

Идеи педагогики сотрудничества и лично-ориентированных технологий

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Слушатель первого года обучения группы СП-181

Специальность переподготовки 1-03 04 71 Социальная педагогика

Апрелев Дмитрий Владиславович



Педагогика сотрудничества – это одна из технологий личностно-ориентированного обучения.

Личностно-ориентированная технология реализуется организацией учебно–воспитательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей обучающихся.

Учебное сотрудничество – это умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат деятельности.

Формирование сотрудничества процесс длительный и постепенный

Принято различать две формы учебного сотрудничества: «педагог – обучающийся», и «обучающийся – обучающийся (обучающиеся)».

Система Евгения Николаевича Ильина (учитель русского языка и литературы)

- уроки литературы – уроки человековедения, средство глубокого творческого восприятия литературы и как учебного предмета, и как учебника жизни; ключ к изучению литературного произведения - художественная деталь в тексте. Е.Н.Ильин считает деталь опорой размышления (от малого к большому), формулы систематизацией содержания, раскрытием главных связей.



На уроках происходит энергичное продвижение к истине (понимание). Е.Н.Ильин использует на уроках проблемные вопросы и ситуации. Ильин выдвигает идеи опережения и перспективы в обучении. Желанным итогом урока является момент, когда «учитель не нужен». Урок должен начинаться с отметки, а не заканчивается ей. Школа не готовит к жизни, школа – сама жизнь.

РЕПОЗИТОРИЙ ИИИ

Авторская методика С.Н.Лысенковой

Авторская методика С.Н.Лысенковой построена на перспективно-опережающем обучении, использовании опорных схем при комментируемом управлении. С.Н.Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Система С.И.Лысенковой – изучение нового материала «крупными блоками», идея опережающего обучения (когда несколько минут на уроке уделяются знакомству с новыми понятиями, которые будут изучаться в скором времени).



Концептуальные положения технологии опережающего обучения с использованием опорных схем и конспектов:

- * личностный подход в педагогике сотрудничества;
- * успех – главное условие развития детей в обучении;
- * комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь;
- * предупреждение ошибок, а не работа над ними;
- * последовательность, системность содержания учебного материала;
- * дифференциация, доступность задания для каждого;
- * к полной самостоятельности – постепенно;
- * через знающего ученика учить незнающего.



С.Н.Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Трудную тему она начинает не в заданные программой часы, а намного раньше. Это перспективная подготовка, т.е. начало попутного прохождения трудной темы, приближенной к изучаемому в данный момент материалу. Перспективная (та, что только будет позже основной) дается на каждом уроке малыми дозами (5-7 минут). В обсуждение вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики. Далее следует обобщение по теме на основе определенных знаний.



Таким образом, усвоение материала происходит в три этапа:

- * предварительное введение первых порций будущих знаний;

- * уточнение новых понятий, их обобщение, применение;

- * развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий.

Такое распределенное усвоение учебного материала обеспечивает перевод знаний в долговременную память. Подход к структуре материала обусловлен задачами опережающего введения и последующего повторения понятий. Он называется пробно-порциональным.



Вторым «китом», на котором основана технология С.Н.Лысенковой, является комментируемое управление. Методический прием «комментируемое управление», представляющий собой, по существу, ответ с места на вопрос о том, что делает ученик, помогает оптимально включить в работу весь класс, поддерживать непрерывную обратную связь со всем коллективом. С.Н.Лысенкова объединила комментирование трех действий: «думаю, говорю, записываю». Учащийся вслух объявляет, что он в данный момент делает, одновременно решается задача управления деятельностью всего класса.

С помощью комментированного управления:

- средний и слабый тянутся за сильным учеником;
- развивается логика рассуждений, доказательность, самостоятельность мышления;
- ученик ставится в положение учителя, управляющего классом.



Третий «кит» системы С.Н.Лысенковой – это опорные схемы – выводы, которые рождаются на глазах учеников в процессе объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка. Весьма важное условие в работе со схемами-опорами: они должны постоянно подключаться к работе на уроке, а не висеть как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а ученикам – легче учиться.

