

Серия «У дапамогу педагогу»
основана в 1995 году

Научно-методический,
научно-практический журнал
Издаётся с 2001 года

Свидетельство о государственной регистрации
средств массовой информации от 15.09.2009
№ 667, выданное Министерством информации
Республики Беларусь

Выходит 1 раз в месяц

№ 11 (194) - ноябрь / 2018

Учредители:

Комитет по образованию Мингорисполкома,
РУП «Издательство
«Адукацыя і выхаванне»» Министерства
образования Республики Беларусь

Издатель

РУП «Издательство

«Адукацыя і выхаванне»» Министерства
образования Республики Беларусь

Общественный редакционный совет:

М. С. Киндиренко — председатель;
В. А. Пригодич — 1-й зам. председателя;
Т. И. Мороз; С. П. Стренковский;
Л. Г. Венцерева; Т. И. Метлицкая;
Н. М. Коршунова; Г. Л. Шкляр;
М. А. Паздников; Н. В. Соколова

Главный редактор

Оксана Владимировна Салова
Тел.: 245-44-63

Ответственный секретарь

М. Л. Подгайский

Литературный редактор

А. В. Жлоба

Художественный редактор

В. Ю. Лагун

Корректор

В. А. Здарская

Корреспондент

А. В. Каменчуков

Адрес редакции:

1-й пер. Менделеева,

д. 50, корп. 2, к. 101-102, 220037, г. Минск
Тел.: 245-47-55; 2454609.

E-mail: minskedu@gmail.com, msmag@tut.by

Выход в свет 28.11.2018.

Формат 60 x 84 1/8. Бумага офсетная.

Усл.-печ. л. 7,44. Уч.-изд. л. 7,44.

Тираж 1727 экз. Заказ 130. Цена свободная.

Отпечатано в типографии общества с ограниченной

ответственностью «СУПАРТ».

ЛП от 17.12.2012 № 02330/427.

Ул. Волгоградская, б, корп. 2, каб. 287,

220012, г. Минск.

Авторские материалы редакция принимает
в отпечатанном виде на электронных носителях.

Вместе с материалами авторы предоставляют
контактные телефоны, паспортные данные, включая
личный номер, и домашний адрес, включая индекс.

Полное или частичное воспроизведение или
размножение любым способом материалов, опу-
бликованных в настоящем издании, допускается
только с письменного разрешения издателя. Мне-
ния, высказанные в материалах журнала, не всегда
могут совпадать с точкой зрения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвраща-
ются. Предоставляя материалы для публикации в
журнале, авторы тем самым передают издателю
неисключительные имущественные права на вос-
произведение, распространение, сообщения для
всеобщего сведения и иные всевозможные спо-
собы использования произведения (в том числе в
электронной версии журнала) без ограничения тер-
ритории распространения.

На 1-й с. обложки: директор гимназии № 24 Т. В. Лукша
Фото А. Каменчукова

НОВОСТИ И СОБЫТИЯ	2
ЛИЧНОСТЬ	
Веря в себя, верить в других	
<i>Интервью с директором гимназии № 24 г. Минска, награждённой нагрудным знаком «Отличник образования Содружества Независимых государств» Татьяной Лукшей</i>	14
АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА	
Сопровождение замещающих семей	
<i>Социальное партнёрство и эффективное сотрудничество</i>	18
МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА	
Мотивируем на успех	
<i>Об организации исследовательской деятельности учащихся на уроках физики</i>	22
ПРОФОРИЕНТИР	
Подросток и профессия	24
МЕТОДКАБИНЕТ	
Задание из конверта	
<i>О реализации интерактивного метода на уроках истории Беларуси в VIII классе</i>	30
МИР ИТ	
Фантазия? Нет, реальность... Дополненная реальность	34
Формируем инженерное мышление	
<i>Об изучении образовательной робототехники на занятиях по интересам</i>	36
МАСТЕР-КЛАСС	
Волшебные упражнения	
<i>Мастер-класс по использованию информационно- коммуникационных технологий для совершенствования навыка чтения учащихся начальных классов</i>	38
МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ	
Прикоснуться к истории	
<i>Об опыте организации уроков и внеклассных мероприятий с элементами музейной педагогики</i>	44
КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА	
Путеводная нить	
<i>О фестивале психологического мастерства</i>	52
МАЛЫШОК	
Азы речевого развития	
<i>О коррекционной работе с детьми до трёх лет</i>	56
ПРЕЗЕНТАЦИЯ	
Пра чуласць, літасць і слагату	60
ПОРТРЕТЫ	
Учитель — Солнце, которое светит всем	62

