АФАЗИЯ. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Автор: преподаватель Злобич О.А.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Определить форму афазии, при которых могут применяться данные упражнения:

- 1. Составлять слова из слогов:
- по (лок, то); но (сти, во); ка (даш, ран)
- тет (ка, рад); по (дор, ми); та (чки, по)
-
- 2. Составлять фразы из отдельных несогласованных слов:
- вчера, показать, по, телевизор, интересный, репортаж;
- в, лес, расти, много, хвойные, деревья;
- машина, подъехать, к, наш, дом.
-
- 3. Определять предметы по их функциям:
- Что носят? Что едят?
-

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

- 4. Проговаривать автоматизированные ряды с отстукиванием
- ритма (счет до десяти, перечисление дней недели)

- 5. Запоминать адреса и номера телефонов вымышленных героев.
- Процедура: называем больному имена и адреса героев. Далее отвлекаем его и затем просим вспомнить адрес какого-либо героя.
- Инструкция: «Сейчас я Вам назову двух героев, а потом скажу их
- адреса и телефоны. Слушайте внимательно. Нужно запомнить адрес
- и телефон каждого героя».
- Елена Полякова, г. Москва, улица Кировская, дом 5, кв. 25. Телефон: 525 25 05.
- Виктор Иванов, г. Санкт-Петербург, улица Советская, дом 3, кв. 30.
- Телефон: 300 10 03.
-
- 6. Читать текст, написанный в вертикальном направлении.
- Процедура: предъявляем больному текст, написанный в вертикальном направлении, и просим его прочитать этот текст. При этом мы обязательно комментируем направление текста.
- Инструкция: «Прочитайте текст. Будьте внимательны, все слова написаны вертикально (рукой показывается направление текста)».
- В С У Ш Д
- Ч Т Е О
- Е Р Л Ж
- Р А Д
- А Ь

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

- 1-эфферентно – моторная
- 2- динамическая
- 3-акустико – гностическая
- 4-афферентно – моторная
- 5- акустико – мнестическая
- 6-семантическая

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