

отражено и самостоятельно, а также в процессе чтения и рассказывания стихотворения. Трудности возникли при воспроизведении предложений в быстром темпе. Результаты исследования *ритма в неречевом и речевом плане* показали значительное улучшение восприятия серий изолированных, простых и акцентированных ударов у учащихся ЭГ. Улучшилось и воспроизведение ритма в речевом плане. У учащихся ЭГ повысился уровень сформированности *слухового самоконтроля*. В целом речь младших школьников ЭГ стала более разборчивой, выразительной, эмоционально окрашенной.

Эффективность предлагаемой методики формирования темпоритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях оценивалась с помощью сравнительного анализа полученных данных в ЭГ и КГ. Количественные показатели распределения учащихся ЭГ по уровням сформированности темпоритмической стороны речи выше, чем у их сверстников из КГ ($U_{кр} = 76$; $U_{кр} = 338$).

Таким образом, результаты экспериментального исследования фиксируют положительную динамику в формировании темпоритмической стороны речи у младших школьников с ТНР, что доказывает действенность разработанной методики формирования темпоритмической стороны речи младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

1. Теоретический анализ философской, психологической, педагогической литературы позволил определить теоретико-методологические основания формирования темпоритмической стороны речи у младших школьников с ТНР: транздисциплинарный, системный, деятельностный, личностно-ориентированный подходы; положения о коллективе как факторе развития высших психических функций ребенка, о сложной иерархической структуре речевой деятельности и взаимодействии ее компонентов, о взаимосвязи степени развития общей, мелкой моторики и речи, о коррекционно-развивающем потенциале логоритмических занятий, основанных на связи движения, музыки, речи, о положительном воздействии музыки, ритма, движений на психическую деятельность человека.

Теоретическое изучение психолого-педагогической методической литературы показало, что проблема изучения темпоритмической стороны речи является предметом исследований в лингвистике, психолингвистике, психологии, физиологии и логопедии. Актуальность этих исследований обусловлена тем, что темпоритмическая сторона речи играет немаловажную роль в осуществлении коммуникативной функции речи, поскольку с помощью темпоритмических компонентов говорящий не

только передает информацию, но и отражает свое эмоциональное состояние. Результаты анализа лингвистического, психолингвистического, психологического, физиологического и педагогического аспектов изучения темпоритмической стороны речи послужили основой для создания программы изучения темпоритмической стороны речи у учащихся младших классов с ТНР. Темпоритмическую сторону речи мы понимаем как одну из составляющих просодической стороны речи, представляющую собой единство взаимосвязанных компонентов – темп речи, ритм речи, пауза, определяющую выразительность речи, разборчивость, ее эмоциональное воздействие в процессе коммуникации. Исследуя темпоритмическую сторону речи, важно учитывать взаимосвязь и взаимозависимость ее компонентов, вид речевой деятельности, ритмическую организацию языкового материала, а также разграничивать исследование восприятия и воспроизведения темпа, ритма, паузы в речевом и неречевом плане. Поскольку движение, речь и музыка взаимосвязаны, а речь является высшим уровнем развития произвольных движений, логопедическая ритмика выступает эффективным средством преодоления речевого нарушения при ТНР путем развития и коррекции общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики, развития чувства ритма и темпа [1; 3; 5; 6; 10; 13; 14].

2. Результаты экспериментального исследования позволили выявить, что у младших школьников с ТНР имеются нарушения по всем параметрам темпоритмической стороны речи (по сравнению с нормальными говорящими сверстниками):

– нарушение темпа речи (часто ускоренный либо замедленный темп), отсутствие постоянного темпа речи, его ускорение или замедление не связано со смысловым содержанием высказывания или эмоциональным состоянием говорящего. Темп речи младших школьников с ТНР не зависит от степени изученности речевого материала. У них отмечаются необоснованные паузы, речь часто скандированная, прерывистая или ускоренная, малопонятная из-за пропусков звуков, недоговаривания окончаний слов, в связи с чем нарушается восприятие текста, его целостность, образность. Характерны наличие трудностей восприятия и воспроизведения темпа речи, невозможность управлять темпом речи;

