



Весці БДПУ

Штоквартальны навукова-метадычны часопіс.
Выдаецца з чэрвеня 1994 г.

№ 3(97) 2018

СЕРЫЯ 2. Гісторыя. Філасофія. Паліталогія.
Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія

Галоўны рэдактар А. І. Жук

Рэдакцыйная калегія:

А. П. Жытко (нам. галоўнага рэдактара) (Рэспубліка Беларусь)
Т. М. Буйко (Рэспубліка Беларусь)
Л. М. Давыдзенка (Рэспубліка Беларусь)
А. В. Данільчанка (Рэспубліка Беларусь)
Г. У. Карзенка (Рэспубліка Беларусь)
І. В. Катляроў (Рэспубліка Беларусь)
В. Б. Келер (Федэратыўная Рэспубліка Германія)
В. В. Кірылаў (Расійская Федэрацыя)
А. Я. Кучко (Рэспубліка Беларусь)
А. С. Лапцёнак (Рэспубліка Беларусь)
А. М. Люты (Рэспубліка Беларусь)
У. Ф. Мартынаў (Рэспубліка Беларусь)
У. А. Мельнік (Рэспубліка Беларусь)
Я. Мірановіч (Рэспубліка Польшча)
Р. К. Мірзаханян (Рэспубліка Армения)
А. І. Смолік (Рэспубліка Беларусь)
А. Г. Субоцін (Рэспубліка Беларусь)
А. Г. Шваб (Украіна)
А. М. Эскрыдж-Космач (Злучаныя Штаты Амерыкі)

Адрас рэдакцыі:

Вул. Магілёўская, 37, пакой 124,
220007, Мінск,
тэл. 219-78-12
e-mail: vesti@bspu.by

Пасведчанне № 1353 ад 06.05.10.
Міністэрства інфармацыі
Рэспублікі Беларусь

Падпісана ў друк 26.09.18.
Фармат 60×84 1/8. Папера афсетная.
Гарнітура *Арыял*. Рызаграфія.
Ум. друк. арк. 18,14. Ул.-выд. арк. 16,01.
Тыраж 100 экз. Заказ 495.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:

Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны
педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі
выдаўца друкаваных выданняў
№ 1/236 ад 24.03.14.
Ліцэнзія № 02330/448 ад 18.12.13.
Вул. Савецкая, 18,
220030, Мінск.

Адказны сакратар В. П. Андрыевіч

Рэдактар В. П. Андрыевіч

Камп'ютарная вёрстка В. С. Яворскай

© Весці БДПУ. Серыя 2. 2018. № 3



У адпаведнасці з загадам Вышэйшай атэстацыйнай камісіі ад 02.02.2011 г. № 26 часопіс «Весці БДПУ. Серыя 2»
ўключаны ў Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў
па гістарычных, культуралагічных, палітычных, сацыяльных, філасофскіх, эканамічных (эканамічная тэорыя) навуках

Часопіс «Весці БДПУ. Серыя 2» у адпаведнасці з Пастановай ВАКа ад 08.06.2009 № 3 выходзіць:

№ 1, 3 па навуковых кірунках «Паліталогія», «Сацыялогія», «Эканоміка»;

№ 2, 4 па навуковых кірунках «Гісторыя», «Філасофія», «Культуралогія»



У адпаведнасці з дагаворам

паміж БДПУ і ТАА «Навуковая электронная бібліятэка» (ліцэнзійны дагавор № 676-12/2016 ад 21.12.2016 г.)
часопіс «Весці БДПУ» (у 3-х серыях) размяшчаецца на платформе eLIBRARY.RU і ўключаны ў Расійскі індэкс навуковага
чытавання (РІНЦ) – бясплатны агульнадаступны інструмент вымярэння публікацыйнай актыўнасці вучоных і арганізацый.

УДК [327:008] – 053.81(47+476)

UDC [327:008] – 053.81(47+476)

***Е.В. Ефимович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин БГПУ*

***Л.Л. Дембицкая**, преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин БГПУ*

***E. Yefimovich**, Candidate of Historical Science, Associate Department of Social and Humanitarian Disciplines, BSPU*

***L. Dziambitskaya**, Educator Department of Social and Humanitarian Disciplines, BSPU*

**МЕСТО БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИХ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ
В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ
БЕЛАРУСИ И РОССИИ**

**PLACE THE BELARUSIAN-RUSSIAN INTERCULTURAL RELATIONS
IN THE IDENTITY FORMATION OF YOUNG PEOPLE OF BELARUS
AND RUSSIA**

В статье рассматриваются основные межкультурные мероприятия, проходящие на территории Беларуси и России, в которых принимают участие не только заслуженные представители в своих областях, но и молодые люди, которые через международные фестивали развивают свои профессиональные навыки и знакомятся с культурным потенциалом наших государств.

