

Стихи и сказки К.И.Чуковского составляют целый комический эпос, называемый «крокодилиадой» (по имени любимого персонажа). Произведения связаны между собой общими героями, сюжетами, общей географией. Перекликаются ритмы, интонации. Сюжеты сказок и стихов близки к детским играм: прием гостей, игра в больницу

**К.И.Чуковский**  
(1882 — 1969) –  
один из основоположников  
детской литературы XX века

мойдодыр

Федорино  
горе

Трилогия на тему гигиены. Элементарная истина «Надо, надо умыться по утрам и вечерам» требуют для ребёнка серьёзных доводов, для этого Чуковский использует целый арсенал средств эмоционального воздействия.

Муха-  
Цокотуха

Тараканище

Краденное  
солнце

образуют трилогию из жизни насекомых и зверей. Эти сказки имеют схожие конфликтные ситуации и расстановку героев. Использована единая система художественно-изобразительных средств: повторы, эпитеты, уменьшительно-ласкательные формы.

Айболит

Айболит и  
воробей

Бармалей

Чудо-  
дерево

Путаница

Телефон

Триада сказок, объединённая мотивами небылиц и путаниц

Одно из требований К.И. Чуковского звучит так: Пишущий для детей должен быть счастливым человеком, тогда сказки будут мажорны, радосны, оптимистичны.