

## БЕЛОРУССКАЯ ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

*В.В.Ковалив, к.п.н., доцент.  
УО «БГПУ им. М.Танка», г. Минск*

Педагогический словарь трактует гражданственность, как «нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и дома и перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны» [1, 31].

Не будет преувеличением сказать, что сформировать гражданственность у молодежи нашей страны невозможно в полной мере, без использования богатейшего потенциала, который заключает в себе белорусская песня. С раннего детства именно песня является неременным спутником жизни человека. Через нее подрастающее поколение узнает сердцем свой народ, становится духовным наследником его традиций, а значит, вырастает настоящим гражданином своей Родины.

Содержание, заключенное в песнях, порой убеждает сильнее, чем полученная другим путем информация, так как в его основе лежат эмоции и чувства, внутренние переживания их создателя, отражающие его отношение к окружающей действительности. Песни в состоянии глубоко затронуть душевный внутренний мир человека, вызвать сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание.

Нами был осуществлен частичный анализ содержания белорусских песен с точки зрения их возможного использования в гражданском воспитании детей школьного возраста. Он показал, что белорусские песни обладают огромным воспитывающим потенциалом. Отобранные песни условно их можно разделить на следующие группы:

1. Песни, воспитывающие любовь и уважение к своей стране и ее народу: «Беларусь – мая маці» сл. А. Вялюгіна, муз. І. Лучанка, «Бацькоўская зямля» сл. Н. Загорскай, муз. А. Чуркіна, «Роднаму краю» сл. Я. Коласа, муз. І. Лучанка, «Песня аб Мінску» сл. П. Панчанкі, муз. І. Лучанка, «Расцвітай, Беларусь» сл. А. Бачылы, муз. Ю. Семяняка, «Спадчына» сл. Я. Купалы, муз. І. Лучанка.

Использование этих песен будет способствовать формированию у детей чувства гордости за достижения родной страны, бережное отношение к национальным традициям. Данные песни могут стать основой беседы об истории нашего Отечества, его национальных символах, людях, прославивших Беларусь.

Важное место среди песен на данную тему занимает «Государственный гимн Республики Беларусь» муз. Н. Соколовским сл. М. Климовича и

В. Коризны. Это символ нашей Родины, уважение к которому обозначает уважение и к нашему государству. Музыка гимна пронизана интонациями белорусских народных песен, в ней сочетаются черты марша и песни – величания, а искренность, душевность и теплота делают ее любимой для всех белорусов.

2. Песни, воспитывающие любовь, уважение, доброжелательное отношение к членам своей семьи: бел. нар. песни «Спі, сыночак міленькі», «Ёсць у нашай бабкі», «Песенька пра маму» сл. Л. Пранчака, муз. Л. Захлеўнага, «Мамін голас» сл. и муз. В. Сярых, «Сямейны аркестрык» сл. В. Жуковіча, муз. В. Сярых, «Маміны рукі» сл. М. Пазнякава, муз. А. Рэмізоўскай.

Содержанием этих песен направлено на формирование гражданского отношения к семье: любви, уважению, заботе о всех членах своей семьи, умению поддерживать доброжелательную обстановку в доме, защищать честь своей семьи, приносить делами счастье и радость. От того, какие чувства будут развиты у детей по отношению к членам семьи, зависит, какими гражданами они станут.

3. Песни, воспитывающие положительное отношение к школе и учению, уважение к взрослым людям и сверстникам: «Вучоны кот» сл. А. Пісьмянкова, муз. В. Коваліва, «Школьны вальс» сл. У. Някляева, муз. Л. Захлеўнага, «Верасневы вальс» сл. А. Кажэры, муз. Л. Захлеўнага, «Зноў у школе» сл. А. Вольскага, муз. І. Лучанка, «Першая настаўніца» сл. С. Грахоўскага, муз. Л. Свездзеля, «З табою, кніга добрая» сл. Э. Агняцвет, муз. Я. Глебава.

Исполнение данных песен будет содействовать позитивному отношению детей к школе, осознанию ими принадлежности к классному коллективу, умению сочетать личные и общественные интересы, строить доброжелательные и уважительные отношения к окружающим людям.

