

**УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет дополнительного профессионального образования
Кафедра андрагогики**

**НАГЛЯДНО-ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
(III УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ)**

Выполнила:

слушатель группы Л-174 Зиневич С.И.

Научный руководитель:

преподаватель кафедры андрагогики

Бриштель И.В.

Объект исследования: процесс формирования фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

Предмет исследования: методические рекомендации по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

Задачи исследования:

1. Определить теоретические и методические основы формирования фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.
2. Выявить особенности фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).
3. Адаптировать наглядно-игровые приемы, направленные на формирование фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина выделили разные варианты дефектов звукопроизношения:

- Недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях для ребёнка один и тот же звук может служить заменителем двух или трёх звуков.
- Замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими меньшую произносительную трудность для ребёнка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более лёгкими, которые характерны для раннего периода речевого развития.
- Смещение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах.

В основе констатирующего эксперимента были использованы диагностические задания Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

Методика исследования состояла из 6 заданий.

1. «Поймай звук»:

- выделение заданного звука из ряда звуков;
- выделение звука из ряда слогов;
- выделение звука из ряда слов.

2. " Слушай и показывай"- различение слов, близких по звуковому составу, но разные по смыслу, направленные на изучение восприятия слов, похожих по звучанию.

3. "Повтори за мной" - запоминание слоговых рядов, состоящих из 3-4 элементов (с изменением гласного, с изменением согласного).

4. "Внимательные ушки» - дифференциация слов, близких по звучанию.

5. "Найди ошибку"- различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но разные по смыслу.

6. "Разложи картинки по группам " - выделять общий звук в словах.

Диаграмма 1. Сформированность фонематического восприятия в % соотношении.



В результате эмпирического исследования мы выявили, что фонематическое восприятие старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) не сформировано, что, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа. Выявленный результат свидетельствует о преимущественной слабости развития фонематического слуха детей. На основе полученных данных мы видим, что требуется коррекционная работа по развитию фонематического слуха. Чем раньше начинается его коррекция, тем выше результативность устранения речевых недостатков, не осложненных вторичными последствиями, а также сопутствующей им педагогической запущенности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Цель: Формирование базы для развития фонематического восприятия. Развитие слухового восприятия, внимания, речевой памяти.

ИГРЫ НА ВОСПРИЯТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

Игра «Скажи, что ты слышишь?»

Цель: развитие слухового восприятия. Дифференциация неречевых звуков.

Игра «В мире звуков»

Цель: Развитие слухового внимания. Дифференциация неречевых звуков.

Игра «Скажи, что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания. Дифференциация неречевых звуков.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Игры на дифференциацию голосов по тембру.

Игры «Угадай, чей голос»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Игра «Ветер или ветерок»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация звуков по силе голоса.

Игры на различение голоса по интонации.

Игры «Кто сказал»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация слов по интонации.

Игры на дифференциацию голоса по высоте.

ОСНОВНОЙ ЭТАП РАБОТЫ

Цель: развитие фонематического восприятия.

Игры «Хлопни, когда услышишь звук»

Цель: Развивать умение слышать заданный звук из цепочки звуков.

Игры «Найди место для своей картинки»

Цель: активизация словаря, дифференциация различных звуков, развитие фонематического восприятия.

Игры «Повтори за мной», «Телефон»

Цель: развивать фонематическое восприятие, умение четко воспроизводить слоговые цепочки.

Игры «Какой слог отличается», «Какой слог лишний».

Цель: учить выделять слог, отличающийся от остальных.

Таким образом, на основе данных констатирующего эксперимента нами были разработаны направления коррекционной работы, подобраны и адаптированы наглядно-игровые приемы, направленные на формирование фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

Работа по формированию фонематического восприятия начинается на подготовительном и продолжается на этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (в процессе постановки, автоматизации и дифференциации звуков).

Применение предложенных игровых приемов работы позволит детям с первых дней посещения логопедической группы включиться в работу, значительно повысить интерес к логопедическим занятиям в дошкольном учреждении и дома. При закреплении изученного материала все это положительно повлияет на процесс развития фонематического восприятия детей с общим недоразвитием речи.