

Специфичность ситуации приёмного родителя и идентичность приёмного ребёнка

Психолого-педагогическое сопровождение замещающих семей
(Окончание. Начало в № 2)

В прошлом выпуске «Бацькоускага сходу» мы рассмотрели несколько важных, на наш взгляд, психологических аспектов воспитания ребёнка в приёмной семье. Продолжая поднятую тему, предлагаем вашему вниманию техники с элементами арт-терапии, направленные на формирование идентичности приёмного ребёнка.

Техника «Создание семейного талисмана» (С.К. Кожохина) [5].

Цель: предоставить ребёнку возможность в спокойной атмосфере поддержки и понимания переосмыслить опыт жизни в родной семье.

Материалы для работы: плоский камень средних размеров, краски, кисти.

Создайте уютную атмосферу. Включите негромко музыку, зажгите свечу. Предложите ребёнку заняться увлекательной работой. «Давай сегодня создадим семейный талисман. Пусть этот талисман будет хорошим оберегом для твоей семьи. Оберег – это то, что защищает и оберегает нас, помогает нам. Сейчас перед тобой простой камень. Только ты сможешь с помощью красок, линий и цветных пятен превратить его в талисман. Постарайся работать с удовольствием, с душой, искренно. Вся твоя теплота и любовь с помощью красок перейдёт в этот камень. Нарисуй на нём всё то, что ты захочешь. Это могут быть любые узоры, какие-то сказочные существа, просто линии и пятна. Главное, передай камню всю свою любовь и нежность». Постарайтесь не корректировать творческий процесс ребёнка. Помогите, если потребуется помощь. По завершении работы найдите для оберега подходящее место, где-нибудь на виду и поблагодарите ребёнка за работу.

Техника «Я на зеркале себя рисую» (С.К. Кожохина) [5].

Цель: развитие умения фокусироваться на внутренних переживаниях, формирование целостного внутреннего образа «Я»; диагностика настроения ребёнка, его внутренних переживаний.

Материалы для работы: большое зеркало, краски «гуашь», большие и маленькие кисти, банка с водой, блюдце-палитра, влажная салфетка.

Подведите ребёнка к зеркалу за руку или, придерживая за плечи: «Посмотри, пожалуйста, в зеркало. Кого ты там видишь? Мы сегодня будем с помощью красок рисовать тебя: лицо и тело. Но будем это делать совершенно необычно, не по листу бумаги, а по зеркалу. Это делать просто и интересно. Давай сначала сухой кистью пройдемся по очертаниям лица и тела в зеркале. А теперь подумай, какой краской ты начнёшь рисовать своё лицо. Ты можешь смешать цвет для лица на палитре...».

Далее предлагайте и помогайте ребёнку подобрать необходимые цвета для других частей лица и тела. Помогайте импровизировать с красками и

формой. Возможно, ребёнок захочет нарисовать себе какой-нибудь головной убор или сделать волосы другого цвета. В конечном итоге на поверхности зеркала должно появиться изображение ребёнка, каким он видит и чувствует себя.

Прикасаясь к контурам своего тела в зеркале кистью, ребёнок учится внимательно относиться к себе, смотреть на себя со стороны, познавать и оценивать, что способствует формированию его идентичности. Возможность изменять своё видимое изображение в зеркале на тот облик, который внутренне близок и ощутим, способствует развитию уверенности в себе, развивает способность к самосовершенствованию.

Техника «Открытка в подарок» (авт. модификация упражнения «Открытка» А.Г. Грецова) [1].

Цель: поддерживать и не давать забыться тем хорошим воспоминаниям о кровных родителях, которые сохранились у ребёнка.

Материалы для работы: половина альбомного листа, сложенная пополам, старые журналы, ножницы, клей, карандаши, краски.

Предложите ребёнку изготовить для биологического родителя, с которым он поддерживает отношения, открытку на память. Такую открытку родитель может носить с собой или поставить дома на видное место, чтобы среди повседневных дел, волнений и тревог иметь возможность вспомнить о своём(ей) сыне (дочери).

На этой открытке при помощи рисунков и вырезанных из журналов картинок можно изобразить всё, что, по мнению ребёнка, нравится родителю или самому ребёнку. Также можно написать или напечатать вырезанными буквами фразу: «Мама (папа), у тебя есть замечательный(ая) сын (дочь)!».

Коллаж-аффирмация «Мой остров» [4].

Цель: помочь приёмному ребёнку осознать свои возможности и перспективы развития.

Материалы для работы: заготовка из альбомного листа, символизирующая остров, старые журналы, ножницы, клей, карандаши, краски.

