



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы II Международной студенческой научно-практической конференции
(в рамках Международного форума «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»)
г. Минск, 19 апреля 2018 г.*

*Научное электронное издание
локального распространения*

Минск
БГПУ
2018

ISBN 978-985-541-517-7

© Оформление. БГПУ, 2018

УДК 373.3
ББК 74.24
С568

Редакционная коллегия:

Жданович Н. В. (отв. ред.), кандидат филологических наук, доцент, декан факультета начального образования БГПУ;
Азарко О. В., кандидат филологических наук, доцент, заместитель декана факультета начального образования БГПУ по учебной работе;
Сорока О. Г., кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана факультета начального образования БГПУ по научной работе;
Василевская Е. С., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры белорусского и русского языкознания БГПУ;
Качан О. Г., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры белорусского и русского языкознания БГПУ;
Баранова Л. И., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования БГПУ

С568 **Современные** тенденции развития начального образования: материалы II Междунар. студ. науч.-теор. конф., г. Минск, 18 апреля 2018 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Н. В. Жданович (отв. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2018. — 224 с.

ISBN 978-985-541-515-7.

В сборнике представлены результаты исследований студентов, отражающие актуальные вопросы педагогики и психологии начального образования, методик преподавания учебных предметов в начальной школе.

Адресуется преподавателям, аспирантам, студентам и всем, кто интересуется проблемами педагогики, психологии младшего школьного возраста и методик преподавания в начальной школе.

Минимальные системные требования:
Операционная система Windows 98 и выше
Процессор Pentium III, RAM 32 Mb (ОЗУ), HDD 250 Mb
Видеоадаптер с разрешением 800×600, 256-цветов,
32 Mb видеопамати, DVD-ROM, мышь

Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader

Ответственный за выпуск *О. Г. Сорока*
Техническое редактирование и компьютерная верстка *А. А. Покало*
Дизайн обложки *Е. С. Выдрицкой*

Дата подписания к использованию 03.10.18. 2,06 Mb. Тираж 5 электрон. экз. Заказ 621.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Свидетельство о государственной регистрации издателя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14.
ЛП № 02330/448 от 18.12.13. Ул. Советская, 18, 220030, Минск.

© Оформление. БГПУ, 2018

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «НАРОДНОСТЬ» В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ю.А. Орлова

FORMATION OF THE CONCEPT OF «PEOPLE» IN THE PROCESS OF BECOMING A NATURAL SCIENTIFIC PICTURE OF THE WORLD OF TRAININGS

Y. Orlova

ПГУ (Пенза)

Науч. рук. – С.Б. Барашкина, кандидат пед. наук, доцент

В статье особое значение отводится вопросу формирования понятия народность у обучающихся. Автором представлен методический материал по использованию различных форм работы над данным понятием в образовательном процессе начальной школы, позволяющих сделать данный познавательный процесс эффективным.

Ключевые слова: краеведческий материал; народность; национальный костюм; нация; ситуационный метод обучения.

In the article, special importance is given to the question of the formation of the concept of nationality among students. The author presents the methodological material on the use of various forms of work on this concept in the educational process of the primary school, which makes it possible to make this cognitive process effective (Google Переводчик).

Key words: local lore material; nationality; National Costume; nation; situational method of teaching.

В требованиях ФГОС НОО особая роль отведена формированию у младшего школьника любви к народу родного края, но чтобы сформировать любовь, необходимо сформировать понятия и знания о народах, проживающих рядом [1]. Более подробно остановимся на понятии народность, которое является основополагающим звеном для формирования последующих знаний и понятий. Народность – историческая общность людей, возникающая из отдельных племён при распаде родоплеменных отношений, на ранней стадии феодализма, основанного на натуральном хозяйстве, до возникновения прочных экономических связей и единой экономики.

В курсе «Окружающий мир» существуют различные подходы к формированию данного понятия, но чаще всего понятие народность формируется через такие понятия, как: народ, язык, костюм, нация и др. Так с чего же лучше начать формировать понятие о народах, чтобы у обучающихся сложилась целостная картина мира?

На наш взгляд, чтобы донести до ребенка знания о том, что народы бывают разные, целесообразно провести следующий вариант работы: во-первых, чтобы познакомить детей с разными народами, необходимо, прежде всего, показать им фотографии этих народов и их представителей, которые внешне различаются, например, русские,

мордва, татары. Далее следует перейти к анализу одежды этих народов: показать, как выглядит национальный костюм, русского, мордовского, татарского народов, сравнить их, постараться найти, что-то общее, а также выделить наиболее яркий и запоминающийся элемент одежды. Далее проанализировать элементы декора и украшения костюма, поскольку у многих народов мы можем встретить похожий узор или орнамент. Аналогичную работу проводим с головными уборами и обувью, в результате чего у ребенка складывается представление о том, что народов действительно разнообразное количество, но несмотря на это у каждого из народов мы можем найти, что-то общее, что их объединяет.

