

## Типы занятий с различными научно-художественными жанрами в детском саду

### Типы занятий

Чтение произведения в рамках занятия по развитию речи. Текст в этом случае логически связан с основным содержанием образовательной деятельности (например, беседой о маме, дружбе, смелости и т. д.).

Чтение, рассказывание либо пересказ какого-то одного произведения.

Чтение либо рассказывание с опорой на наглядность. Как правило, это повторное рассказывание сказки с показом игрушек, персонажей театра (настольного, кукольного, на фланелеграфе), демонстрацией слайдов.

Объединение на занятии произведений разных видов искусства. Например, чтение сказки «Снегурочка» и прослушивание фрагментов из одноимённой оперы Н. Римского-Корсакова или чтение сказки «Иван Царевич и Серый Волк» и рассмотрение к ней иллюстраций В. Васнецова. Такая образовательная деятельность обычно строится таким образом, чтобы эмоциональная насыщенность усиливалась к концу занятия.

Чтение двух и более произведений, которые объединяет одна тематика или образ (например, стихи о зиме, осени и т. д., русские народные сказки о медведе, лисе, зайчике). При этом можно комбинировать тексты одного либо разных жанров. Например, на тему дружбы: басню Л. Толстого «Два товарища» с рассказом той же тематики В. Осеевой «Синие листья».