Предложите ребёнку подумать о его будущем. «С каждым днём своей жизни ты становишься всё взрослее, умнее, сильнее, самостоятельнее. С возрастом тебе придётся делать много ответственных выборов. Например, какую работу ты хочешь найти, как ты хочешь потратить деньги, какую машину купить, жениться/выйти замуж или нет, употреблять алкоголь или нет и т.д. Считается, что если человек определённо представит то, что сделает его счастливым, а тем более каким-то образом изобразит своё счастье, то тем самым приблизит исполнение своих желаний.

Сейчас у тебя будет возможность почувствовать себя хозяином Острова Будущего. Используя технику коллаж, заполни пространство «острова» теми объектами, которые ты хочешь видеть в своей взрослой жизни. Коллаж – это работа, похожая на аппликацию. Здесь можно

наклеивать на лист бумаги любые рисунки, фотографии, картинки, напечатанные слова, вырезанные из газет и журналов. Если какого-то изображения найти не удаётся, можно нарисовать рисунок карандашами или красками.

Придумай три главных закона, которым подчиняются все, кто живёт на этом острове».

Обсуждение сказки «Мальчик-звезда» (О. Уайльд). Полный текст сказки [7].
Цель: формирование позитивной идентичности приёмного ребёнка.

Прочитайте и обсудите с ребёнком сказку, краткое содержание которой следующее: «Бедный дровосек принес в дом младенца с янтарным ожерельем на шее, завернутого в плащ с золотыми звездами — он нашел его в зимнем лесу на месте падения звезды (другие дровосеки отказались взять его к себе домой). Жена сначала была против лишнего рта, но потом сдалась и воспитала его как собственного сына. Мальчик вырос красивым, но гордым и жестоким: мучил животных и людей, не помогали и увещевания старого деревенского священника.

Однажды мальчик забросал камнями нищенку. Дровосек дал ему оплеуху, а женщину отвел домой, где она назвалась матерью его приемного сына. Но тот не признал ее — заявил, что ему противно даже смотреть на нее, и выгнал. Когда он вышел из дома к мальчишкам, которые поддерживали его во всех жестоких забавах, они прогнали его из сада, назвав мерзким, как жаба. Посмотрев на свое отражение в пруду, он увидел, что действительно стал уродливым.

Мальчик отправился скитаться и искать мать, чтобы вымолить у нее прощение, но никак не мог найти её — звери, которых он до этого мучил, отказались помочь. Стражники у городских ворот продали его за бутылку вина старику, который впроголодь держал мальчика в подвальной комнатке и трижды посылал на целый день в дремучий лес, который со стороны выглядел приятной рощей, за тремя слитками белого, желтого и красного золота. Трижды мальчику помогал Заяц, которого он освободил из капкана, и трижды тот отдавал золото прокаженному, который сидел у городских ворот. Дважды старик до полусмерти избивал юношу, а на третий раз его с почестями встретили в городе и назвали прекрасным Принцем. Растерянный парень бросился к нищенке-матери, которую увидел в толпе, но она молчала. Он обратился за помощью к прокаженному, но когда поднял глаза, увидел Короля и Королеву — своих родителей.

Когда пришло время, Мальчик-звезда стал королем — добрым и справедливым».

ЛИТЕРАТУРА

1. Грецов, А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов / А.Г. Грецов. – СПб.: Питер, 2008. – 208 с.
2. Жизненные навыки: Уроки психологии в 3 классе. Рабочая тетрадь школьника / Под ред. О.В. Сафуановой. – М.: Генезис, 2004. – 72 с.

3. Идентичность приемного ребенка: влияние семейной ... [Электрон, ресурс]. - Режим доступа: <http://www.zvet-zhizni.ru/biblioteka/identichnost-priemnogo-rebenka/> - Дата доступа: 17.08.2012.
4. Ковалевская, А.В. Чувствуй! Говори! Доверяй!: арт-альбом / А.В. Ковалевская. – Минск: В.И.З.А. ГРУПП, 2011. – 142 с.
5. Кожохина, С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства / С.К. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
6. Лахвич, Ю.Ф. Теория социально-ролевой адаптации к усыновлению / Ю.Ф. Лахвич // Философия и социальные науки. – 2007. - № 4. – С. 73 – 77.
7. Мальчик-звезда - Хранители сказок [Электрон, ресурс]. - Режим доступа: <http://hobbitaniya.ru/wilde/wilde7.php> - Дата доступа: 6.09.2012.
8. Миллер, А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я / А. Миллер. — М.: Академический Проект, 2001.—144 с.
9. Рафальская, Е.А. Тренинг «Психологические основы работы с замещающей семьёй (кандидаты в усыновители, приёмные семьи)» / Е.А. Рафальская. – Минск: РОО «Родительский дом», 2007. – С. 24.
10. Сергеева, В. Это мой ребенок! или Когда я родился, тебя не было, мама!.. / Влада Сергеева // Серия "Право ребенка на семью" - М.: Издательство "Здоровье и Общество", 2004. - 177 с.