РЕПОЗИТОРИЙ БУДУЩЕГО

Метод витагенного обучения А.С.Белкина

Новое направление в технологии образовательного процесса – витагенное – было теоретически разработано и обосновано академиком АПСН и МАПО, доктором педагогических наук А.С.Белкиным.

Витагенное обучение – обучение, основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, ее интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях. Основная идея витагенного обучения состоит в формировании отношений сотрудничества между преподавателем и обучающимся



Витагенное образование – это проживание чувств, проживание действий, проживание деятельности, спаянных в нечто неделимое. С этих позиций учитель – не столько информатор, сколько соучастник, вдохновитель, умеющий не столько вести за собой, но и обладающий способностью сострадать, сопереживать успехам и неудачам. Смысл витагенного образования – формирование социального образа человека, неповторимой личности, т.е. индивидуальности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



Витагенное образование использует ресурсы обучающегося, скрытые в подсознании. Опора на подсознание в витагенном обучении – это, прежде всего, творчество и фантазии учащегося в самых разных проявлениях, интуиция, т.е. способности воспринимать мир и принимать решения на основе «чутья», без участия сознания, на уровне одномоментного постижения. Интуиция, как и фантазии, отражает витагенный опыт, актуализация которого является прекрасным инструментом для организации образовательного процесса.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



А.С.Белкин различает следующие технологии витагенного метода в преподавании:

Прием ретроспективного анализа жизненного опыта с раскрытием его связей в образовательном процессе. Задача педагога состоит в умении диагностировать степень расхождения, несовпадения, противоречия, неприятия между витагенными и образовательными знаниями и, опираясь на систему научных доказательств, раскрыть образовательную ценность жизненного опыта обучаемого.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИР



Прием опережающей проекции преподавания, смысл которого заключается в том, чтобы образовательную проекцию наложить на витагенную, что предъявляет повышенные требования к инструментовке. Нельзя говорить: «Скоро вы узнаете что-то новое». Лучше сказать конкретно: «В следующий раз я вам расскажу о том-то, а вы постарайтесь представить, себе, что вы знаете, слышали об этом с чем вам приходилось сталкиваться в жизни».

РЕПОЗИТОРИЙ МГУ



Прием дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели направлен на актуализацию творческого потенциала личности, ее потребности в самореализации. Его формула: «Я предлагаю вам идею, незаконченное произведение, а ваша задача – дополнить, насытить содержанием, опираясь на свой жизненный опыт».

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Прием временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций состоит в том, что дидактический материал излагается с раскрытием временных, пространственных, содержательных связей между фактами, событиями, явлениями, процессами. Витagenный компонент здесь проявляется не в усвоении знаний, выработке умений, а в объемном характере восприятия образовательного предмета; в соответствии с «правдой жизни». Формула этого приема: «Жизнь многомерна, и учебный материал необходимо воспринимать многомерно, тогда он будет необходим для жизни». В конечном итоге он воспитывает ценностное отношение к знанию.



Прием витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы. Суть его в том, чтобы «очеловечить» объекты живой и неживой природы, приписывая им человеческие качества, мотивы действия, раскрыть тем самым глубинный смысл образовательных связей, процессов.

Технология творческого синтеза образовательных проекций.

Смысл этого приема заключен в том, чтобы образовательный объект знания был представлен в проекциях голографии творчески преобразованным, интегрированным. Главная цель этой технологии – формирование у учащихся художественного языка и образного мышления, навыков художественно-голографического отображения знаний.



Технологию творческого моделирования идеальных образовательных объектов. Смысл приема заключен в том, чтобы дать учащимся возможность построить в своем воображении идеальную модель образовательного объекта, материалами для которой послужили бы прежде всего витагенный опыт и информация, полученная в процессе обучения. Термин «идеальная» означает не только совершенство, отсутствие недостатков, но и умозрительный, отключенный от реалий жизни проект, иллюстрирующий главную идею автора.