

Л.В. Финькевич, L. Finkevich

канд. психол. наук, доцент

БГПУ, Минск

НА. Сенчук, N. Senchuk

педагог-психолог

ГУО «Ясли-сад № 499 г. Минска», Минск

В статье анализируется проблема развития представлений о детстве. Описываются результаты исследования представлений о детстве у студентов и педагогов учреждений дошкольного образования. Представлены современные направления оптимизации подготовки педагогов, основанные на формировании образа детства как элемента психологической культуры субъектов образовательного пространства.

The article analyzes the problem of the development of ideas about childhood. There are described the results of the study of ideas about childhood among students and teachers of pre-school institutions. There are presented the present-day trends in the optimization of teacher training, based on the formation of the psychological culture of the subjects of the educational space.

Ключевые слова: *Детство; детская субкультура; ассоциативный эксперимент; психологическая культура.*

Keywords: *Childhood; children's subculture; associative experiment; psychological culture.*

Представление о детстве как самостоятельной эпохе человеческой жизни не является вечной категорией. Оно возникает на определенном этапе цивилизационного процесса и выступает «эпохальным культурно-историческим достижением человечества» [1, с. 7]. В Древнем мире и средневековье имела место слитность понятий детства и взрослости. Это может объясняться многими причинами, среди которых главная - в представлениях общественного сознания в психологическом контексте взрослые и дети существенно не отличались друг от друга. Дети уже с семи лет могли включаться в трудовую деятельность взрослых, заботиться о себе и других членах семьи. С развитием и усложнением экономических, социальных отношений, возникает барьер для включения детей во взрослую жизнедеятельность.

Когда мир взрослых усложнился до такой степени, что дети не могли быть их равноценными партнёрами и принимать в нём непосредственное участие, они вошли в него в символической опосредованной форме - через игровую деятельность.

Термином «детство» на современном этапе развития психологической науки принято обозначать ранние периоды онтогенеза, когда индивидуальное развитие психики осуществляется в таком интенсивном темпе, с которым не может сравниться ни один последующий возрастной период. Это обусловлено, с одной стороны, природными предпосылками, с другой – социальными условиями, что объясняет активность ребёнка в освоении мира, присвоении всех культурных средств для последующего развития. Осмысление детства как социокультурного феномена в контексте развития материальной и духовной культуры общества позволяет сегодня утверждать о его неизмеримом потенциале. Необходимость понимания детства как особого состояния развития, целостного этапа в становлении и развитии бытия человека, особого типа мироощущения и мирозидания ребёнка была заявлена Я.Л. Коломинским еще в 80-х годах прошлого столетия. Такое понимание феномена рассматривается как ключевой компонент профессиональной психологической культуры педагогов и психологов, работающих с детьми. Актуальность исследования социально-психологической природы Детства выступает предпосылкой возникновения новой отрасли науки - социальной психологии детства. Ключевое направление в исследовании социокультурной природы детства как уникального феномена основывается на признании в качестве источника и условия развития человеческой культуры и социальной среды. Бесспорно, важнейшим пространством самореализации ребёнка является развёртывание на протяжении дошкольного детства межличностного взаимодействия со сверстниками, которое, прежде всего, реализуется в форме игры, других видов свободной нерегламентированной детской деятельности как инвариантов детской субкультуры [2]. В последние годы активизировались исследования детских сообществ как неформальных, нерегламентированных общностей [2; 3]. Социальный статус этих групп определяется той ролью, которую они играют в процессе инкультурации ребёнка и которая признаётся в обществе. Мир детей всегда существовал и существует в одном пространственном и временном континууме с миром взрослых. Ребёнок начинает строить свою модель мира, создавать свою детскую картину мира, ориентируясь, с одной стороны, на информацию, получаемую от взрослых, с другой стороны - активно строит сам, объединяясь в определённый момент в этой работе с другими детьми. Так создаётся детская субкультура, которая служит для ребёнка своего рода проводником в культуру взрослого сообщества, выполняя ряд важнейших функций - культуросозидательную, культуроохранительную, психотерапевтическую и др. В исследованиях М.В. Осориной [3] убедительно проводится идея о специфике «секретного» мира детей в мире взрослых. Детская картина мира формируется благодаря процессу инкультурации, и который обеспечивается не только миром взрослых, но и детским сообществом, сверстниками. Модель мира ребёнок активно усваивает, с одной стороны, от взрослых, из культурно-предметной среды, с другой стороны - активно строит сам, объединяясь с другими детьми, создавая детскую

субкультуру [3, с. 14]. Очевидно, что роль социальных влияний в дошкольном детстве наиболее значима. Поэтому важно, как сами взрослые осознают детство своих детей, его сущность, функцию, свою позицию в роль. Культурно-психологические установки родителей и педагогов определяют их модели образовательных воздействий, то есть стили педагогического общения, типы детско-родительских отношений с ребёнком, границы дозволенного ему поведения и т. п. Следует подчеркнуть, что в этой социальной ситуации особенно велико значение психологической культуры всех участников воспитательного процесса.

