данная технология получила свое название Вальдорфской от названия местной фабрики в Германии «Вальдорф Астория», при которой была организована школа. Вальдорфская педагогика является одной из разновидностей воплощения идей «свободного воспитания» и «гуманистической педагогики». Она может быть охарактеризована как система самопознания и саморазвития индивидуальности при партнерстве с учителем, в двуединстве чувственного и сверхчувственного, опыта духа, души и тела.

Немецкий философ и педагог Р.Штейнер воплотил в своей школе разработанное им философское учение антропософию, согласно которой развитие способности к познанию приводит человека к совершенству.

## **Цели:**

- ▶ Воспитание целостной личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.
- ▶ Не столько знания, сколько развитые способности;
- ▶ Развитие самоопределения, индивидуальной ответственности за свои действия.

## Концептуальные положения:

Природосообразность: создание максимально благоприятных условий для выявления природных способностей ребенка

Свободное воспитание и обучение без принуждения, без насилия: духовного и телесного

Культ здоровья и культ творчества

Опора на авторитет педагога, школа одного учителя на 8—9 лет.

Гармоничное сочетание интеллектуального, эстетического и практического аспектов образования.

Широкое дополнительное просвещение (музеи, театр)

Межпредметные связи.

Обязательные предметы искусства: живопись, эвритмия (искусство выразительных движений и изображение форм (сложные узоры, графики)), музыка (игра на флейте).

## Практическое осуществление технологии Вальдорфской школы:

Опора на доверительные отношения между учеником и учителем.

Основной метод обучения – погружение в предмет.

Обучение без учебников и без жестких программ.

Учет продвижения индивидуальности в развитии

Отсутствие деления на классную и внеклассную работу.

Коллективное познавательное творчество на уроке

Обучение самостоятельности, самоконтролю

Преобладающий вид учебной деятельности – игра (учеба должна приносить радость).

Отрицание отметки





► ***Позиция ученика:***

ребенок в центре педагогической системы, право его на ошибки и на свободный творческий поиск.

► ***Позиция учителя:***

деятельность учителя является приоритетом, учитель ведет детей; в течение 8 лет по всем предметам; с детьми к предмету, а не с предметом к детям; отсутствие выделения слабых и сильных учеников; принимать ребенка таким, какой он есть (все дети талантливы).

► Важными сторонами Вальдорфской педагогики являются внимание к здоровью детей, учительско-родительское самоуправление, психическое и физическое здоровье учителя.

# Технология свободного труда

Автор французский педагог и мыслитель начала XX века, Френе Селестен.

Основная цель его технологии - *всестороннее воспитание каждого ученика.*

Положения: обучение - процесс природосообразный; отношения между детьми и ценностные ориентации в их сознании являются приоритетом учебно-воспитательного процесса; общественно-полезный труд на всех этапах обучения; школьное самоуправление; используются новые материальные средства обучения и воспитания (типография, рукописные учебные пособия).

Особенностью технологии свободного труда С.Френе является то, что в школе:

- ▶ - нет обучения, а есть разрешение проблем, пробы, экспериментирование, анализ, сравнение;
- ▶ - нет домашнего задания, но постоянно задаются вопросы дома, на улице, в школе;
- ▶ - нет уроков от звонка до звонка;
- ▶ - нет отметок, но отмечаются личные продвижения через взаимооценивание детей и педагогов;
- ▶ - нет ошибок, бывают недоразумения, разобравшись в которых совместно со всеми, можно их не допускать;
- ▶ - нет программ, но есть индивидуальные и групповые планы;
- ▶ - нет традиционного учителя, но учат сами формы организации общего дела, проектируемые педагогом совместно с детьми;
- ▶ - нет правил, но классом правят принятые самими детьми нормы общежития;
- ▶ - нет назидательной дисциплины, но дисциплинирует само ощущение собственной и коллективной безопасности, совместного движения;
- ▶ - нет класса, а есть детско-взрослая сообщество.

