

56) Творчество В. Гауфа. идейно-художественное своеобразие важнейших сказок В. Гауфа: „Маленький Мук“, „Карлик Нос“, „Холодное сердце“ и их воспитательное значение.

Карлик Нос

- идея – торжество богатства внутреннего мира над внешним
- значение дружбы и преданности в жизни человека
- учит дружбе, взаимопомощи
- указывает на торжество справедливости

Вильгельм Гауф (1802 - 1826)

Родился в Германии. Рано лишился отца, много читал. Был репетитором детей министра обороны. Сказки сочинял для них.

Калиф Аист

- внешний облик зачастую является только оболочкой, скрывающей истинную сущность человека
- четко прослеживается тема любви
- основная идея – соблюдение норм и правил
- учит детей следовать наказам и предписаниям

Своеобразие сказок Гауфа:

- неповторимый стиль
- тщательное раскрытие внутреннего мира героев
- торжество справедливости
- увлекательный сюжет
- наполнены волшебством
- способствует развитию нравственных качеств детей
- усложненная форма – «сказка в сказке»
- предназначены не только для детей, но и для взрослых
- описываются подробности народного быта (этнографическая характеристика).

Маленький Мук

- привитие детям толерантности к другим людям
- развитие способности сопереживать другим
- поднимается проблема несправедливости, но справедливость торжествует, и Маленький Мук получает обратно свои сокровища, наказав короля и его окружение.

Холодное сердце

- лучше довольствоваться малым, чем иметь золото и всякое добро, но при этом холодное сердце
- из-за жадности можно потерять свое сердце
- счастье нельзя купить ни за какие сокровища
- не убивай человечность в себе, помогай нуждающимся людям
- главное богатство находится внутри самого человека
- сердце живое, если оно может любить, сочувствовать, переживать
- если нет сердца, ты никого не любишь – тебе не помогут сокровища мира.