

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра музыкально педагогического образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ
ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРЕ НА
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Курсовая работа
Студента 600115 группы
4 курса специальности
«Музыкальное искусство,
ритмика и хореография»
заочной формы
получения образования
Попов Антон Александрович

Допущена к защите

Заведующий кафедрой Ю.Ю. Ю.Ю. Захарина
(подпись) (фамилия, инициалы)

Научный руководитель –
старший преподаватель
Жилинская Т.Г

Протокол № 2 от 14.09. 2018 г.

Защищена 26.10 2018 г.
с отметкой «удовлет»

Минск, 2018

ВВЕДЕНИЕ

На настоящий день современная цивилизация характеризуется развитием так называемого информационного общества. Постоянный рост информационных ресурсов является закономерным процессом современного образования и развития социума в целом. На сегодняшний день на всех уровнях образования наблюдается некоторое противоречие с одной стороны между широтой предоставляемых ребенку образовательных услуг, с другой – между ограниченными возможностями усвоения большинством детей даже общеобразовательных программ

Для многих детей игра на инструменте помогает выражению их чувств более эффективно, чем другие виды детского исполнительства (пение, ритмические движения). Это средство и индивидуального музыкального развития, и формирования социальных отношений между детьми. Музыка – одно из самых ярких и сильных впечатлений. Любая форма общения с музыкой вызывает у ребенка положительные эмоции, желание сопереживать, выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Активное музицирование поможет ребёнку с наибольшим эффектом войти в прекрасный мир музыки.

Данное исследование посвящено использованию дифференцированного подхода при обучении детей младшего школьного возраста игре на детских музыкальных инструментах.

Проблема исследования заключается в необходимости поиска путей для использования дифференцированного подхода при обучении детей младшего школьного возраста игре на детских музыкальных инструментах.

Степень разработанности проблемы. На сегодняшний день проблема использования дифференцированного подхода рассматривалась множеством исследователей: Е.С. Рабунским, И.Д. Бутузовым, А.А. Кирсарновым, И.М. Осмоловской, З.А. Абасовым, Е.А. Дзюбой, Л.Н. Рожиной, Е.С. Касаткиной, С.Е. Покровской, Р. Де Гроотом, и др. Наиболее целостно проблема дифференцированного обучения разрабатывалась на уровне общего среднего образования. В педагогической литературе при изучении данной проблемы можно встретить термины «дифференцированное обучение», «дифференциация», «дифференцированный подход». А.К. Марковой, И.М. Чередовым и др. рассматривалась критериальная база уровней обученности учащихся.

Актуальность исследования. Поиск путей активизации развития музыкальных способностей свидетельствует о постоянном совершенствовании методики музыкального воспитания младших школьников в процессе различной музыкальной деятельности, в том числе в процессе инструментального музицирования, игры на музыкальных инструментах. Дифференцированный подход в обучении – понятие не новое для отечественной педагогики. Дифференцированному подходу в обучении

посвящено множество научных исследований, однако на настоящий момент отсутствует достаточная теоретическая база по использованию дифференцированного подхода при обучении детей младшего школьного возраста игре на детских музыкальных инструментах. Как правило исследования по применению дифференцированного подхода касаются непосредственно учебных предметов общеобразовательной школы, при этом нет специфических исследований по проблеме применения дифференцированного подхода при обучении игре на музыкальных инструментах.

Объект исследования – обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Предмет исследования – использование дифференцированного подхода при обучении детей младшего школьного возраста игре на детских музыкальных инструментах.

Цель исследования заключается в выявлении, раскрытии и реализации педагогических условий для использования дифференцированного подхода при обучении детей младшего школьного возраста игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические подходы к определению понятий «дифференциация» и «индивидуализация» в обучении
2. Проанализировать понятие и сущность дифференцированного подхода в обучении
3. Раскрыть особенности организации и использования дифференцированного обучения младших школьников
4. Выявить критерии дифференциации при обучении детей младшего школьного возраста игре на детских музыкальных инструментах
5. Разработать рекомендации по использованию дифференцированного подхода в рамках обучения младших школьников игре на музыкальных инструментах

Методы исследования: теоретический анализ, сравнение, реферирование, составление библиографии, цитирование, обобщение,