Ключевые слова: межкультурные связи, формирование идентичности молодых людей, международные фестивали, российско-белорусское сотрудничество, профессиональные навыки, молодые люди.

The article discusses the main intercultural events taking place in the territory of Belarus and Russia, which are attended not only by honored representatives in their fields, but also by young people who through international festivals develop their professional skills and get acquainted with the cultural potential of our countries.

Key words: cross-cultural relations, formation of identity of young people, international festivals, Russian-Belarusian cooperation, professional skills, young people.

В процессе выработки идеологии любого государства важно обратить внимание на формирование национальной идеи. Особенно это важно для формирования молодого поколения, которому надо передать опыт предыдущих поколений. Слагаемой духовного потенциала общества, его идеологическим аспектом, составной частью мировоззренческой ориентации личности является культура и её интеграция в мировой процесс. Важное место для Беларуси в этой интеграции занимает сегодня такое государство, как Российская Федерация.

Если обратиться к дальней истории, то, естественно, признание того, что зарождение нашего государства начиналось в составе древней Руси, что стало и в дальнейшем неотъемлемой частью сходства наших культур, языков и традиций.

С обретением независимости Республикой Беларусь её международное культурное сотрудничество стало развиваться в рамках нового независимого государства. «Беларусь заинтересована в активизации межкультурного сотрудничества с Россией», – об этом в своём интервью заявил ещё в 2012 г. тогдашний министр культуры П. Латушко на открытии Международного фестиваля «Славянский базар» [1].

В СССР сформировался единый советский народ. Даже при разнице традиций и культур некоторых восточных и западных республик этого государства были найдены формы взаимодействия культур и их изучение в рамках дней культуры разных народов. Но надо признать, что наиболее близки были между собой некоторые из этих народов. Так единый корень национальных и культурных традиций был у народов РСФСР, БССР и УССР. После распада СССР в каждом из молодых государств был сделан упор на то, чтобы подчеркнуть свою самобытность. Не стала исключением и Республика Беларусь.

Все годы после развала Советского Союза российско-белорусское сотрудничество в области культуры, искусства, науки, образования, спорта и туризма продолжало активно развиваться, представляя собой важный фактор единения наших народов.

В сфере культуры и искусства проводилась работа по сохранению общего культурного пространства, созданию благоприятных условий для развития творческой активности и реализации разноплановых инициатив в данной области. Основой договорно-правовой базы культурного

сотрудничества двух стран остаются Договор о создании Союзного государства от 8 декабря 1999 г., Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Беларусь о сотрудничестве в области культуры, образования и науки от 21 февраля 1995 г., а также подписываемые в рамках данного соглашения программы между министерствами культуры двух стран [2].

Надо отметить, что Республика Беларусь и Российская Федерация в культурном плане наиболее близкие страны. Культурное сотрудничество между нашими государствами – это главное направление восточнославянской интеграции. В основе этих связей лежит единая система ценностей, лингвистическое родство, единая история, родственные связи.

Так фундаментом восточнославянских ценностей является цивилизационный выбор наших народов. Сегодня, в связи с определёнными политическими событиями, возник вопрос: какому народу принадлежит Святой князь Владимир? А ответ достаточно прост: какая разница какому народу принадлежит он как личность? Важно другое: благодаря его выбору, сделанному в Херсонесе абсолютное большинство русских, белоруссов и украинцев привержены православных христианских ценностей – что всегда будет основой нашего единства. Как сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на открытии памятника князю Владимиру в Москве: «Памятник князю Владимиру – это символ единства всех народов, отцом которых он являлся, а это народы исторической Руси, ныне проживающих в границах многих государств. Памятник отцу может быть везде, где живут его дети, в этом нет никого противоречия. Но плохо, если дети забывают, что у них один отец» [3].

Народы Беларуси и России традиционно и неразрывно связаны общей культурой, традициями, а также давними историческими отношениями. Беларусь заключила соглашение о культурном сотрудничестве межправительственного и межведомственного характера с Российской Федерацией. Среди мероприятий, которые предусмотрены на основании соглашения можно выделить такие фестивали, как Открытый кинофестиваль «Киношок» в Анапе, где свои работы представляют белорусские режиссеры, традиционными участниками Минского международного кинофестиваля «Лістапад» являются представители из Российской Федерации, участвуют наши государства и в международном кинофестивале «Новое кино XXI века». Кинематограф объединяет потенциал Беларуси и России: на белорусских площадках снимается много российского кино и сериалов.

