

ЯКОВ КОЛОМИНСКИЙ

Социальная психология выбора



Яков Коломинский

**СОЦИАЛЬНАЯ
ПСИХОЛОГИЯ
ВЫБОРА**

Смоленск
«Ноопресс»
2018

репозиторий БГПУ

УДК 821.161.3(82-31)
ББК 84(4Бел=Рус)
К 66

Коломинский, Я. Л.

К 66 Психология выбора / Яков Коломинский; под ред.
А. А. Полонникова. – Смоленск : Ноопресс, 2018. – 232 с.

ISBN 978-5800-37041-5

Книга доктора психологических наук, профессора Якова Львовича Коломинского посвящена проблеме, которая рано или поздно встает перед каждым человеком. Это выбор – профессии, места жизни, партнера, культурных ценностей и много другого. На страницах этой книги автор делится опытом собственного выбора, анализирует его механизмы и связанные с ним проблемы, помогает читателям определиться в отношениях с миром, другими и самим собой.

Книга адресована не только профессиональным психологам и педагогам, но и широкому кругу читателей.

УДК 821.161.3(82-31)
ББК 84(4Бел=Рус)

ISBN 978-5800-37041-5

© Коломинский Я. Л., 2018
© Оформление «Ноопресс», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Что же такое выбор?	18
Как меня выбрала социометрия (Божович)	23
Педагогическая социометрия	42
Выбор профессии	66
Книги выбрали меня	77
Книги и люди	81
Психологическое устройство социального выбора	125
Про любовь и отношения между полами	157
Мой выбор. Адуся	167
Общество под микроскопом выбора	177
Как сделать общение эффективным	211
Приложение 1. Гимн психологов «Личность»	214
Приложение 2. Вечные слова	215

Про любовь и отношения между полами

Главный и самый короткий вопрос: «*Что такое любовь?*». Здесь нам не обойтись без словарей. Но сначала крошечное поэтическое вступление из Роберта Рождественского: «Все начинается с любви...».

«*Всё начинается с любви*»

Твердят:

«*В начале*

было

слово».

А я провозглашаю снова:

все начинается

с любви!

Все начинается с любви:

и озаренье,

и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка –

все начинается с любви.

Все начинается с любви.

С любви!

Я это точно знаю.

Все,

даже ненависть –

родная

и вечная

сестра любви.

Все начинается в любви:

мечта и страх,

вино и порох.

Трагедия,
тоска
и подвиг —
все начинается с любви.

Весна шепнет тебе:
«Живи».
И ты от шепота качнешься.
И выпрямишься.
И начнешься.
Все начинается
с любви!

А теперь статья, которая начинается несколько необычно, но оригинально: «Психологи, возможно, поступали бы мудро, если бы отказались от ответственности за анализ этого термина и предоставили это поэтам (может быть, мне стоило бы так и поступить. Любви посвящена почти вся классическая мировая литература. Но я обещал отвечать на все вопросы... — Я.К.). «...Сначала приведем две наиболее распространенные модели употребления этого термина:

1 — интенсивное чувство сильной привязанности, испытываемое по отношению к некоторой конкретной вещи или человеку;

2 — устойчивое чувство к человеку, вызывающее желание быть с этим человеком, и озабоченности счастьем и удовольствием этого человека...

Главное же то, что любовь в любом из этих значений является эмоциональным состоянием, окрашивающим все взаимодействия с любимым человеком и вещью и их восприятие. Это тот компонент, который, конечно, делает любовь столь привлекательной для психологов»⁵¹. А вот некоторые определения, звучащие с экранов телевизоров:

51. Ребер А. Большой толковый психологический словарь. «Речь», М.: АСТ, 2000. — С. 419.

Любовь — это что-то оранжевое...
Любовь — это настоящее...
Любовь — это химия...
Любовь — это музыка...
Любовь — это весна... и т. д.

Есть среди десятков вопросов о любви и такой, он, кстати, меня порадовал: «Верно ли, что любовь начинается с дружбы?»

Далеко не всегда. Вспомним хотя бы любовь Татьяны Лариной к Евгению Онегину. Но о соотношении упомянутых состояний поговорим прямо сейчас. Кстати, в цитируемом словаре есть термин «любовь-дружба» — любовь, которая основана на прочных и доверительных отношениях»⁵². Все не так просто. В моей книге «Путь к себе. Люди, страны, жизнь» специально обсуждается эта проблема. Автор (т.е. я — Я.К.) считает, что дружба выше любви и приводит множество аргументов. Например, из Н.В. Гоголя: «Нет уз святее товарищества. Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя. Но это не то, братцы. Любит и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови может один только человек». Не о дружбе ли это? Еще несколько слов о преимуществах дружбы: она может быть только взаимной. Не может быть такого: я с тобой дружу, а ты со мной нет». А о любви по поводу отсутствия взаимности необозримое множество всяких литературных произведений. А о дружбе на память приходит лишь «Песня о друге» Владимира Высоцкого. Он ее исполнял в кинофильме «Вертикаль». Не могу не привести ее здесь.