Государственное учреждение образования «Минский городской институт
развития образования» объявляет конкурс на замещение должностей педагоги-
ческих работников из числа профессорско-преподавательского состава:

- заведующего кафедрой педагогики;
- профессора кафедры психологии и предметных методик;
- доцента кафедры философии и гуманитарных проблем образования;
- старшего преподавателя кафедры философии и гуманитарных проблем об-
разования.

Учитель — Солнце, которое светит всем

Встреча с доктором психологических наук Яковом Коломинским началась символично: с разговора о его учителе — выдающемся советском психологе Лидии Божович. На днях внушительная домашняя библиотека Якова Львовича пополнилась сборником материалов научно-практической конференции «Научное наследие Л. И. Божович и современная психология образования», посвящённой 110-летию со дня её рождения.

— Лидия Ильинична — учитель, руководитель моей кандидатской диссертации, — говорит Яков Львович, листая сборник, в котором опубликованы и две его статьи. — Она была любимой ученицей Льва Семёновича Выготского, создала ряд великолепных теорий, в частности теорию социальной ситуации развития ребёнка. Божович — классик по изучению проблемы формирования личности школьника, поэтому я рассказал и о ней, и о том, как следует развивать её идеи о формировании личности ребёнка в современной школе (второе — в соавторстве с заведующим кафедрой возрастной и педагогической психологии БГПУ Еленой Васильевной Бондарчук).

С этой темы и предлагаю Якову Львовичу начать наше интервью.

— Наверняка читателям будет интересно ваше видение решения этой фундаментальной педагогической задачи.

— Эффективным инструментом для изучения межличностных отношений в классе и последующего формирования и развития личности школьника является педагогическая социометрия, — начинает экскурс в педагогическую психологию Коломинский. — Это важно, так как ребёнок, который проводит много времени в школе,

связан с остальными детьми многочисленными душевными нитями. Социометрия позволяет выявить структуру его общения со сверстниками. Класс делится на группы. В первой — те, кто может выбрать пути самореализации. Их мы называем «звёздами». Те, кто имеет чуть меньше таких возможностей, — «предпочитаемые», а те, кто совсем мало, — «пренебрегаемые» или, как говорят мои эстонские коллеги, «оттеснённые». Те же, кто вообще не получает никакого выбора, — «изолированные». У них самая сложная ситуация. Педагогу следует подумать, чтобы понять, что привело к изоляции ребёнка, какие нужно предпринять действия, чтобы преодолеть эту ситуацию, как построить такого ребёнка в структуру класса и коллектива.

— Обычно на слуху успехи, которых достигают педагоги в работе с одарёнными детьми.

— Да, и это плохо, — считает учёный. — Учитель в силу своей гуманистической направленности должен любить всех учеников, а не только самых талантливых. И он должен сделать всё от него зависящее, чтобы суметь преодолеть изоляцию ребёнка в своём классе. Возможностей у учителя для этого немало.

В своё время, когда закрыли педагогическое училище в Новогрудке, мы с женой переехали в

Минск, и я стал работать воспитателем в 17-й школе-интернате. Когда работал в первом классе, заметил, что один из малышей не пользуется симпатией одноклассников. Как изменить ситуацию? Когда начинался перерыв, я приглашал этого ребёнка обедать за моим столом. Дети увидели, что Яков Львович к «отверженному» хорошо относится, и стали относиться так же!