Особое внимание Совет по культуре и сотрудничеству Республики Беларусь уделяет проведению совместных музыкальных мероприятий. В их

числе – Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер» в Могилёве, начиная с 2009 г. под эгидой Министерства культуры Республики Беларусь в Минске проходит Международный фестиваль имени Ю. Башмета. Одним из ключевых музыкальных и общекультурных мероприятий является Международный фестиваль искусств «Славянский базар». В мероприятиях фестиваля принимают участие в первую очередь известные мастера искусств и художественные коллективы Беларуси и России. Белорусы участвуют в Международном фестивале классической музыки имени М. Растроповича в Оренбурге.

В Беларуси реализованы такие крупные российские проекты, как Международный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...», который проводится при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь. В 2014 г. он проходил в белорусских городах Минск, Гомель, Могилёв, Витебск, где выступал народный артист России Д. Хворостовского, прошёл концерт Патриаршего хора Московского Данилова Монастыря, состоялся сольный концерт Д. Мацуева, и других известных российских исполнителей. В 2018 г. в городах Минск, Гомель, Могилёв проходил V юбилейный фестиваль. Это событие уже давно стало одним из самых знаковых в культурной жизни Беларуси и отмечено на самом высоком государственном уровне. В рамках этого события в Минске выступили самые востребованные в мире оперные исполнители Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов. Из года в год фестиваль даёт дорогу и молодым звёздам, обеспечивая тем самым преемственность поколений. Так в рамках V фестиваля своё виртуозное владение инструментом продемонстрировал талантливый российский скрипач Ю. Ревич [4].

Неотъемлемой частью культурного и образовательного процесса являются международные творческие конкурсы, которые способствуют накоплению опыта для дальнейшего профессионального роста. Так в рамках Международного фестиваля красоты «Золотой подснежник» проходит конкурс среди специалистов индустрии красоты. Мероприятие направлено на популяризацию профессий рабочего в сфере парикмахерского искусства, декоративной косметики, ногтевого сервиса, выявление талантливой молодежи и повышение профессиональных навыков специалистов в индустрии красоты регионов нашей страны и за ее пределами. Фестиваль проходит ежегодно в г. Гомель и является Дружественным мероприятием с Международным Фестивалем красоты «Роза ветров» (г. Минск) «Минский Вернисаж» (г. Минск) и Международным Фестивалем красоты «Невские Берега» (г. Санкт-Петербург) [5]. Не остаются без внимания участники-призеры. По окончании колледжей с соответствующей специальностью им

присваивается более высокий разряд специалиста, что является преимуществом при распределении молодых специалистов для трудоустройства в наиболее престижные салоны нашего государства.

Ещё одним направлением межкультурного сотрудничества между Республикой Беларусь и Российской Федерацией являются мероприятия, связанные с театральной сферой. Следует отметить такие мероприятия, как Международный театральный фестиваль «Панарама» и «Белая Вежа», белорусские коллективы, как и российские, принимают участие в Международном фестивале профессиональных театров «Навруз».

Активно развиваются творческие связи между театральными коллективами Гомельской и Брянской областей. Фестиваль «Славянские театральные встречи», проводимый в Беларуси и России позволяет театральным коллективам наших государств ежегодно показывать нашим зрителям новинки репертуара, общаться с коллегами ведущих драматических коллективов других стран.

Представители Российской Федерации являются традиционными участниками ряда фестивалей, проводимых на территории Беларуси (международный фестиваль хореографических искусств «Сожский хоровод», Международный фестиваль искусств «Белорусская музыкальная осень» и др.). Белорусские творческие коллективы и исполнители также принимают участие в мероприятиях на территории России.

Театральная молодёжь Беларуси и России с нетерпением ждёт ежегодного межрегионального фестиваля молодёжи любительских театров «Славянский перекрёсток». Организованный в 2001 г. фестиваль за несколько лет получил признательность специалистов, зрителей и участников.

Способствуют сотрудничеству между Беларусью и Россией традиционный международный молодёжный фестиваль фольклорных коллективов «Красная горка». В нём участвуют обычно не менее 20 коллективов из Беларуси и России, а также Украины.