Владимир Высоцкий

«Песня о друге»

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг — а так...

52. Там же, с. 420.

Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош.
Парня в горы тани – рискни!
Не бросай одного его,
Пусть он в связке одной с тобой – одной.
Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах – не ах,
Если сразу раскис – и вниз,
Шаг ступил на ледник – и сник,
Оступился – и в крик.
Значит рядом с тобой – чужой,
Ты его не брани – гони,
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.

Если ж он не стонал, не ныл,
Пусть он хмур был и зол, но шел,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал;
Если шел он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.

Поэт здесь формулирует и совет – тест на диагностику дружбы. Я думаю, что жизнь всегда подбрасывает нам ситуации, которые дают ответ на вопрос: а настоящая ли у нас дружба? Уже Аристотель учил различать следующие виды дружбы:

- 1) утилитарную – основанную на взаимной выгоде;
- 2) гедонистическую – болезнь, базирующуюся на эмоциональной привязанности к другому человеку, получении удовольствия от общения с ним;

3) нравственную – предполагающую бескорыстную любовь партнера, любовь ради него самого. Такую дружбу он считает единственную подлинной⁵³.

Исследованием дружбы успешно занимался мой, увы, ушедший из жизни товарищ, И. С. Кон, его ученики и последователи⁵⁴.

А вот как определили «любовь» и «дружбу» мои студенты, вернее, студентки:

«Любовь – это самое светлое ответное, наилучшее чувство, которое делает человека счастливым, придает смысл его жизни»;

«Дружба – чувство преданности, взаимопонимания, внутреннего родства»;

«Любовь – это верность, дружба – это преданность»;

«Любовь – это чувства, эмоции, доверие, семья, забота, взаимопонимание. Дружба – это разговор, нежность, доверие, поддержка, смех»;

«Любовь – это сильные чувства, испытанные к определенному человеку, желание порадовать, сделать что-нибудь для этого человека. Любовь – это счастье, жизненные силы, когда ради любимого способен на многое. Дружба – это доверительные отношения к определенному количеству человек. Есть желание помочь. Дружба – теплые отношения между людьми. Обоюдная симпатия»;

«Любовь – это женское имя. Дружба – это святое»;

«Любовь – это эмоциональная привязанность, чувство к человеку. Дружба – это взаимная симпатия, прожитый вместе жизненный опыт, общие интересы».

Дальше идут сплошные гимны любви. Как писал Роберт Рождественский: «Все начинается с любви...».

53. Психология общения. Психологический словарь. М.: 2011. – с. 182.

54. См. И. С. Кон «Дружба» СПб 2005; Лосенков В.А. О юношеской дружбе. Социальная психология личности. Л., 1974 и др.

Вот еще вопрос: «Что такое счастье?»

Что ж, вы спросили – мы отвечаем.

Счастье – одно из самых сложных нравственных и психологических понятий. Счастье каждый понимает по-разному в зависимости от пола, возраста, уровня воспитанности, системы нравственно-психологических ценностей и т. д. Главное здесь – это переживание полноты жизни, удовольствие, связанное с самореализацией своей личности, своих физических, эстетических, нравственных и умственных потребностей своих выборов. Существуют различные временные характеристики счастья. Счастье – это и кратковременный миг острого удовольствия, вызванного физической близостью с любимым человеком, и длительное переживание своего физического и психологического здоровья, признание своих заслуг и успехов. Как писал великий мыслитель древней Греции Аристотель: «Для одних счастье – это нечто наглядное и очевидное, скажем, удовольствие, богатство и почёт – у разных людей разное: а часто даже для одного человека счастье – то одно, то другое. Ведь заболев, люди видят счастье в здоровье, впав в нужду – в богатстве, а, зная за собой невежество, восхищаются теми, кто рассуждает о чем-нибудь великом и превышающем их понимание». И ещё: «Счастье есть совместная полнота трёх благ: во-первых, душевных, во-вторых, телесных, каковы здоровье, сила, красота и прочее подобное; в-третьих, внешних, каковы богатство, знатность, слава и им подобное».

Счастье – это, конечно, субъективное, внутреннее переживание, но оно неразрывно связано с межличностными отношениями с другими людьми. Не стать счастливым в одиночку. Недаром Антуан де Сент-Экзюпери говорил, что «единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». Сделайте счастливыми своих близких, и вы станете самым счастливым человеком.

Наш разговор о счастье уместно закончить, вернее, завершить стихами. Очень часто семинарские занятия в сту-

денческих группах начинаются с чтения стихов. Свои любимые стихи читают студенты, а иногда и профессор.