— А можно ли одинаково любить всех учеников? Можно не проявлять симпатии или антипатии, но всё равно в классе есть те, кто ближе учителю по духу, есть те, которые ему менее симпатичны.

— Нужно иметь в виду то, что учитель — это Солнце, которое одинаково светит для всех, — не соглашается с такой точкой зрения Яков Львович.

Он на пару секунд задумывается и повторяет:

— Солнце, которое светит всем... Я сейчас впервые сформулировал такое положение, и мне оно кажется верным. Главное, чтобы учитель это понимал!

Коломинский уверенно цитирует стихотворение Маяковского:

«Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить — и никаких гвоздей! Вот лозунг мой — и солнца!»

— Эту истину, по-вашему, учитель должен время от времени себе напоминать?

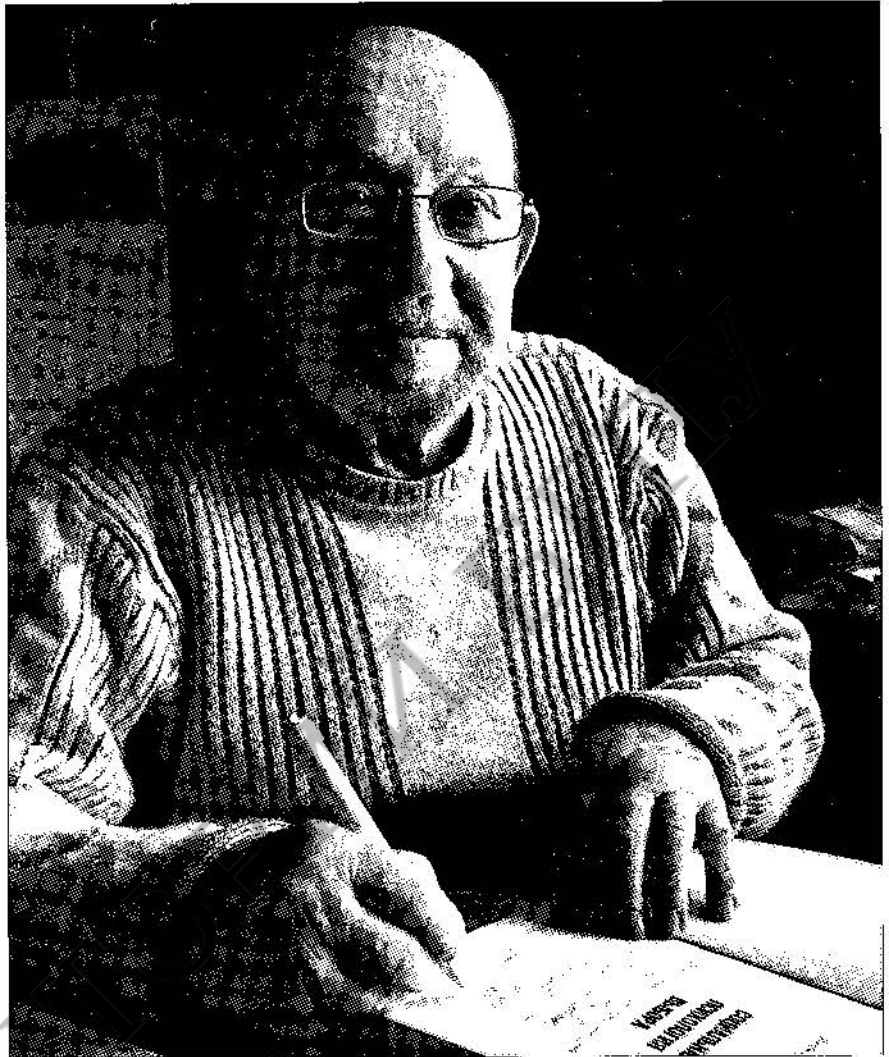
— Важно, чтобы учитель смог преодолеть очень даже возможную, к сожалению, антипатию к отдельным ученикам, — развивает мысль учёный. — Ребёнку нужно видеть и чувствовать, что учитель его любит. Даже если он ленится или у него что-то не получается. Он всё равно должен знать, что учитель — как мама и папа: они его любят, и в этом он не сомневается.

