

Периодизация белорусской детской литературы

возникновение белорусского книгопечатания: первые книги "Календарь Франциска Скорина (1517), "Катехизис" Симона Будного (1562), "букварь языка словенский" Симона Полоцкого одна из первых печатных книг - учебник для детей

XVIII в - появление драматургических произведений - школьная драма-моралитет, интермедия, каньеда, вертеп. Писатели белорусский язык или церковнославянский язык. Персонажи: студенты, ученики, император, ученики-беглецы, крестьянские мальчики, монахи, евреи, цыгане.

Начало XIX в. Таблех Барский в стихах поднимает тему бездальности детства, употребляет фольклорные мотивы и национальный колорит. Михаил Рымович (драматург) - занимался содружественным поэтическим творчеством. Сборник "Опыт выписки песен и сказок крестьян Северо-Западного края". Францишек Богушевский много создавал книги на родном языке. Характерная черта его творчества - связь с фольклором. Благодаря ему белорусское слово было составлено в один ряд с другими европейскими языками.

XX в - открывающей национальной школе издавалась белорусская печать. Выходит в 1906 первая книга для обучения детей на родном языке "Белорусский букварь" (автор неизвестен), первый номер литературного и научно-популярного издания "Белорусского школьного листочка для детей и молодежи". Журнал "Второй книга Алонза Папкевича", "Родина". В литературу приходят Лука Купала, Якуб Колас, Максим Богданович.

Начало XX в. Алев Падар - организатор клуба детских писателей. Начинается публицистика в стране (Верб, 2001). Сказки Елены Малец (Тайны задремавшей хатки, 2001), Оксана Спроблан, Яна Зрон, Мария Оксана, Злата Аляксандра Людмила Рублевская принимают участие в конкурсе Милославского литературного каменья. Францишка Вербина.

20-40-е XX в. наибольший периодическая печать для детей журнал "Зоркі", "Творы Беларусі". Алев Гарун "Мастакоўка мовы", Микола Сахар "Свабода". Писатели драматургические произведения для детей - пьесы "Пастушкі" Михаил Гаротта. В издании белорусских писателей периодическая печать журнал "Франско" Костя Чачко и Елена Лука Мавр "Словесны цэст", Михаил Аринков "Микола-паробок", Кузьма Горняк "Настенька".

детская белорусская литература военного времени - стихи Луки Купала, Максима Танка - рассказы Кузьма Горняк, Михаил Волыков. Сборник стихов Эдуарда Сидорыча. В литературе преобладает военная тематика. Выходит целый ряд произведений по теме "детство в войну" - повести "Ангелина Павла Ковалева".

50-70-е XX в. сохраняются тематика войны в произведениях белорусских писателей Кастюк Курчэнко "Аленка" Рымон Белавич "Мой, мой сын" (повесть). 50-е гг. появились новые произведения на патристическую тематику: Лука Брыль "Лето в Майновке", Павел Ковалева сочинил рассказы "Затерянный дневник", Елена Васильевна "Завтра в школу". 60-е гг. возвращаются темы детства и детства в творчестве Владимира Рубовича - сборник сказок "Великолепная походка", "Милослав". Возвращение к родному языку сталинских репрессий писателей Сергей Горюновский, Павел Павловский, Станислав Мухоморович, Алев Звеник.

- поэзия Рубовича
- поэзия
- сказки Евразии
Лоб (Судас шок)
Уван Орлов - писатель-ураганский
ири мюзант рэй
"Мис Сальва в тойг спало", "Морская мис буче", "Мис Сальва артымерист".

30-40-е XX в. поэзия для детей Лука Купала, Якуб Колас, Змитрок Рудый. Развитие поэзия сказки Алев Шимович, Михаил Локыков, Змитрок Рудый.