

Тэма 1. Тэарэтычныя асновы тэатралізаванай дзейнасці дзяцей з АПФР

Пытанне 1. Значэнне тэатралізаванай дзейнасці ў развіцці дзяцей з АПФР



Пытанне 1. Значэнне тэатралізаванай дзейнасці ў развіцці дзяцей з АПФР

- Тэатр (ад грэч. theatron - месца для відвішча, відвішча), асноўны род відвішчнага мастацтва.
- Тэатралізаваная дзейнасць - творчая актыўнасць, накіраваная на аднаўленне і засваенне грамадскага вопыту ў адпаведнасці з зададзенай сюжэтам роляй.

Пытанне 1. Значэнне тэатралізаванай дзейнасці ў развіцці дзяцей з АТФР



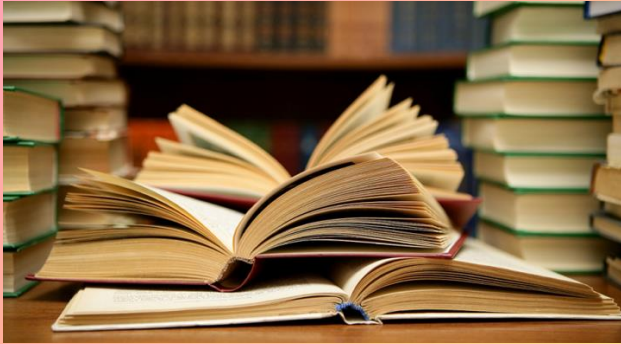
Сінтэтычная прырода тэатра

Гульнёвы пачатак тэатра

Калектыўны характар творчага працэсу

Пытанне 1. Значэнне тэатралізаванай дзейнасці ў развіцці дзяцей з АПФР

Сінтэтычная прырода тэатра



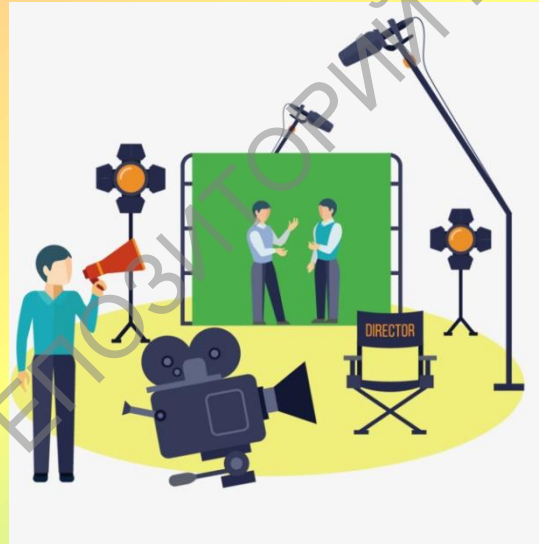
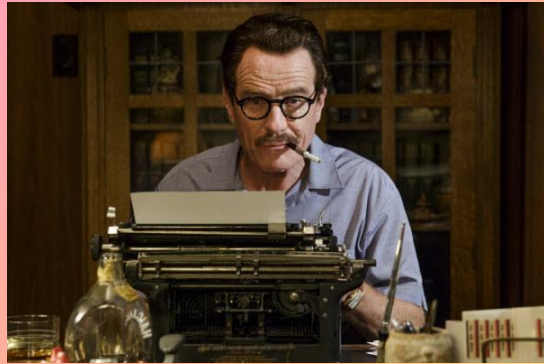
Пытанне 1. Значэнне тэатралізаванай дзейнасці ў развіцці дзяцей з АПФР

Гульнёвы пачатак тэатра



Пытанне 1. Значэнне тэатралізаванай дзейнасці ў развіцці дзяцей з АПФР

Калектыўны характар творчага працэсу



Вынікі:

тэатралізаваная дзейнасць дзяцей з парушэннем мовы спрыяе:

- пераадоленні абмежаванасці сацыяльнага вопыту і звужэння кола сацыяльных роляў,
- узнікненню і развіццю ў іх творчых актыўных адносін да навакольнага свету,
- павышэнню ўзроўню самаацэнкі,
- фарміраванні ўмення разумець навакольных, ставіць сябе на месца іншых і выяўляць эмоцыі ў розных сітуацыях,

а таксама:

- выступае ў якасці асновы для фарміравання і замацавання ўменняў у галіне сацыяльнай камунікацыі,
- станоўча ўплывае на гукавую культуру мовы, яе інтанацыйны лад,
- развівае пачуццё калектывізму, адказнасці адзін за аднаго і фармуе вопыт маральных паводзін.