

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет дополнительного профессионального образования
Кафедра андрагогики

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК
СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДИСТРАФИИ**

Выполнила:

слушатель группы Л-174 Кот А.А.

Научный руководитель:

старший преподаватель кафедры
андрагогики Горонина Т.П.

Объект исследования – процесс развития фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – фонематическое восприятие как средство предупреждения дисграфии у детей с общим недоразвитием речи.

Цель исследования – изучить состояние фонематического восприятия как средства предупреждения дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в сравнении с нормально говорящими сверстниками.

Задачи исследования:

- ✓ Провести теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования.
- ✓ Выявить особенности фонематического восприятия детей с общим недоразвитием речи в сравнении с нормально говорящими сверстниками.
- ✓ Разработать методические рекомендации по развитию фонематического восприятия детей с общим недоразвитием речи как средства предупреждения акустической дисграфии.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Онтогенетические аспекты становления фонематического восприятия и его значение для развития детей дошкольного возраста

Р.Е. Левина выделила несколько этапов усвоения фонематической системы языка в онтогенезе:

1. Дофонематический (доязыковой) этап (от рождения до шести месяцев).

Отсутствует дифференциация звуков речи на слух. Слово воспринимается глобально и опознается по общему звуковому «облику» с опорой на просодические особенности (интонационно-ритмические характеристики). Понимание речи не развито.

2. Фонематический (языковой) этап.

Начальный этап.

От шести месяцев до двух лет. Дифференцируются контрастные фонемы. Активно развивается понимание. Критика к своей и чужой речи снижена. Правильное и неправильное произношение не различаются. Звукопроизносительная сторона речи искажена.

От двух до четырех лет. На протяжении от двух до трех лет совершенствуются реакции ребенка на неречевые и речевые звуки. Различает звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Сенсорные эталоны фонематического восприятия еще не стабильны. Замечет различие между правильным и неправильным произношением. Звукопроизношение несовершенно.

К возрасту четырех лет. В норме фонематическое восприятие и представления сформированы. Нормируется критика к собственной речи. Ребенок различает на слух все фонемы языка. Правильно произносится большинство фонем.

К пяти годам. Завершается процесс спонтанного фонематического развития, сформированы дифференцированные образы слов и отдельных звуков, ребенок не только слышит, но и правильно произносит все звуки родного языка.

Заключительный этап

К шести - семи годам наступает осознание звуковой стороны слова.

Особенности фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Особенности звукопроизношения:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков.

Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] – [ф], вместо звонких — глухие и т.д.

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией.

Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится неотчетливый звук (вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш] и др.).

3. Нестойкое употребление звуков в речи.

Изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Методика экспериментального изучения

