

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВА КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА НА БЕЛАРУСИ

Ковалив В.В., канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой эстетического образования БГПУ им. М.Танка

Современная история распространения колокольного звона на территории Беларуси начинается с создания в Минске в 1995 г. фирмы «Отменное литье», которая наряду с организацией обычного разнопланового литейного производства поставила себе задачу возродить колоколотейное дело в республике. Ее основателями стали Сергей Владимирович Евтихий и Анатолий Захарович Данилов. Первый современный белорусский колокол был отлит в октябре 1996 г. для расположенной в Ивенце Свято-Николаевской церкви. Вес его составил 25 кг. На сегодняшний день «Отменное литье» – единственное в Беларуси предприятие по литью колоколов.

Следующим этапом стало открытие в январе 2000 г. в Минске при храме в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» первой в истории Беларуси Школы звонарей. Ее первым руководителем стал Александр Малиновский. Школа стала осуществлять подготовку специалистов-звонарей в области православного колокольного звона. С 2003 г. по настоящее время ее возглавляет магистр искусств Богдан Владимирович Березкин.

В конце 90-х гг. в Беларуси проводятся научные исследования по вопросам истории колоколов, их использования в церковной службе, обучения искусству колокольного звона, просвещения населения в области искусства колокольного звона. Появляются специализированные публикации В.И. Широковой, посвященные истории, литью, бытованию и распространению колоколов на территории Беларуси. Этот исследователь выносила данные вопросы на международные научно-практические конференции, в частности, на ежегодные Международные Кирилло-Мифодиевские чтения. В 2000 г. при Школе звонарей начинает выходить альманах «Звонница», в публикациях которого нашли отражение основные проблемы, связанные с возрождением в республике искусства колокольного звона.

В начале 2000 г. к работе по просвещению в области колокольного искусства подключился доцент БГПУ им. М. Танка, кандидат педагогических наук Валентин Васильевич Ковалив. Для Школы звонарей им был разработан лекционный курс об использовании колокольных звонов в истории русской и зарубежной музыки. В конце 2001 г. по заказу Министерства народного образования Беларуси В.В. Коваливом была создана программа факультативного курса «История колокольного звона» для школ, внешкольных учреждений, средних специальных и высших учебных

заведений Беларуси. Ее продолжением стала серия статей в журнале «Народная асвета» в 2002 г., и издание в 2003 г. книги «Раздайся, благовестный звон (колокола в истории культуры)».

Большим событием в истории распространения колокольного звона на территории Беларуси стало учреждение 1 ноября 2002 г. при Белорусском Экзархате Братства звонарей во имя святого Павлина Милостивого епископа Ноланского. Его председателем был избран В.В. Ковалив.

Основным задачам деятельности Братства стали:

- объединение звонарей Русской Православной церкви и других поместных церквей;
- изучение и возрождение традиций колокольного искусства;
- привлечение внимания государства и общества к проблемам возрождения колокольных традиций;
- взаимодействие с производителями колоколов, учреждениями образования, культуры и науки, школами звонарей в целях возрождения и популяризации колокольного искусства;
- оказание помощи в проектировании, строительстве и оснащении колоколен и звонниц, развеске колоколов и обучении звонарскому искусству;
- разработка рекомендаций по эксплуатации и сохранности колоколов;
- наблюдение за исполнением рекомендаций, за уставной практикой Богослужебного звона;
- организация фестивалей, конкурсов, научно-практических конференций, создание музеев, организация выставок;
- проведение звонильных дней и недель в храмах и монастырях Республики Беларусь;
- проведение паспортизации колоколов в пределах Республики Беларусь;
- издательская, миссионерская и паломническая деятельность;
- духовная, социальная и материальная поддержка и забота о всех членах Братства.

За время своей деятельности Братство совместно со Школой звонарей осуществило целый ряд мероприятий, направленных на распространение искусства колокольного звона. К наиболее значимым можно отнести:

- проведение праздников и концертов колокольного звона в разных городах Беларуси;
- участие в республиканских и международных фестивалях колокольного звона;
- участие в мероприятиях государственного значения. Среди них: торжества посвященные празднованию 60-летия дня Победы; 1000-летию Туровской Епархии, ежегодных ярмарках-выставках по всей Беларуси, днях города (в том числе и г. Москва);

- участие в республиканских и международных конференциях. Среди них: ежегодные Кирилло-Мифодиевские чтения, Международные дни Славянской Письменности (г. Коломна, Россия);

- участие в оригинальных авторских постановках, неотъемлемой частью которых является колокольный звон. Среди них: «М.Мусоргский «Борис Годунов», П.И.Чайковский, увертюра «1812 год»; увертюра «Патриарх Гермоген» А. Дмитриева;

- проведены многочисленные консультации и обустроен целый ряд колоколен;

- более ста человек получили свидетельства об окончании Школы звонарей.

К последним знаменательным событиям современной истории распространения колокольного звона на территории Беларуси, произошедшим в конце 2007 г. относятся:

1. Утверждение Национальным институтом образования новой программы «Искусство колокольного звона» в качестве курса по выбору для XI класса с изучением специальных учебных предметов музыкальной (инструментальной), музыкальной (хоровой) и общеэстетической направленности. С материалами программы можно познакомиться на сайте: http://www.nie.by/modules.php?name=Downloads&d_op=search&query=искусство%20колокольного%20звона.

2. Создание на базе ДМШ № 9 г. Минска экспериментального класса для обучения детей и подростков колокольному звону.

3. Проведение совместно с РУП Белпочта презентации и акта торжественного гашения почтовых марки с колокольной тематикой этих марок.

Сегодня Братством звонарей Беларуси и Школой звонарей продолжается активная работа в области колокольного искусства на благо духовного развития белорусского народа, возрождения и укрепления его национальных традиций.

Резюме

В статье рассматриваются вопросы возрождения и распространения искусства колокольного звона на Беларуси на современном этапе. Автором раскрываются основные достижения в данной области в течение последнего десятилетия и деятельность, осуществляемая Братством звонарей Беларуси и Школой звонарей в этом направлении.

The article deals with the problems concerning on the revival and spreading information about the chime in Belarus in our time.