

**УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»**

**Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет дополнительного профессионального образования  
Кафедра андрагогики**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В  
РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
СЛУХА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Выполнила:

слушатель группы Л-174 Жаренкова О.Н.

*Научный руководитель:*

старший преподаватель кафедры  
андрагогики Горонина Т.П.

**Цель исследования** – выявить уровни сформированности фонематического слуха у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в сравнении с дошкольниками с нормальным речевым развитием.

**Задачи исследования:**

1. Выполнить теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием и тяжелыми нарушениями речи.
2. Определить особенности фонематического слуха дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в сравнении с детьми с нормальным речевым развитием с использованием дидактических игр.
3. Разработать методические рекомендации по использованию дидактических игр с целью развития фонематического слуха у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

**Объект исследования** – процесс развития фонематического слуха дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

**Предмет исследования** – дидактические игры как средство развития фонематического слуха у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на коррекционных занятиях.

**Методы исследования:**

- теоретический анализ литературы по проблеме исследования;
- метод констатирующего эксперимента;
- количественная и качественная оценка результатов эксперимента.

# Экспериментальное исследование

В качестве диагностических методик были использованы приемы для диагностики фонематического слуха, предложенные Коноваленко В.В. и Коноваленко С.В., а также дидактические игры для развития фонематического слуха, предложенные Алтуховой Н.Г.

В исследовании приняли участие 10 детей 5–6-летнего возраста, посещающих группу детей с тяжелыми нарушениями речи, и 10 детей с нормальным речевым развитием.

## Направления исследования:

1. Различение сходных фонем на слух.
2. Различение сходных фонем в произношении.
3. Выявление готовности к звуковому анализу.

## Уровни сформированности фонематического слуха у дошкольников с ТНР и нормальным речевым развитием



# Результаты исследования

Проведенное исследование выявило недостаточный уровень сформированности фонематического слуха у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. У половины обследованных детей выявлен низкий уровень развития фонематического слуха.

Встречающиеся затруднения в выполнении диагностических заданий связаны с типичными для детей с тяжелыми нарушениями речи трудностями – трудностями дифференциации близких по акустико-артикуляционным свойствам фонем, фонем, различных по признакам звонкости-глухости и твердости-мягкости.

В большинстве случаев эти недостатки фонематического слуха связаны с тем, что у обследуемых наблюдались дефекты произношения. При восприятии фонем в составе слова значительную роль играла сложность слов – трехсложные слова воспринимались и воспроизводились с трудом. Проблемы возникали также и с различением фонем в незнакомых детям словах. Вместе с тем, при выполнении задания, где необходим не только развитый фонематический слух, но и такие умственные операции, как сопоставление, установление взаимосвязи (в узорах «Звуковой мозаики»), дети из экспериментальной группы достаточно успешно справлялись с заданием, что свидетельствует в пользу развитых познавательных способностей.

# Задачи развития фонематического слуха на фонетическом уровне:

1) восприятие устной речи на сенсомоторном уровне, т. е. развитие распознавания звуков речи;

2) развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука);

3) формирование слухового контроля за качеством собственного произношения;

4) создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

## Задачи развития фонематического слуха на фонологическом уровне:

1) развитие дифференциации фонем;

2) развитие фонематического анализа и синтеза.

# Этапы работы по формированию фонематического слуха:

1) узнавание неречевых звуков;

2) различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;

3) различение слов, близких по звуковому составу;

4) дифференциация слогов;

5) дифференциация фонем;

6) развитие элементарного звукового анализа.

## Дидактические игры для развития фонематического слуха (примеры)

Игра «Что звучало?»;

Игра «Хлопни, как я»;

Игра «Дятел»;

Игра «Кто позвал?»;

Игра «Три медведя»;

Игра «Гости-инопланетяне»;

Игра «Посмотри и угадай»;

Игра «Бабочки»;

Игра «Красный-белый»;

Игра «Поймай рыбку»;

Игра «Звуковые прятки».

# Заключение

Наиболее эффективным средством развития фонематического слуха в дошкольном возрасте является игра. Используя дидактическую игру в данном качестве, можно успешно решать различные коррекционные задачи.

В современной литературе по логопедии представлено достаточное количество дидактических игр, однако логопед может на их основе и самостоятельно разрабатывать и применять на практике собственные дидактические игры. При этом в процессе коррекционного занятия сохраняется позитивный настрой ребенка. В ходе игрового взаимодействия, учитывая характер игры как ведущей деятельности ребенка, происходит развитие психических процессов и его личностное развитие.