– нарушение ритма речи (трудности в восприятии и воспроизведении ритма в речевом и неречевом плане, нестойкость воспроизведения акцента, проявляющаяся в смещении акцента или его отсутствии, добавление или сокращение количества ударов и количества слогов, нарушение темпа и ритма движений при воспроизведении ритма в неречевом плане);

– нарушение паузации (наличие пауз, не обоснованных содержанием высказывания или эмоциональным состоянием говорящего);

– низкий уровень самоконтроля при темпоритмической организации речевого высказывания и при восприятии и воспроизведении ритма в

неречевом плане: дети не замечают ошибок в собственной речи, наблюдается стойкая зависимость от развития самоконтроля и качества выполнения заданий.

Экспериментальное исследование, подтвержденное методами математической статистики, показало необходимость целенаправленной коррекционно-развивающей работы по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях [2; 3; 7-9; 11].

3. Методика формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях включает цель, этапы, содержание, методы, приемы и формы организации педагогической работы. Цель методики – обеспечить формирование темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях. Коррекционно-развивающая работа по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР включает три этапа, содержание которых определено следующими направлениями: *на подготовительном* (формирование восприятия темпа, ритма и паузы) – развитие восприятия темпа, развитие восприятия ритма, формирование умения воспринимать паузу; *на основном* (формирование воспроизведения темпа, ритма и паузы) – формирование воспроизведения темпа, формирование воспроизведения ритма, формирование умения делать паузы (преимущественно в неречевом плане); *на заключительном* (формирование самостоятельного управления темпом, ритмом и паузой) – формирование умения управлять темпом, формирование воспроизведения ритма в речевом плане, формирование умения делать паузы в процессе речи. Коррекционно-развивающая работа на всех этапах была дополнена направлениями по развитию слухового самоконтроля, мелодико-интонационной выразительности речи, голосовых модуляций, моторной сферы (общей, мелкой, артикуляционной моторики), нормализации дыхания (физиологического и речевого). Реализация представленных направлений осуществлялась с помощью следующих методов: словесных (рассказ, объяснение, беседа), наглядных (метод иллюстраций, метод демонстраций) и практических (упражнение, игра). Использовались различные приемы: на подготовительном этапе – двигательного моделирования, свободного дирижирования, сопряженной вокализации, основном – двигательного и вокального моделирования, вокализации, ритмизирования стихотворений; на заключительном этапе – мелодекламации, импровизации. Вариативность методов и приемов осуществлялась за счет использования сочетания традиционных приемов логопедической работы, модифицированных для логоритмических занятий (например, выполнение дыхательной гимнастики под заданный темп и ритм, пение чистоговорок с использованием движений и др.), и упражнений логопедической ритмики [2; 4; 9-12; 15-18].

4. Эффективность методики повышает созданное и апробированное учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях, которое включает: образовательный стандарт и программу коррекционных занятий «Логоритмика» учебного плана специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с ТНР; электронный учебно-методический комплекс по дисциплине педагогического цикла «Коррекционная педагогика: логопедагогика»; примерное содержание логоритмических занятий и перспективное планирование работы; сценарии логоритмических занятий с нотным приложением и комплекс упражнений по формированию темпо-ритмической стороны речи. Учебно-методическое обеспечение разработано с учетом единства формирования компонентов темпо-ритмической стороны речи, этапов ее формирования и взаимосвязи различных предметных областей (учебных предметов «Человек и мир» и «Музыка»), планом воспитательной работы в школе для детей с ТНР). Задания сгруппированы в зависимости от этапа формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников и представлены в виде игр и игровых упражнений разных уровней сложности: восприятие темпа, ритма и паузы, воспроизведение отраженно темпа, ритма и паузы, воспроизведение самостоятельно темпа, ритма и паузы [2; 4; 12; 15-18].