Не менее популярен ежегодный международный турнир по спортивному бальному танцу «Фантазия» на Кубок Брянской области, организаторами которого является известный на Брянщине ансамбль бального танца «Фантазия» (руководители Светлана и Виктор Фанасютины). Танцевальные пары из Беларуси являются непременными участниками этого турнира.

Одной из главных форм популяризации наследия какого-то народа являются Дни культуры этого народа. Знаковым событием в белорусско-российской культурной интеграции стало торжественное открытие в апреле

2009 г. в Минске в Национальном академическом театре оперы и балета Года культуры России в Беларуси. В апреле 2010 г. в Москве в Большом театре был открыт Год культуры Беларуси в России. В 2004 г. тогдашний Министр культуры Республики Беларусь Л. Гуляко отмечал, что элемент патриотизма, уважение к нашему общему культурному достоянию – это основа на которой должна строиться идеология Союзного государства в сфере культуры [6].

В соответствии с Программой сотрудничества на 2014 г. в Российской Федерации прошли дни культуры Республики Беларусь, а годом ранее – Дни духовной культуры России в Беларуси. 2014 г. также был отмечен двумя знаменательными датами в истории наших стран: 70 лет освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков и 100-летию начала Первой мировой войны.

В отношении к Великой Отечественной войне и её итогам у белорусов и россиян одинаковое отношение. Именно поэтому Парад Победы 2015 г., ознаменовавший 70-летие победы, прошёл практически синхронно в Москве и Минске. В парадах приняли участие подразделения наших государств (в Минске были российские подразделения, а в Москве – белорусские).

В Беларуси и России регулярно на взаимной основе проводятся не только международные фестивали искусств, театральные и кинофестивали, крупные художественные выставки, дни культуры российских и белорусских регионов. Между ВУЗами двух стран налажен регулярный обмен учебной и методической литературой, осуществляется координация деятельности в области разработки единых образовательных стандартов, учебных планов и программ. Специалисты научных и учебных организаций и учреждений культуры участвуют в семинарах, научно-практических конференциях, проводимых в Беларуси и России.

На ежегодных Минских международных выставках-ярмарках Россия занимает одно из главных мест. Динамично развивается российско-белорусское сотрудничество в области книгоиздательства и библиотечного дела. В соответствии с соглашением о сотрудничестве между Министерством информации Беларуси и Департаментом средств массовой информации и рекламы г. Москвы реализуется современный издательский проект «Энциклопедия раритетов», договорённости о взаимодействии между Национальной библиотекой Беларуси и библиотечными центрами регионов России.

Налажено эффективное сотрудничество, осуществляется книгообмен и формируются общие информационные ресурсы в отрасли библиотечного дела между Национальной библиотекой Республики Беларусь и крупнейшими библиотеками России. Так в Беларуси активно реализуется

российская федеральная целевая программа «Русский язык», направленная на сохранение и продвижение российской культуры и русского языка. Благодаря этой программе библиотечные фонды учебных заведений республики пополняются новыми изданиями. Так 11 июля 2013 г. руководитель Россотрудничества в Беларуси В. Малашенко вручил комплекты современных российских книг Витебскому филиалу УО «МИТСО» и нескольким гимназиям г. Витебска. Проведённые церемонии передачи книг стали свидетельством того, что гуманитарное сотрудничество и межкультурный диалог между Беларусью и Россией продолжают своё активное развитие [7].

Надо отметить, что Россотрудничество действует в Минске с июня 2004 г. и ежегодно проводит около 500 мероприятий, которые затрагивают культурную и историческую тематику. Летом 2014 г. открылся филиал организации в Бресте. Организация проводит семинары и конференции, конкурсы и олимпиады по русскому языку и литературе, естественным наукам и многие другие мероприятия [1].

В 2006 г. в Брянской области были проведены общественно-культурные акции, приуроченные к 20-летию аварии на Чернобыльской АЭС, с участием библиотечных специалистов Беларуси и России. Самыми значительными мероприятиями стали межгосударственная конференция «Из истории погибших библиотек. 20 лет трагедии Чернобыля», подготовка указателя литературы «Эхо Чернобыля» с использованием материалов библиотек как Гомельской, так и Брянской области.

Особое место в межкультурных связях не только Беларуси и России, а и Украины должно быть отведено Международному фестивалю «Славянское единство», которое проходит с 1975 г. в последнюю субботу июня на границе трёх славянских государств – России, Беларуси и Украины, у Монумента Дружбы (в народе названный «Три сестры»). В 2016 г. он впервые не состоялся. Высокую оценку этому событию на фестивале 2013 г. дал епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, отметив, что это событие является символом триединства трёх восточнославянских государств. Ярким событием фестиваля стала театрализованная реконструкция события 988 г., приуроченная к 1025-летию Крещения Руси. Перед зрителями вставали события далёких столетий с их легендарными героями, центральное место среди которых отводилось великому князю Владимиру и его бабушке – Святой равноапостольной княгине Ольге [8].

