



ВОЛОНТЕРСКИЙ ПРОЕКТ «В творчестве все равны или Инклюзив-театр в действии»



Цели и задачи проекта



Роль волонтера в театре

- психолого-педагогическое сопровождение ребенка с особыми потребностями
- создание условий для активного взаимодействия
- включенность во все направления работы



**Механизмы реализации проекта
основаны на использовании инклюзивных
принципов развития детей через
театральную деятельность, направляемую
взрослыми**

Мы помогаем детям развивать навыки, расширять круг общения, реализовывать таланты и становиться успешными.

Своей ежедневной работой и постановкой спектаклей мы создаем и пропагандируем равные условия и возможности для творчества всех детей.

Цифровые показатели работы Инклюзив-театра



Этапы реализации проекта

- индивидуальные занятия
- групповые занятия
- репетиции и постановка спектаклей



Направления деятельности в Инклюзив-театре

- обучение хореографии
- обучение вокалу
- обучение актерскому мастерству
- постановка спектаклей
- участие в городских праздниках
- создание пространства для общения

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Обучение хореографии



Обучение вокалу



Обучение актерскому мастерству



Постановка спектаклей



Участие в городских праздниках



Создание пространства для общения



Истории детей

Это **Кастусь Жибуль**. У него синдром Аспергера. Кастусь не ходит в школу (из-за проблем с поведением), у него надомное обучение. Единственное место, где он может общаться со сверстниками, - театр. Он занимается в одной группе с другими ребятами с аутизмом и с обычными детьми. Когда Кастусь только пришел в театр, вел себя агрессивно: кричал, выкручивал пальцы, щипал детей. По прошествии времени он стал гораздо спокойнее. Кроме того, он смог проявить лидерские качества: проводит разминку для всей группы по актерскому мастерству, показывает дыхательные и артикуляционные упражнения. А еще он пишет стихи и пьесы. В театре по его пьесе «Чыгунка» был поставлен спектакль в 2017 году. В 2019 году по его пьесе будет поставлен спектакль «Восемь чувств».

Кастусь Жибуль



Истории детей

Максим Лагун – еще один живой пример тому, насколько деликатность и тактичность в общении преобразуют ребенка с аутизмом в обычного паренька. Зажатый и нелюдимый на первых порах, сейчас он вовсю декламирует стихи на сцене, ездит на гастроли, дурачится и шалит, не уступая в беззаботной веселости сверстникам. А у мамы, которая всегда помогала во всем своему сыну, появилось больше времени заниматься не только им, но и собой.

Максим Лагун



Отзывы родителей

*«Мы в театре с момента его открытия, сначала нам предложили поучаствовать в качестве эксперимента, потому что Миша постоянно ходил в наушниках и что-то напевал,- подтверждает эти слова **Ольга Артемчук**. - Именно вокальное выступление было у него первым, да еще и на испанском языке - «La camisa negra». Занятия в театре стали прорывом для Миши: у него улучшилась речь, он стал более открытым и общительным, более самостоятельным».*

Отзывы родителей

*«Моя семилетняя Божена, которой диагностировали синдром Дауна, занимается здесь второй год, ей очень нравится, - рассказывает **Наталья Шантило**. - Она стала общительнее. Занятия хореографией идут ей на пользу, у нее улучшилась координация движений, она первая из группы села на шпагат, и все говорили: «Равняйтесь на Божену!» Удивительно, но детки не видят между собой разницы, это все в наших взрослых головах».*

Отзывы родителей

«Татьяна Сафонова: Прозанимавшись в театре около года, моя десятилетняя дочь прочитала в прессе статьи, а после спросила: «Мам, а у кого из нас аутизм?» Даже мы, взрослые, не знаем, у кого какой диагноз, дети между собой дружат, играют на переменках, обсуждают какие-то школьные дела. Конечно, кто давно ходит, те видят колоссальные изменения: какой-то ребенок в принципе не разговаривал, сидел в углу, а теперь активно участвует в постановке. И, знаете, мы видим, как расцветают их мамы — они улыбаются, начинают общаться, а не просто вариться внутри своих проблем: ребенок счастлив — счастливы и родители!»

Ожидаемые результаты и социальный эффект

- создание инклюзивного пространства для развития и адаптации детей к социальным условиям, личностный рост обычных детей и детей с особыми потребностями;
- повышение нравственной культуры в обществе и субъективного благополучия детей и подростков;
- формирование нового общественного сознания по поводу возможностей детей с особыми потребностями.



Перспективы дальнейшего развития проекта

- укрепление и расширение волонтерского движения в рамках инклюзив-театра;
- вовлечение в творческую деятельность инклюзив-театра детей-сирот, воспитывающихся в условиях интерната и замещающих семей;
- проведение психолого-педагогического исследования, направленного на изучение эффективности проводимой работы с учетом индивидуальных особенностей детей;
- разработка методических рекомендаций для лиц, сопровождающих детей с особыми потребностями;
- усиление консультационной деятельности, направленной на оказание помощи детям с особыми потребностями

Спасибо за внимание