Наиболее же интересной формой работы, как для самих детей, так и для самого педагога, является ситуационный метод, который заключается в том, что ребенку дается какая-либо ситуация, которую он должен проиграть и по результату прийти к какому-то выводу. Так в ходе изучения отдельных народностей, предлагаем детям следующее ситуативное задание: «Сегодня, Вам предстоит отправиться в »Магазин мебели«. Предлагаю, Вам выбрать такую мебель, которую бы Вы хотели видеть в своей комнате». Детям предлагается список следующих украшений: татарское зеркало, цыганская кровать, русское трюмо, мордовская полка и тд. Детям путем выбора картинок, предлагается обустроить свое жилище. Когда учащиеся построили свое жилище организуется беседа, в ходе которой задаётся ряд вопросов: «Почему ты выбрал именно эту вещь? Чем ты руководствовался, выбирая её? Чем она лучше других? Что в ней особенного?» В ходе беседы появляется разгадка, что интересом детей управляет не народ, не народность, а управляет именно красота той вещи, которая создана данным народом.

Таким образом, в ходе данного занятия, мы не только знакомим детей с элементами мебели и быта народов разной национальности, но и показываем им их красоту и необыкновенность [3].

Наряду с данной формой работы, можем предложить еще, не менее интересное задание: «Посетить национальное кафе». Придя, в это кафе, детям предлагается выбрать то блюдо, которое бы им хотелось попробовать, но они не знают ни как оно выглядит, ни как оно называется, все, что перед ними лежит, это список ингредиентов входящих в состав блюд. Когда дети сделали свой заказ, они получают свое блюдо, но дети не знают, к какой кухне относится их блюдо: русской, татарской или же мордовской. Тогда мы снова приходим к выводу о том, что и здесь дети руководствовались своими вкусовыми предпочтениями, а не знаниями национальной кухни.

Также интересной формой работы будет «Магазин одежды для кукол» [2], работа с которым строится аналогичным способом. Учащимся предлагается ситуация: «Посетить магазин одежды и подобрать для своей куклы

костюм». Придя в магазин дети подбирают сначала верхнюю одежду для своей куклы, затем подходящую обувь и головной убор. После того, как наряд подобран, детям необходимо нарядить свою куклу, в подобранные ими наряды и оценить, как одета кукла. На данном занятии делается акцент на том, что ребенок так же может выбрать элементы из разного костюма, но составить свой.

Важную роль в формировании понятия «народность» имеет работа со сказками разных народов. Для того, чтобы у детей сложилось полное представление о народах, предлагаю следующие сказки: при изучении мордовского народа, предлагаю прочитать сказку «Лиса и медведь», «Дочка с веретёнце» «Перя-богатырь», при изучении русского народа «Царевна лягушка», «Красная шапочка», «Морозко», при изучении татарского народа «Шах петух», «Белый змей», «Три голубя». Так посредством литературного чтения, происходит формирование в сознании детей более точного понятия о народах, их обычаях и традициях.

Таким образом, разные формы занятий с детьми позволяют сформировать не только само понятие о народности, но и способствуют тому, что дети концептуально могут увидеть отличие одной народности от другой в ее речи, одежде, чертах быта и культуре, с одной стороны, а также найти у каждого такого народа, то общее что могло бы их объединить, с другой стороны.



Литература

1. Барашкина, С. Б. Курс лекций по краеведению: учеб.-метод. пособие / С. Б. Барашкина. – Пенза: Изд-во Пензенский гос. ун-т им. В. Г. Белинского, 2010. – 123 с.
2. Орлова, Ю. А. Формирование краеведческих представлений младших школьников в процессе проектной деятельности / Ю. А. Орлова // Интеграция науки и практики как условие технологического прорыва: сб. статей Междунар. научно-практ. конф. – НИЦ Аэтерна, 2017. – С. 159–163.
3. Орлова, Ю. А. Использование кейс-технологии в процессе формирования представлений детей дошкольного и младшего школьного возраста о народах родного края / Ю. А. Орлова // University stars-2017: сб. статей III Международного интеллектуального конкурса студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов. – Издательский центр РусАльянс-Сова, 2018. – С. 160–165.