## Методические особенности.

*Метод проектов.* Группа выстраивает коллективные проекты, которые обсуждаются, принимаются, вывешиваются на стенах (это могут быть любые, даже самые фантастические планы). Каждый ученик может выступить по отношению к другому в качестве учителя.

- Класс - открытая для общения и участия других система. Поощряются кооперация и сотрудничество, но не конкуренция и соревнование.
- *Самоуправление.* Процедура подведения итогов опирается на самоуправление и самоорганизацию ребят и происходит регулярно: у младших ежедневно, у старших реже, по мере надобности.
- *Культ информации.* Важно иметь знания, но еще важнее знать, где и как их добыть.
- Самовыражение личности ребенка также связано с информацией: дети пишут свободные тексты сочинения, сами делают типографский набор, изготавливают клише, издаются книжки.
- Письменная речь и навыки чтения формируются на основе детских свободных текстов, которые каждый ребенок пишет и публично читает.
- *Планирование.* Учебники в школе заменены особыми карточками, содержащими порцию информации, конкретное задание или контрольные вопросы.
- *Культ труда.* В школе создается школьный кооператив, членами которого являются все учащиеся. В режиме дня предусмотрена работа в мастерских, саду, скотном дворе.
- *Культ здоровья.* Забота о здоровье ребенка включает занятия, связанные с движением, физическим трудом, вегетарианский режим питания, методики натуральной медицины, гармонию отношений с природой.

## *Технология саморазвития (М. Монтессори)*

**Главная задача** - создавать окружающую среду для естественного процесса саморазвития каждого ученика.

**Главные ориентиры:** всестороннее развитие каждого ученика, воспитание у него самостоятельности; соединение в сознании ребенка предметного мира и мыслительной деятельности.

**Концептуальные положения:**

- обучение должно проходить естественно, в соответствии с развитием - ребенок сам себя развивает;
- обращение ребенка к учителю «Помоги мне это сделать самому» - девиз педагогики Монтессори;
- учет сензитивности и спонтанности развития;
- мышление ребенка должно проходить все необходимые стадии: от предметно-действенного к наглядно-образному, и только после этого достигается абстрактный уровень;
- сознание ребенка является «впитывающим», поэтому приоритет дидактики — организовать окружающую среду для такого «впитывания».

**Особенности:**

Идея воспитывающей (культурно-развивающей, педагогической) среды. Силы развития заложены в ребенке, но они могут не реализоваться, если не будет подготовленной среды. При ее создании учитывается, прежде всего, сензитивность, наивысшая восприимчивость к тем или иным внешним явлениям.

## *Технология Дальтон-план*

- Современная школа взяла на вооружение и такую технологию, которая была разработана Х. Паркхерст в городе Дальтон (США).

*Положениях:*

- образовательные задачи вытекают из целей воспитания, основаны на определенных дидактических концепциях, особенностях развития детей, их интересах, потребностях, жизненном опыте. Дальтон-план нацелен на развитие детей в моторной, эмоциональной, социальной, когнитивной и нравственной сферах;
- формирование у детей независимости и самостоятельности;
- формирование коммуникативности, обучение общению.

*Концептуальные положения:*

- свобода, самостоятельность и сотрудничество;
- «каждому ребенку дается та свобода, которая ему по плечу»;
- выбор темпа обучения самим учеником;
- индивидуальный план как форма самоуправления;
- принцип самоконтроля, рефлексии.

В основе деятельности учащихся лежит работа над заданиями и задачами. Учитель стимулирует познавательный интерес школьников в различных областях науки и практики, помогает им и организует процесс познания.

Правила и границы, обеспечивающие свободу, - очень важная часть Дальтон-педагогике. Лучше всего для этих целей подходят правила, выработанные совместно всеми членами школьного сообщества. Научение разным способам поиска информации – одна из важных частей Дальтон-образования.