

**УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»**

**Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет дополнительного профессионального образования  
Кафедра андрагогики**


**Формирование  
фонематического восприятия  
у старших дошкольников  
со стертой дизартрией  
наглядно-игровыми средствами**

*Выполнила:*

слушатель группы Л-174 Юрчик О.А.

*Научный руководитель:*

преподаватель кафедры андрагогики Бриштель И.В.

- 
- **Цель исследования** – теоретически обосновать и адаптировать комплекс игр и упражнений по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников со стертой дизартрией с использованием наглядно-игровых средств.
- РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## Задачи исследования:

- 1.Выполнить теоретический анализ проблемы формирования фонематического восприятия у старших дошкольников со стертой дизартрией.
- 2.Выявить особенности формирования фонематического восприятия у старших дошкольников со стертой дизартрией.
- 3.Адаптировать комплекс игр и упражнений по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников со стертой дизартрией посредством наглядно-игровых пособий.

- **Объект исследования** – коррекционно-педагогический процесс формирования фонематического восприятия у старших дошкольников со стертой дизартрией.
- **Предмет исследования** – комплекс игр и упражнений, направленных на формирование фонематического восприятия у старших дошкольников со стертой дизартрией с использованием наглядно-игровых средств.

# Выводы:

- Правильное звукопроизношение обусловлено опережающим развитием фонематического восприятия.
- У детей со стертой дизартрией существование нечетких артикуляторных образов приводит к стиранию граней между слуховыми дифференциальными признаками звуков.
- Отсутствие четкого слухового восприятия и контроля способствует стойкому сохранению звукопроизносительных дефектов в речи.

- Всю систему логопедической работы по формированию фонематического восприятия можно условно разделить на шесть этапов.
- Формирование фонематического восприятия осуществляется с самых первых этапов логопедической работы и проводится в игровой форме.
- Использование специально подобранных игр и наглядно–игровых пособий позволяет решать коррекционно–педагогические задачи в естественных для ребенка условиях игровой деятельности.

- Констатирующий эксперимент, в основу которого были положены методические разработки Е.Ф.Архиповой, выявил трудности дифференциации оппозиционных глухих-звонких фонем, а также трудности осуществления элементарного звукового анализа.
- В соответствии с этим мы адаптировали комплекс игр и упражнений, направленный на формирование дифференциации звонких-глухих фонем и формирование звукового анализа.
- Адаптированный комплекс упражнений опирается на систему логопедической работы по развитию способности дифференцировать фонемы, предложенной Т.Б. Филичевой и Н.А. Чевелевой.