— Не секрет, что дети в начальной школе смотрят на учителя во все глаза, доверяют ему во всём, а в пятом классе психология их взаимоотношений меняется, и не всегда в лучшую сторону. Почему так происходит?

— Существуют такие, как я бы сказал, эпохи в развитии личности — эпоха дошкольного детства, младших классов. А дальше начинается эпоха подросткового возраста. Подросток — это сложный человек. Он заботится о том, чтобы его признавали как личность, чтобы с ним считались, он начинает задумываться, пользуется ли симпатией со стороны девочек или мальчиков, заботится о том, чтобы круг его общения был достаточно широким и желаемым. Это очень важный период в становлении личности, которая начинает самоутверждаться.

— Как может учитель помочь подростку в этом?

— За счёт внимания к ребёнку. Порой учитель должен проявлять наибольшую внимательность. Похвалить, отметить и показать другим, что этот мальчик или девочка имеют определённые успехи. Создать возможность для успеха, ситуацию, в которой ребёнок заслужил бы похвалу. В этом искусство педагога, показатель профессионализма.



Яков Коломинский родился в 1934 году в г. Наровле Гомельской области. В 1955 году с отличием окончил Минский государственный педагогический институт имени А. М. Горького по специальности «Педагогика и психология». В 1955–1958 гг. преподавал педагогику и психологию в Новогрудском педагогическом училище. В 1958–1960 гг. работал воспитателем и учителем школы-интерната № 17 г. Минска. В 1963 г. защитил кандидатскую диссертацию «Опыт психологического изучения взаимоотношений между учениками в классе», а в 1980 — докторскую на тему «Психология личных взаимоотношений в группе сверстников. Общие и возрастные особенности». 1978–2006 гг. — заведующий кафедрой детской и общей психологии, научный консультант факультета психологии, с 2006 года — профессор кафедры возрастной и педагогической психологии БГПУ имени М. Танка. Много лет преподаёт психологию в БГПУ. Заслуженный деятель науки Республики Беларусь. Отличник образования СССР и Беларуси.

Сфера научных интересов: психология взаимоотношений в малых группах, социальная психология развития личности, социальная педагогическая психология и психологическая культура.

Автор 35 книг, более 800 научных, учебных и научно-популярных работ. Под руководством Якова Коломинского защитились 50 кандидатов и 8 докторов психологических наук.

Действительный член Белорусской академии образования, Международной академии наук высшей школы (Москва), Международной акмеологической академии (Санкт-Петербург), Балтийской педагогической академии (Санкт-Петербург), Председатель Белорусского общества психологов.

— А если всё-таки учителю не удаётся растопить лёд недоверия, что вы посоветуете в такой ситуации?

— Посоветовал бы приблизить этого ребёнка к себе. Порой остаться с ним после уроков, сходить на выставку... Так или иначе, нужно, чтобы подросток видел, что учитель его любит. Для ребёнка важно так думать и знать это. В то же время ещё Антон Семёнович Макаренко предупреждал, что не надо стараться быть любимым учителем. Не должно быть искусственности и наигранности в отношениях с учеником. Эта любовь должна прийти естественно.

— В таком случае что поможет расположить к себе ребёнка?

— Учитель должен владеть речью: это главный способ воздействия. Значит, нужно иметь богатый словарь, постоянно пополнять свой словарный запас. Как говорят по-белорусски: «Каб ты не казаў увесь час адны і тыя ж словы, бо гэта сумна». Необходимо владеть интонацией голоса, паузой, жестом. Если у педагога какой-то из этих приёмов не получается, он должен проработать это недостающее умение. Поставить перед собой такую задачу и найти пути её решения. Учитель должен воспитывать себя сам. Есть такое замечательное высказывание: «Учитель, воспитай ученика, чтобы было у кого учиться!». Но воспитать такого ученика возможно, только начав с себя.