Песни, воспитывающие любовь и бережное отношение к природе родного края. К этой группе относится наибольшее количество песен. Вот лишь некоторые из них: бел. нар. песня «Ветрык», «Мой край» сл. А. Русака, муз. Я. Тихоновича, «Ой, шумяць лясы зяленыя» сл. А. Сіткоўскага, муз. Ю. Семяняка, «Вясна – чарадзейка» сл. В. Жуковіча, муз. Э. Казачкова, «Прыляцелі шпакі» сл. Я. Пушчы, муз. П. Падкавырава, «Як вясна прыйшла» сл. М. Танка, муз. В. Сярых, «Веснавыя дні» сл. А. Вольскага, муз. С. Альхімовіча, «Сонца ў азёрцы» сл. Н. Гілевіча, муз. Л. Захлеўнага.

Использование песен о природе в работе с детьми будет воспитывать любовь и уважение ко всему окружающему. Если общение с природой приносит радость и восхищение ее необыкновенной красотой, то впоследствии дети не смогут наносить вред живому.

5. Песни о мире и дружбе, воспитывающие уважение к солдатам и ветеранам, представителям других национальностей: «Память сердца» сл. М. Ясеня, муз. И. Лучанка, «Хатынь» сл. М. Ясеня, муз. И. Лучанка, «Песня

о Брестской крепости» сл. А. Лозневого, муз. В. Оловникова, «Лесная песня» сл. А. Русака, муз. В. Оловникова, «Обелиски» сл. М. Ясеня, муз. Д. Смольского, «За бацькамі – сыны» сл. П. Макаля, муз. А. Глебава.

Перечисленные песни помогут детям почувствовать и осознать ценность мирной жизни, сравнить ее с детством ребят, опаленных войной, которым приходилось становиться рядом с отцами и сражаться за свою страну.

6. Песни, воспитывающие такие гражданские качества, как:

— трудолюбие, уважение к людям и предметам труда: «Бабчына памочніца», сл. К.Кірыенкі, муз. В. Сярых, «Маміна памочніца», сл. М. Пазнякова, муз. А. Рэмізоўскай, белорусские народные песни «Добра жаць – шырока ніўка», «Раса пала на травіцу», «Пасеялі дзеўкі лен»;

— доброжелательное и уважительное отношение к людям, чувство ответственности: «Ветлівыя словы», сл. Т. Кляшторнага муз. В. Войціка, «Пра добрую мышку і мудрую кошку», сл. Л. Дранько-Майсюка, муз. Лучанка, белорусская народная песня «Сядзіць камар на дубочку»;

7. Песни, воспитывающие ответственность за сохранение мира на Земле: «Розныя дзеці» сл. А. Вольскага, муз. А. Аўсіюка, «Нам не трэба вайны» сл. А. Русака, муз. У. Алоўнікава, «Родны Бусел» сл. В. Жуковіча, муз. С. Галкінай, «З Першамаем!» сл. Я. Крупенькі, муз. А. Рэмізоўскай.

Содержание этих песен может стать основой большого разговора:

- о своей принадлежности не только к своей стране, но и ко всему миру,
- об ответственности каждого за будущее человеческой цивилизации, за сохранение мира на Земле,
- о том, что людей планеты Земля объединяет, прежде всего, желание сохранить на ней неугасаемый огонь жизни и передать ее неповторимую красоту потомкам.

Гражданское воспитание с использованием белорусской песни явно имеет хорошие перспективы. Песня может стать действенным средством в формировании гражданственности у нашей молодежи. Именно она содержит в себе опыт эмоционально-ценностного отношения нашего народа к миру, представляет собой сокровищницу его чувств и мыслей. Песня является своего рода визитной карточкой. По ней судят о характере, традициях, мышлении, чувствах белорусов. Поэтому, педагогам, занимающимся проблемой гражданского воспитания подрастающего поколения, следует особое внимание уделить богатейшему потенциалу, заключенному в белорусской песне и как можно полнее использовать его возможности в своей работе, помогая молодежи пережить и осмыслить как национальные, так и общечеловеческие ценности, осознать себя гражданином Беларуси.