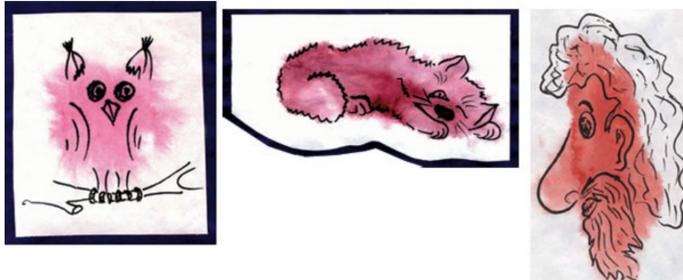


Дети любят рисовать необычным способом. Художник-педагог Михаил Кудейко предлагает поиграть с воспитанниками «в пятнашки» — освоить способ рисования «от пятна».

Играем в пятнашки

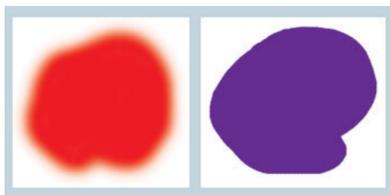


Занятие первое. У каждого пятна свой «характер»

Для занятия понадобится демонстрационный материал — цветные пятна на альбомных листах бумаги — и заготовки с цветными пятнами для каждого ребенка. Дети на этом занятии будут рисовать фломастерами.

Пятна с разными краями

Предложите детям рассмотреть пятна на рисунке и сравнить их друг с другом. Чем они отличаются?

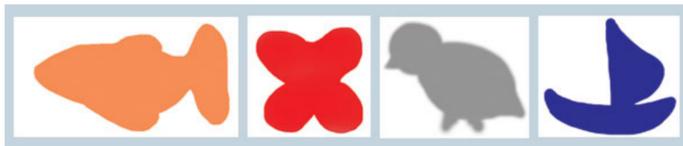


Дети сразу скажут: пятна отличаются по цвету. Это верно. Но в данном случае важнее другое: какие края у каждого пятна? Предложите детям разделить пятна на группы по этому признаку. Сколько групп получилось? Почему? Обобщите наблюдения детей. У одних пятен края размыты. Поэтому они кажутся легкими, мягкими, пушистыми, нежными. У других пятен края четкие, хорошо очерченные. У них другой характер — жесткий, строгий, суровый.

Узнаем в пятнах образы

Покажите детям пятна, в которых легко узнаются конкретные образы.

Среди пятен нужно найти рыбку, бабочку, зайчика, птичку, кораблик.



Можно пригласить четырех детей к доске или в центр круга (если дети сидят в кругу) и предложить им «завершить» изображение с помощью фломастеров. Теперь можно вернуться к пятнам, которые дети рассматривали в начале занятия. На что они похожи? Во что могли бы превратиться, если бы какой-нибудь волшебник дотронулся до них своей волшебной палочкой? Особенно интересно фантазировать по поводу пятен, цвет и размер которых одинаковые, а края очерчены по-разному.

Дорисовываем пятна

В завершение занятия каждый ребенок получает раздаточный лист с изображением цветных пятен.

Задание: превратить пятна в веселые рожицы.



Занятие второе. Рисуем пятна

На этом занятии детям предстоит экспериментировать. У каждого должна быть гуашевая краска (один-два цвета) и щетинная кисть; акварельная краска (два цвета) и мягкая белочья кисть; 6–8 листочков для проб размером в 1/4 альбомного листа.

Как получить нужное пятно?

Дети получают задание. Нужно нарисовать два пятна: одно — с четкими прочерченными контурами, другое — с мягкими, размытыми контурами. Дети уже рисовали и гуашью, и акварелью. Какой краской удобнее рисовать «лохматые» пятна, а какой — «строгие»? Предположение нужно проверить. Особенно хорошо «лохматые» пятна получаются в том случае, если до рисования акварелью бумагу смочить водой: краска произвольно растекается. Такие пятна красивы сами по себе.

Разноцветные лохматые пятна

А можно на одном влажном листочке нарисовать акварельной краской два лохматых пятна — так чтобы они коснулись друг друга. Только коснулись. В месте соприкосновения краска сольется, получится новый неожиданный эффект.



Занятие третье. «Движущиеся» пятна

Для этого занятия понадобятся: гуашевая краска, две четвертинки альбомного листа для экспериментирования и альбомный лист для самостоятельной композиции.

Превращаем строгое пятно в лохматое

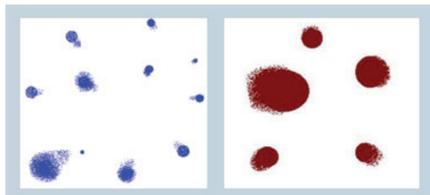
Строгое пятно можно превратить в лохматое с одного боку. Для этого сначала нарисовать пятнышки краской по сухой бумаге, затем чистой, но мокрой кистью с одной стороны размоет край пятна. У пятнышек с неоднородными краями появляется новое свойство. Какое?

Предложите детям это угадать. Для этого покажите лист с композицией из пятен с неоднородными краями. Что происходит с пятнами? Если внимательно взглянуть, обнаружится: пятнышки словно разбегаются в разные стороны. Эффект возникает за счет размытых краев, напоминающих хвостики. И сами пятна слегка похожи на быстрых головастиков. Теперь покажите другой демонстрационный рисунок. Куда сейчас движутся пятна? Собираются в центр.



Рисуем движущиеся пятна

Детям предлагается нарисовать движущиеся пятна. Для этого нужно помнить: «хвостики» пятна оказываются сзади. После того как дети завершат работу, рисунки выставляются на доске или на стенде. Все дети собираются возле выставки и вместе определяют, куда движутся пятнышки на том или ином рисунке.



Занятие четвертое. Рисуем пятна с характером

Для занятия понадобятся демонстрационные листы с изображением пятен, которые использовались на первом занятии. Для рисования каждому ребенку нужны будут четыре четвертушки альбомного листа, гуашь и щетинная кисть.

Как понять характер пятна?

В начале занятия надо вспомнить, каким характером обладают лохматые пятна, а каким — хорошо очерченные пятна. А какой характер у пятна с неравномерно окрашенными краями? (Живой, подвижный.) Кроме того, существенную черту к характеру пятна добавляет цвет. Бывают пятна теплые. Какого они цвета? (Желтого, красного, оранжевого, зеленого.) Бывают пятна холодные. (Синие, фиолетовые, голубые.)

Рисуем пятна с характером

Дети получают задание нарисовать на каждом из четырех листочков по пятну: теплое и доброе; холодное и злое; веселое и подвижное; строгое и сдержанное. Хорошо, если дети (желающие высказаться) после рисования расскажут о характере своих пятен и объяснят, почему они так думают.

Занятие пятое. Пятно превращается в узнаваемый образ

Дети получают недорисованную картинку. На ней изображена курица. Недалеко от курицы — желтое пятнышко.



Во что его можно превратить? Конечно, в цыпленка. Но цыплят у курицы много. Детям предлагается нарисовать желтые пятна там, где им нравится, и превратить пятна в цыплят.