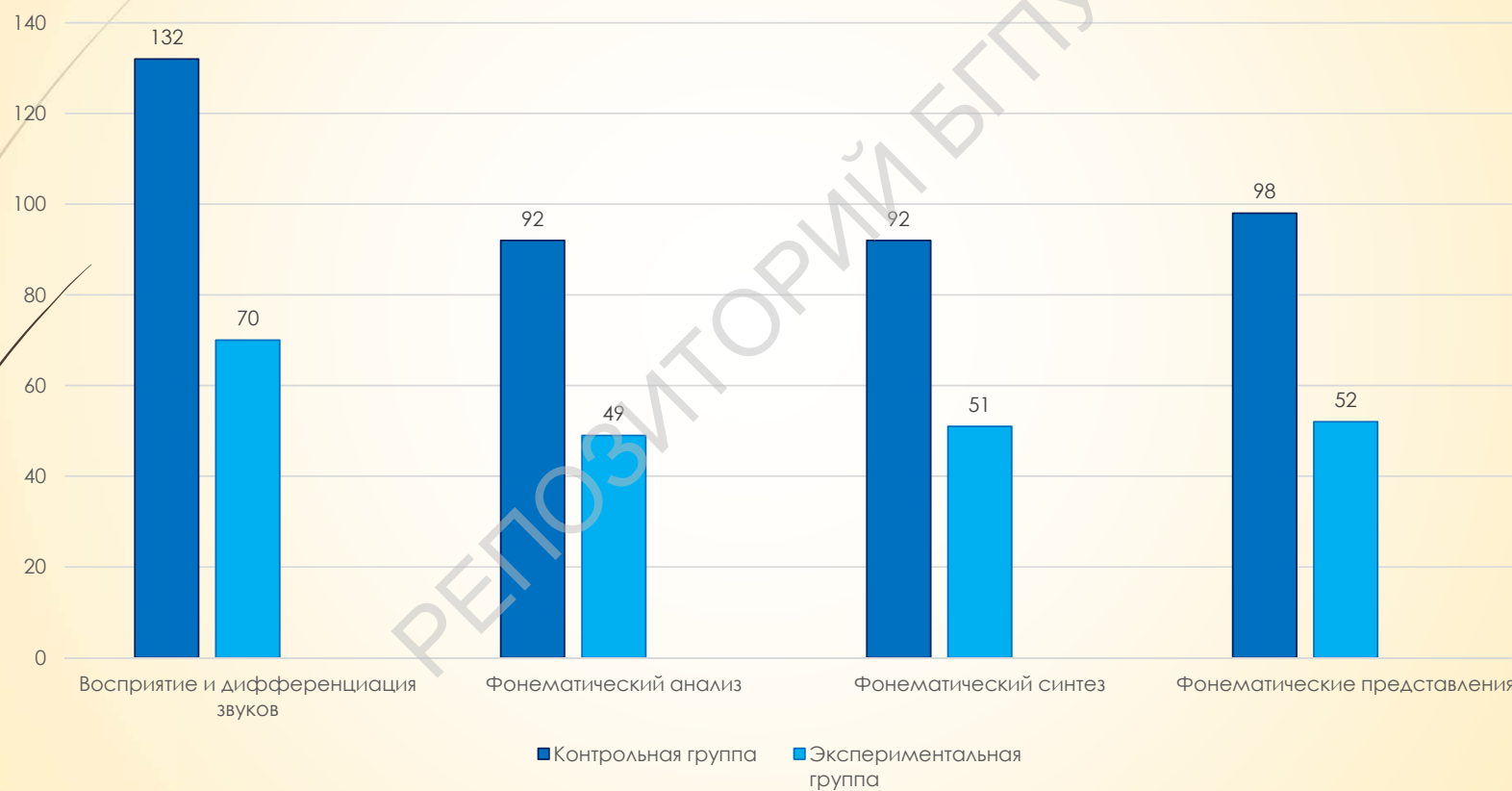
В констатирующем исследовании использовались серии заданий на исследование всех составляющих фонематического восприятия:

- I. Исследование восприятия и дифференциации звуков.
- II. Исследование фонематического анализа, синтеза, фонематических представлений.
- III. Исследование фонематических представлений.

Критерии оценки:

- ✓ очень высокий уровень - все задания выполнены верно с первой попытки – 5 баллов;
- ✓ высокий - допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно – 4 балла;
- ✓ средний - задания выполняются с ошибками, одно-два задания недоступны – 3 балла;
- ✓ низкий - большая часть заданий недоступна – 2 балла;
- ✓ очень низкий - невыполнение – 1 балл;

Сравнительные показатели результатов экспериментального исследования



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСТРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.
2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.
3. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.
4. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.
5. Формирование связной речи: необходимо научить детей разным видам пересказа, оставлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу или концу и т.п.
6. Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий.
7. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и само массажа пальцев, игр о пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином и др.
8. Развитие тактильных ощущений (необходимо узнать, какую букву "написали" на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка узнать буквы на ощупь и т.д.).
9. Подготовка к обучению грамоте: знакомство с основными понятиями (предложения, слово, слог, буква, звук), составление схем и т.д.