48-й Международный фестиваль «Славянское единство» прошёл 24 июня 2017 г., в преддверии дня молодёжи, в Клинцах на Брянщине, где

независимо ни от чего встретились представители трёх братских народов. Оценку этому событию дали представители наших народов.

А. Богомаз, губернатор Брянской области: «Фестиваль «Славянское единство» не утратил своего значения. Наоборот, он стал ещё более представительным, расширил границы участников. Но самое главное, он придаёт новый импульс сотрудничеству между нашими странами во имя великих дел наших предков. А они говорили, что нельзя забыть, что при объединении и малое растёт, а при раздоре и большое распадается».

О. Борисенко, председатель Гомельского областного Совета депутатов: «Пусть общие истоки славян напомним всем, насколько необходимо нам быть вместе, жить в мире и согласии. И очень важно, чтобы это историческое родство сохранили наши дети. Молодёжь – наша надежда, опора, от которой зависит будущее славянского содружества и развитие наших государств».

А. Мироненко, поэт, председатель правления Союза писателей Украины, г. Глухов: «Если спросите меня, что выбираю я – дружбу или вражду – отвечу: дружбу! Потому что дороже и важнее дружбы в мире ничего нет. Только с ней можно преодолеть все невзгоды. Альтернативы дружбе не существует. Хочу пожелать всем нам, чтобы Россия, Украина, Беларусь были сильными, независимыми, братскими» [9].

Таким образом, надо отметить, что достигнутые успехи межкультурных связей Республики Беларусь и Российской Федерацией позволяют наиболее успешно развивать интеграционные процессы наших государств. Нельзя не отметить, что именно культурные связи, осуществляемые между нашими народами, посредством международных творческих фестивалей и конкурсов способствуют сотрудничеству и общению в большей степени среди молодого поколения. Так анализ восприятия молодыми людьми Беларуси и России друг друга показал, что 96 % молодых белорусов считают «своими» русских, а аналогичный вопрос среди россиян показал ещё больший процент отношения к белорусам как к «своим» (98 %). Именно в вопросах межкультурных связей между нашими государствами не возникает никаких проблемных споров, что и позволило сформировать у молодых людей такое восприятие друг друга.

Литература

1. Беларусь заинтересована в активизации межкультурного сотрудничества с Россией [Электронный ресурс] / Информационный портал Беларуси МойВУ. – Режим доступа: <http://www.moyby.com/news/85614>. – Дата доступа: 02.06.2018.

2. Российско-белорусское сотрудничество в области культуры и искусства [Электронный ресурс] / Сайт Посольства Российской Федерации в

Республике Беларусь. – Режим доступа: <https://belarus.mid.ru/spravocnye-materialy>. – Дата доступа: 04.06.2018.

3. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на церемонии открытия памятника святому равноапостольному князю Владимиру в Москве [Электронный ресурс] / Сайт Русской Православной Церкви. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4660371>. – Дата доступа: 04.06.2018.

4. Сайт V Международного фестиваля «Владимир Спиваков приглашает...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival-spivakov.com>. – Дата доступа: 11.06.2018.

5. Положение о проведении Международного фестиваля красоты «Золотой подснежник – 2018» [Электронный ресурс] / Сайт Международного фестиваля красоты «Золотой подснежник». – Режим доступа: <http://konkurs.gomel.by/>. – Дата доступа: 13.06.2018.

6. Официальный сайт Постоянного Комитета Союзного государства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.postkomsg.com/news/various/168623/>. – Дата доступа: 13.06.2018.

7. Российская литература стала подарком для учебных заведений Беларуси [Электронный ресурс] / Портал Русь молодая. – Режим доступа: <http://rumol.org>. – Дата доступа: 05.06.2018.

8. Международный фестиваль «Славянское единство – 2013» [Электронный ресурс] / Информационный портал Собор.by. – Режим доступа: http://sobor.by/page/Slavyanskoe_edinstvo_2013. – Дата доступа: 06.06.2018.

9. Международный фестиваль «Славянское единство-2017» [Электронный ресурс] / Информационный портал Правда Гомель. – Режим доступа: <http://gp.by/category/news/society/news149278.html>. – Дата доступа: 15.06.2018.