— А что вы имеете в виду, говоря о том, что нужно выработать недостающее умение? Встать перед зеркалом и, как актёр, отработать жесты, интонации, паузы?

— В том числе и перед зеркалом, в этом нет ничего зазорного, — легко соглашается Яков Львович. — Общение учителя с классом — настоящее искусство. Большое искусство! Учитель должен появляться в классе как... подарок. Его появление должно рождать у учеников только положительные эмоции,

радость. А не то, что он пришёл «стомлены и млявы», и по всему видно, что предстоящая работа и общение с классом ему не в радость. Дети ведь это всё считают с полувзгляда.

— Мне кажется, в вашей классификации школьных «эпох» должна присутствовать и эпоха старших классов?

— Да, в это время подросток становится уже почти взрослым, личностью, которой важно понимать, что его уважают, что с ним считаются. Тактичность педагога должна присутствовать на протяжении всего обучения в школе, но в общении со старшеклассниками педагогический такт особенно необходим.

— Чего, на ваш взгляд, в психологическом плане никогда не должно происходить в отношениях учителя и ученика?

— Недопустимо унижение ребёнка. Иногда может ранить ирония, тем более сарказм или откровенная насмешка. Учитель, безусловно, должен хорошо знать свой предмет, но самое главное — понимать ребёнка.

— А как же юмор?

— Юмор, конечно же, может присутствовать. Но он всегда должен быть добрым. Учитель обязан понимать, что в классах, особенно в старших, за партой может сидеть девочка, которая нравится мальчику, над которым подшучивает учитель. И ему нужно учитывать, что эта девочка должна этого мальчика уважать, чтобы потом, может быть, и полюбить.

— Эти простые, но очень важные педагогические истины будущие педагоги должны впитать ещё в годы учёбы в вузе?

— Да, и вузовский преподаватель должен быть примером для будущих педагогов, чтобы они, возможно, переняли какие-то его черты.

Работа учителя над собой должна быть направлена, прежде всего, на понимание того, что самое главное в его работе — это

личность ученика, которую нужно уважать. Понимать, что это не просто мальчик или девочка, а будущий достойный гражданин, который потом должен встать к станку или за преподавательскую кафедру. Учитель должен отдавать себе отчёт в том, что в его руках — будущее страны.

— Очевидно, что вы выступаете за то, чтобы повышать уровень психологической культуры и педагогов, и учащихся?

— Конечно, я выступаю за то, чтобы в школе изучался учебный предмет «Психология», чтобы в старших классах целенаправленно формировать психологическую культуру учащихся. А как мы сможем это сделать без знания психологии? Я уже написал учебник «Основы психологии для учащихся старших классов и студентов первых курсов». Им пользуются преподаватели психологии, но ведь далеко не во всех школах этот предмет преподаётся.

— Школьные факультативы по психологии — это ведь уже немало?

— Да, учебник написан, учителю есть с чем работать. Но факультативы — лишь первый шаг. Психология в школе хороша тем, что, помимо воспитания ребёнка, педагог помогает ему овладеть навыками самовоспитания. Да, у детей есть стихийная, интуитивная психологическая культура, психологические термины люди широко используют в обычной жизни. Такие вещи, как память, внимание, воображение, умение владеть собой — все об этом что-то слышали и что-то знают. Однако наша задача — наполнить всё это научным содержанием, чтобы человек научился понимать себя не на интуитивном уровне, а сознательно. Вот поэтому нужно бороться за то, чтобы психология была включена в учебный план. Научить детей психологии — наша сверхзадача.

БЕСЕДОВАЛ
Алесь ГРОМЫКО