Представление о детстве в субъективной семантике современных педагогов и студентов факультета дошкольного образования исследовались с использованием свободного ассоциативного эксперимента. Выявлено, что когнитивный компонент представлений составляют преимущественно клишированные ассоциаты - «период жизни», «от рождения до школы», «пока человек маленький». В общей словарной статье наибольшее число ассоциатов соответствует аффективному компоненту: «беззаботное», «весёлое», «радостное», «счастливое». У студентов обнаружены ассоциации, указывающие на определённые устремления: «когда всегда мама рядом», «если не надо обманывать», «куда хочется вернуться». Девушки-студентки в своих творческих работах (синквейнах) отразили более целостно своё видение детства:

Детство -
Беззаботное, милое
Летит, журчит, хохочет!
Так хочется туда вернуться!
Ушло...

Значимых различий в количественных показателях и содержании ассоциативных словарей у педагогов учреждений дошкольного образования и студентов не выявлено. При этом обращает на себя внимание обеднённость представлений о детстве - средняя величина ассоциативной статьи составляет 5 ассоциатов, максимальная величина у педагогов - 12, у студентов - 8. Не может не вызывать озабоченности тот факт, что понимание самобытности детства, роли детской группы, детской субкультуры в развитии личности ребёнка современными педагогами и студентами - будущими специалистами в области дошкольного образования, недостаточно полно, характеризуется преимущественно доконцептуальным (бытийным) уровнем категоризации феномена, что не соответствует критериям высокого уровня психологической профессиональной культуры и компетентности специалиста. Поэтому актуализировалась потребность в организации специального направления профессиональной подготовки педагогов, педагогов-психологов учреждений дошкольного образования, основанного на продвижении теоретических идей, психологических и образовательных практик, разработанных в рамках

культурно-исторической психологии детства. Эти идеи реализуются посредством оптимизации учебных дисциплин при профессиональной подготовке специалистов в БГПУ им. М. Танка. В частности, в перечень основных дисциплин для магистрантов сетевой магистратуры факультета дошкольного образования включены дисциплины «Феноменология дошкольного детства», «Социокультурный феномен детства» (Финькевич Л.В.); при подготовке педагогов по специальности «Дошкольное образование» и педагогов-психологов - дисциплины «Социальная психология детства» «Субкультура дошкольного детства» [5]. Целесообразным видится при организации научно-исследовательской работы студентов и магистрантов определение проблемных полей исследовательской практики в данном контексте. При этом отмечается высокая заинтересованность учреждений дошкольного образования в работах такого плана. К примеру, в рамках магистерской диссертации Бельченко А.М. выполнено исследование роли малых фольклорных форм детской субкультуры в развитии игровой деятельности старших дошкольников. Эмпирическое исследование проведено на базе филиала кафедры общей и детской психологии ГУО «Ясли-сад № 499 г. Минска», там же прошло обсуждение полученных результатов и рекомендаций, сделанных по итогам работы. На основании социальных запросов практики разработаны направления исследовательской деятельности и тематика учебно-исследовательских проектов для студентов и магистрантов, в частности - феномен детства в представлении современных родителей и педагогов [6]; влияние средств массовой информации на формирование детской картины мира; факторы формирования оптимистического типа мировосприятия у дошкольников[4]; экран как генерализованный взрослый в социализации ребёнка; детская субкультура в формировании коммуникативной и конфликтологической компетентности дошкольников; формирование творческой позиции личности ребёнка посредством игровых компонентов детской субкультуры; использование приёма «детского философствования» для развития познавательной активности дошкольников; элементы детской субкультуры в предупреждении и коррекции детских страхов и неуверенности и др.

Все эти направления научно-методической, научно-исследовательской работы позволят продуктивно решать задачу формирования у студентов - будущих специалистов в области дошкольного образования, высокого уровня личностно-профессиональных качеств педагога, психологическую культуру как ключевое основание для становления собственной индивидуальной концепции педагогического взаимодействия с воспитанниками.



Литература

1. Психология педагогического взаимодействия. Учебное пособие / Под ред. Я.Л. Коломинского. - СПб. : Речь, 2007. - 240 с.
2. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. - М. : Московский психолого-

социальный институт; Воронеж : Изд - во НПО «МОДЭК», 2000. - 416 с.

3. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. - СПб. : Питер, 2009. - 304 с.
4. Финькевич, Л.В. Формирование оптимистического типа мировосприятия у дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа // Л.В. Финькевич / Инновационный педагогический опыт - эффективный ресурс развития учреждения образования: сб. научно-практических статей участников инновационной деятельности [Электронный ресурс] / Под общ. ред. Г.И. Николаенко.
5. Финькевич, Л.В. Социальная психология детства: учебно-методическое пособие / Л.В. Финькевич, Н.В. Савченко. - Минск : БГПУ. - 2010. - 148 с.
6. Финькевич, Л.В. Восприятие родителями феномена детства // Л.В. Финькевич, М.В. Стефняк / Гармонизация психофизического и социального развития детей / Сб. науч. тр. студентов и магистрантов. - Минск : БГПУ, 2016. - 246 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