Эдуард Асадов

Не привыкайте никогда к любви

Не привыкайте никогда к любви!

Не соглашайтесь, как бы ни устали,

Чтоб замолчали ваши соловьи

И чтоб цветы прекрасные увяли.

И, главное, не верьте никогда,

Что будто всё проходит и уходит.

Да, звёзды меркнут, но одна звезда

По имени Любовь всегда-всегда

Обязана гореть на небосводе!

Не привыкайте никогда к любви,

Разменивая счастье на привычки,

Словно костёр на крохотные спички,

Не мелочись, а яростно живи!

Не привыкайте никогда к губам,

Что будто бы вам издавна знакомы,

Как не привыкнешь к солнцу и ветрам

Иль ливню среди грохочущего грома!

Да, в мелких чувствах можно вновь и вновь

Встречать, терять и снова возвращаться,

Но если вдруг вам выпала любовь,

Привыкнуть к ней – как обесцветить кровь

Иль до копейки разом проиграться!

Не привыкайте к счастью никогда!

Напротив, светлым озаряясь гореньем,

Смотрите на любовь свою всегда

С живым и постоянным удивленьем.

Алмаз не подчиняется годам

И никогда не обратится в малость.

Дивитесь же всегда тому, что вам
Заслужено иль нет – судить не нам,
Но счастье в мире всё-таки досталось!

И, чтоб любви не таяла звезда,
Исполнитесь возвышенным искусством:
Не позволяйте выдыхаться чувствам,
Не привыкайте к счастью никогда.

Эдуард Асадов

Что такое счастье?

Что же такое счастье?
Одни говорят: – Это страсти:
Карты, вино, увлечения –
Все острые ощущения.
Другие верят, что счастье –
В окладе большом и власти,
В глазах секретарш плененных
И трепете подчиненных.
Третьи считают, что счастье –
Это большое участие:
Забота, тепло, внимание
И общность переживания.
По мнению четвертых, это
С милой сидеть до рассвета,
Однажды в любви признаться
И больше не расставаться.
Еще есть такое мнение,
Что счастье – это горение:
Поиск, мечта, работа
И дерзкие крылья взлета!
А счастье, по-моему, просто
Бывает разного роста:
От кочки и до Казбека,
В зависимости от человека!

А какая точка зрения близка вам, дорогие читатели, ответьте сами себе на этот вопрос?

Среди вопросов, которые мне задают студенты, есть и такой: «Когда вы влюбились в первый раз?»

Что ж... Отвечу. Произошло это еще до войны в детском саду. Я почти 30 лет заведовал кафедрой психологии на факультете дошкольного образования и иногда с гордостью заявляю: «Я закончил детский сад!».

Была у нас такая считалка: «Кацілася торба з вялікага горба. У гэтай торбе: хлеб, соль, пшаніца... З кім ты хочаш ажаніцца?». (Напоминаю: считалка – элемент детской психологической культуры. Они должны убедить участников игры, что это не произвольный выбор ведущего, это так судьба «распорядилась»). Наша бдительная воспитательница считала, что «ажаніцца» – это не педагогично. Приходилось заменять на «падзяліцца». Я всегда выбирал одну и ту же замечательную девочку. А о своей настоящей любви я рассказал в книге «Путь к себе. Люди, страны, жизнь»⁵⁵ в главе «Адуся».

Есть и такой вопрос: «Когда следует влюбляться?»

Помните, в «Евгении Онегине»? – «Я, знаешь, няня, не больна. Я, знаешь, няня, влюблена...». В возрастной психологии есть такое понятие «сензитивность». Есть это понятие и в словарях, разумеется, психологических. В «Кратком психологическом словаре»⁵⁶ моего, увы, ушедшего друга Л.А. Кандыбовича содержится такое определение: «сезитивность (от лат. чувство, ощущение) – характерологическая особенность человека, проявляющаяся в повышенной чувствительности к происходящим событиям, обычно сопровождающаяся повы-

55. Яков Коломинский. Путь к себе: Люди, страны, жизнь. – Минск «Колорград». 2015.

56. Кандыбович Л.А., Дьяченко М.И. Краткий психологический словарь. – Мн. «Народная асвета», 1996.

шенной тревожностью, боязни новых ситуаций». Есть здесь и «Сензитивность возрастная» – присущая определенному периоду онтогенетического развития особая чувствительность к определенному рода вмешательствам окружающей действительности». Примерно такие же определения мы находим в других словарях. Итак, для Татьяны «пришла пора». Вот, как она описывает это в своем письме:

Ты чуть вошел, я вмиг узнала,
Вся обомлела, запылала
И в мыслях молвила: вот он!

Может быть, не будет большой смелостью предположить: кто бы в этот миг не вошел, она бы в него влюбилась... Не упустите, дорогие читательницы свой: «ты чуть вошел...»