



**АСАБЛІВАСЦІ МЕТОДЫКІ НАВУЧАННЯ
РАБОЦЕ З АСОБНЫМІ ВІДАМІ
ВЫРАБНЫХ МАТЭРЫЯЛАЎ
(РАБОТА З ГЛІНАЙ І ПЛАСТЫЛІНАМ)
частка 3**

Сячкоўская Лідзія Рыгораўна,
старшы выкладчык
кафедры спецыяльнай педагогікі

ПЛАН ЗАНЯТКАЎ :

1. Змест навучання рабоце з глінай і пластылінам у III класе (згодна з вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–V класаў першага аддзялення дапаможнай школы).
2. Змест навучання рабоце з глінай і пластылінам у IV класе (згодна з вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–V класаў першага аддзялення дапаможнай школы).
3. Агульныя рэкамендацыі па арганізацыі ўрокаў: матэрыялы і абсталяванне.
4. Кароткія звесткі аб скульптуры.

Змест навучання рабоце з глінай і пластылінам у III класе

(згодна з вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I-
V класаў першага аддзялення дапаможнай школы)

ЛЕПКА НА ПЛОСКАСЦІ

- Выкананне рэльефных малюнкаў:
 - расплюшчванне пластычнага матэрыялу;
 - расціранне пластычнага матэрыялу па паверхні роўным пластом;
 - атрыманне малюнкаў рознай ступені выпукласці.
- Апрацоўка паверхні выраба стэкай:
 - выраўноўванне паверхні;
 - абазначэнне граняў;
 - нанясенне малюнка.

Змест навучання рабоце з глінай і пластылінам у III класе

(згодна з вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–
V класаў першага аддзялення дапаможнай школы)

АБ'ЁМНЫЯ РАБОТЫ

- ▶ Атрыманне полых аб'ёмных фігур (кубак, вядзерца, талерка, сподак і г. д.):
 - скатванне шара;
 - атрыманне ў шары поласці (уцісканне);
 - расплюшчванне і выцягванне сценак фігуры.
- ▶ Лепка дробных дэталю.

Змест навучання рабоце з глінай і пластылінам у IV класе

(згодна з вучэбнай праграмай па працоўным навучанні для I–
V класаў першага аддзялення дапаможнай школы)

- ▶ Лепка складаных па форме стылізаваных выяў жывёл і людзей:
 - з цэлага кавалка (гліны або пластыліну) шляхам выцягвання;
 - складанне з асобных частак шляхам прымазвання адной часткі да другой;
 - лепка камбінаваным спосабам.
- ▶ Лепка частак выявы, якія забяспечваюць апазнаванне чалавечага персанажа (лепка барады, шапкі, касічкі і г. д.).
- ▶ Нанясенне малюнка стэкай.
- ▶ Абзначэнне дробнымі ляпнымі дэталямі элементаў адзення.

Агульныя рэкамендацыі па арганізацыі ўрокаў: матэрыялы і абсталяванне

- ▶ Пластычныя матэрыялы:
 - наборы дзіцячага пластыліну (якія ўключаюць брускі рознага колеру);
 - гліна (папярэдне добра прамытая, каб глінянае цеста не ліпла да рук) ;
- ▶ Падкладныя дошкі для лепкі (25 – 35 см);
- ▶ Паднос для раздачы камякоў гліны (драўляны ці пластмасавы);
- ▶ Стэкі – палачкі рознай формы;
- ▶ Стакан з вадой;
- ▶ Анучкі;
- ▶ Нагляднасць.

Кароткія звесткі аб скульптуры

Скульптура – від выяўленчага мастацтва, творы якога маюць аб'ёмную форму. Скульптура падзяляецца на круглую і рэльеф.

- Творы **круглай скульптуры** апрацоўваюцца і аглядаюцца з усіх бакоў.
- **Рэльеф** – гэта малюнак на плоскасці.
Рэльеф падзяляецца на два выгляды: барэльеф і гарэльеф.
- ❖ На **барэльефе** малюнак выступае над плоскасцю нязначна.
- ❖ На **гарэльефе** скульптурны малюнак выступае больш чым напалову ад фону–плоскасці.

Литература

1. Трудовое обучение. Учебная программа для I–V классов первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения [Электронный ресурс] / Мин. образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: http://asabliva.by/sm_full.aspx?guid=84813. – Дата доступа: 08.02.2016.

2. Шинкаренко, В. А. Методика трудового обучения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью: учеб.–метод. пособие для педагогов учреждений спец. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. А. Шинкаренко. – Минск : Изд. центр БГУ, 2013. – 103 с.

3. Шинкаренко, В. А. Работа с глиной и пластилином на уроках ручного труда во вспомогательной школе. Методические рекомендации / В. А. Шинкаренко; под ред. В.А. Янковского. – Минск: Изд. Центр РИУУ, 1986. – 20 с.